

11 класс (композиция в архитектуре)

С помощью простейших геометрических объемных фигур, используя их комбинацию между собой, врезки, а также членения, изобразить на листе бумаги композицию, выражающую состояние вертикального движения.

Работа выполняется в линейной графике простым карандашом без тоновой проработки на листе бумаги формата А4.

Критерии оценки

Оценка работы	Сочинение в эскизе	Выбор	Выразительность композиции	Графика	Компоновка листа	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

11 класс (композиция в дизайне)

Необходимо выполнить абстрактную беспредметную композицию в технике аппликации по теме японского трехстишия:

«Белее белых скал

На склонах Каменной горы

Осенний этот вихрь!»

Требования к выполнению задания:

Работа выполняется на листе белой бумаги (ватман) формата А4.

Аппликация должна быть выполнена из элементов цветной бумаги (желательно применять бумагу для пастели) (3-4 цвета).

Аппликация выполняется с применением различных приёмов пластической обработки поверхности элементов бумаги, изменяющих текстуру плоскости и формирующих своеобразное восприятие всей композиции: разрывание, тиснение, сминание и перфорирование (надрезы, сквозное декоративное прорезывание, сквозные отверстия).

Критерии оценки

Оценка работы	Умение абстрактно выразить смысл заданной композиции	Эстетическая выразительность, целостность композиции	Владение техническими навыками макетирования	Умение работать с цветом	Аккуратность исполнения работы	Итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100