

Задание заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера»

Задание Заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» состоит из шести блоков:

Блок 1. Вопросы на знание произведений классической русской литературы.

Участнику необходимо проанализировать цитату из литературного произведения и выбрать из предложенных вариантов ответа фрагмент, который должен стоять в цитате на месте пропуска. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Блок 2. Вопросы на выявление трансформированного фрагмента литературно-художественного произведения.

Участнику необходимо проанализировать предложенный фрагмент текста СМИ, найти трансформированный или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения, определить его автора, название и жанр, а также восстановить, где необходимо, цитату из оригинального произведения в объеме предложения. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Блок 3. Анализ текста.

Участнику необходимо проанализировать фрагмент публицистического текста и ответить на ряд вопросов. Задания данного блока направлены на выявление знаний в области фонетики, морфологии, морфемики, семантики, синтаксиса, фразеологии, стилистических пластов лексики и средств художественной выразительности. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

На выполнение заданий блоков 1-3 участникам было отведено 60 минут. Задания блоков 1-3 были представлены в одном варианте для учащихся 9 класса (ввиду немногочисленности финалистов-девятиклассников) и в трех вариантах учащихся 10-11 классов.

Блок 4. Подготовка рецензии по итогам просмотра экранизации произведения русской классической литературы.

Работы оценивались по критериям, приведенным в таблице. Максимальная оценка – 100 «технических» баллов.

<i>Критерий</i>	<i>Максимальный балл</i>
Соответствие жанру рецензии	50 баллов
Оригинальность раскрытия темы	10 баллов
Наличие оригинального заголовка	5 баллов
Отсутствие логических ошибок	5 баллов
Стилистическое единство текста	10 баллов
Соответствие нормам русского языка	10 баллов
Отсутствие фактических ошибок	10 баллов

На выполнение задания блока 4 участникам было отведено 90 минут.

Блок 5. Подготовка журналистского текста по итогам пресс-конференции.

По итогам учебной пресс-конференции с одним из приглашенных спикеров участникам необходимо придумать, для какого издания они готовят новостное сообщение, указать его формат и читательскую аудиторию. Выбор, на какую из трех пресс-конференций необходимо прийти участнику, определялся посредством жеребьевки.

Спикеры пресс-конференции:

- Анатолий Мовшович, руководитель социального бизнес-проекта «Мир на ощупь», направленного на развитие толерантности по отношению к незрячим людям,
- Влада Гасникова, специалист по связям с общественностью благотворительной организации помощи бездомным «Ночлежка»
- Анастасия Горшунова, специалист по коммуникациям центра абилитации людей с аутизмом «Антон тут рядом»

Работы оценивались по критериям, приведенным в таблице. Максимальная оценка – 100 «технических» баллов.

<i>Критерий</i>	<i>Максимальный балл</i>
Отсутствие фактических ошибок	30 баллов
Наличие цитат из выступления спикера	30 баллов
Наличие четкого информационного повода	10 баллов
Наличие оригинального заголовка	5 баллов
Отсутствие логических ошибок	5 баллов
Стилистическое единство текста	10 баллов
Соответствие нормам русского языка	10 баллов

На выполнение задания блока 5 участникам было отведено 60 минут.

Блок 6. Тестовое задание на выявление знаний в области обществознания, истории России и современных средств массовой информации. Максимальная оценка – 61 «технический» балл.

На выполнение заданий блока 6 участникам олимпиады было отведено 60 минут. Тесты были представлены в одном варианте для учащихся 9 класса (ввиду немногочисленности финалистов-девятиклассников) и в трех вариантах учащихся 10-11 классов.

Итоговые «технические» баллы участника заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» формируются как сумма баллов, полученных участником за все шесть частей олимпиадного задания.

Таким образом, максимальное количество «технических» баллов за задания заключительного этапа составляет 300.

Итоговые баллы участников, соответствующие 100-балльной шкале, рассчитываются по следующей формуле: «технические» баллы участника/3.

Ниже представлены образцы заданий блоков 1-3 и блока 6.

10-11 КЛАСС

Блоки 1 – 3

Максимальная оценка 39 «технических» баллов, время выполнения 60 минут.

Вариант 1

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Л.Н. Толстой «Война и мир»	Никогда, никогда не женись, мой друг; вот тебе мой совет, не женись до тех пор, пока ты не скажешь себе, что ты сделал все, что мог, и до тех пор, пока ты не перестанешь ... ту женщину, какую ты выбрал, пока не увидишь ее ясно.	любить	
			уважать	
			боготворить	
2	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Я не худший и не лучший, Что погибну на войне. Но в конце ее, послушай, Дашь ты на день отпуск мне? Дашь ты мне в тот день последний, В праздник славы мировой, Услыхать салют победный, Что раздастся над ...?	рекой	
			Невой	
			Москвой	
3	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Теперь же обращусь к вам, милостивый государь мой, сам от себя с вопросом приватным: много ли может, по-вашему, бедная, но честная девица честным трудом заработать? ... копеек в день, сударь, не заработает.	двадцать	
			пятьдесят	
			пятнадцать	
4	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Так знай же, что не будет тебе, первосвященник, отныне ...! Ни тебе, ни народу твоему, - и Пилат указал вдаль направо, туда, где в высоте пылал храм.	счастья	
			покоя	
			счастья	
5	А. А. Блок. «На поле Куликовом»	О, Русь моя! ... моя! До боли Нам ясен долгий путь!	любовь	
			жена	

			печаль	
6	И. С. Тургенев «Отцы и дети»	Милости просим, — отвечала ... и, уставив на Базарова свои круглые глаза, между которыми сиротливо краснел крошечный вздернутый носик, прибавила: — Я вас знаю, — и пожала ему руку тоже. Базаров поморщился. В маленькой и невзрачной фигурке эманципированной женщины не было ничего безобразного; но выражение ее лица неприятно действовало на зрителя.	Катя	
			Одинцова	
			Кукшина	
7	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Проси у бога прощения! – властно приказала Ильинична. – Проси, чтобы не принял твою молитву. Кому ты смерти просила? Родному отцу своих детей. Ох, великий грех! Крестись! Кланяйся в ...	землю	
			пояс	
			пол	
8	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	Из обывателей многие плакали, потому что почувствовали себя сиротами, и сверх того боялись под ответственность за то, что повиновались такому градоначальнику, у которого на плечах, вместо головы, была пустая	посудина	
			кастрюля	
			банка	
9	А. А.Блок «Вхожу я в темные храмы...»	Вхожу я в темные храмы, Совершаю ... обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад.	скромный	
			бедный	
			старый	
10	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	Торговал только рынок на маленькой площади - рыбой и зеленью, и были на нем одни простые люди, среди которых, как всегда, без всякого дела, стоял Лоренцо, высокий старик-..., беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии.	лодочник	
			музыкант	
			пьяных	
11	А. Н. Островский «Гроза»	В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда нам не заработать больше ...	десяти копеек	
			насущенного хлеба	
			ничтожной копейки	

12	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Вынесет всё — и широкую, ясную дорогу проложит себе. Жаль только — жить в эту пору прекрасную Уж не придется — ни мне, ни тебе».	мощью	
			грудью	
			волей	
13	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	В ту же ночь приехал я в ..., где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам.	Симбирск	
			Тобольск	
			Оренбург	

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожу. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01. 2016).	И. А. Крылов	«Слон и Моська»	басня	«По улицам слона водили, / как видно напоказ...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	И каждым утром, в час назначенный... В какое время лучше всего заниматься творческой или самой сложной работой? (Аргументы недели, 2017, №3)				
2	Февраль. Достать чемодан и улететь на море. В последний зимний месяц цены на отдых снижаются (КПвСПб, 9.02.2017).				
3	Фетва на оба ваши дома (Газета.ру)				
4	О, сколько же мгновений чудных готовит память о былом (Литературная газета)				
5	Из «сора» рождаются не только стихи, но и научные открытия (Машины и механизмы, 2017, №2).				
6	Мы находимся в классической ситуации «народ безмолвствует» (МКвП, 2016, №44).				
7	А дальше люди мыслят: как бы чего не вышло (МКвП, 2016, №21).				

8	Забор в России - больше, чем забор. Профессор кафедры сравнительной политологии выступил в Государственном музее архитектуры с публичной лекцией «Феноменология забора» (Аргументы недели, 2016, №17)				
9	Ради жизни на звезде. Почему человечеству нужен космос (Газета «Коммерсант»)				
10	Анонс рубрики «Пастух - это звучит гордо» (Огонек. № 35. 2016. С. 45)				
11	В Москву! По мнению драматурга и режиссера Николая Коляды, успеха можно добиться только в Первопрестольной. (Российская газета)				
12	Аннушка уже надула пузырь. <...> Что было, когда в 2008 году в США лопнул пузырь ипотечных ценных бумаг, все помнят (КПвСПб, 7.12.2016).				
13	Шершавым языком плаката. В год столетия революционных событий 1917 года Национальный исторический музей Беларуси в одном из своих филиалов - Доме-музее I съезда РСДРП - открыл выставку "Советский плакат". (Российская газета)				

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1)Да отдыхает ли когда-нибудь этот поразительный человек, писатель Алексей Иванов? (2)Вот и опять у нас, читателей, в руках увесистый том его сочинения – «Тобол. Много званых», роман о Сибири времён царя Петра. (3)Книга добротная, богатая, как сибирские недра, и для кого-то непроходимая, как сибирская тайга. (4)Однако немного терпения – и она откроет вам свою щедрую душу. (5)Величественное, но и бодрое, как сибирские реки, течение романа Иванова вроде бы эпос. (6)На самом деле это живописные картины, не объединённые единым руслом – сюжетом в литературном смысле слова. (7)Объединяет картины общий герой – Сибирь, точнее Тобольская губерния, управляемая могучим и хитрым, как почти все люди Петра, воеводой Матвеем Гагариным.

(8)Время, взятое Ивановым, – десятые годы XVIII века, всё в грозах и бурях, в кипении страстей, на костях и крови. (9)Идёт строительство нового государства, и в этом сверхчеловеческом деле действуют так или иначе многие народы, волей или поневоле, иной раз и не представляя себе, в чём они участвуют. (10)Здесь и коренное население, остяки и вогулы – язычники, и «бухарцы» – мусульмане, и пленные шведы (взяли под Полтавой) – лютеране, и, разумеется, «русские православные». (11)Но и они никак не едины: есть одержимые раскольники, есть хохол – капитан Новицкий, который из-за связи с Мазепой никогда уже не увидит родной Малороссии. (12)Однако по воле царя Петра все так или иначе строят будущее, страшное и прекрасное государство.

(13)С одной стороны, подход в изображении различных народов у Иванова близок гоголевскому «Тарасу Бульбе». (14)Ведь очевидно, что как художник Гоголь увлечён эстетической выразительностью всех своих героев, будь то русские, поляки или евреи. (15)Так и у Иванова: и остяки, и шведы, и бухарцы, и «люди дракона» – китайцы – все изображены мощно, живописно, с пониманием, без малейшей неприязни. (16)Это люди силы невообразимой. (17) Жестокие – по обычаю, по натуре, и ставить им эту жестокость в вину так же странно, как попрекать ею тигра. (18)Женщины в этом мире под стать мужчинам: запросто могут убить, поджечь, дать суровый отпор (во всяком случае таковы героини: остячка Айкони, шведка Бригитта, раскольница Епифания).

(19)С другой стороны, равно сочувствуя всем народам, особенно обиженным (это прежде всего дикие, простодушные и печальные остяки), писатель чтит и главную движущую силу – русских. (20)Ту, которая приносит им победу. (21)Что это за сила? (22)«Пётр Алексеич»?

(23)Пётр Алексеич у Иванова не получился. (24)Дал он его бегло, эскизно, в двух эпизодах: в одном царь зачем-то пинает повешенного, в другом принимает в Летнем дворце воеводу Гагарина, и главное в этой картинке – кипящий вокруг царя хаос. (25)Действительно, так называемый порядок – удел законченного произведения, а здесь творение в самом разгаре, так какой, к лешему, порядок? (26)Но сам творитель обрисован как-то осторожно и даже вяловато. (27)Возможно, Иванов разберётся с Петром Алексеичем отдельно, в новом романе.

По Т. Москвиной. Тобол Алексея Иванова: прекрасно и страшно.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложений 1-3 слово, в котором наблюдается явление озвончения согласных.
2. Разберите по составу слово *попрекать* (17).
3. Напишите название способа образования слова *живописные* (6).
4. Выпишите из предложения 5 частицу.
5. Выпишите из предложений 19 — 24 просторечное слово.
6. Выпишите из предложения 8 - 12 антонимические пары.
7. Выпишите из предложения 6 слова, употребленные в переносном (метафорическом) значении.
8. Выпишите из предложений 23 — 27 окказионализм (индивидуально-авторское слово).

9. Выпишите из предложений 13 — 15 перифраз(у).
10. Выпишите из предложения 18 сказуемые.
11. Напишите название синтаксической связи, которая соединяет части сложного предложения 14.
12. Напишите номер сложного бессоюзного предложения, представленного среди предложений 1 — 12.
13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении 16.

Вариант 2

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Л. Н. Толстой «Война и мир»	Как тихо, покойно и ..., совсем не так, как я бежал, - подумал князь Андрей.	торжественно	
			величественно	
			просто	
2	А.Н. Островский «Гроза»	Феклуша. <...> Ведь эта беготня-то, матушка, что значит? Ведь это суета! Вот хоть бы в Москве; бегают народ взад да вперед неизвестно зачем. Вот она суета-то и есть. Суетный народ, матушка ..., вот он и бегают.	Варвара	
			Катерина	
			Марфа Игнатьевна	
3	А. А. Блок «Незнакомка»	В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я ... : истина в вине.	верю	
			помню	
			знаю	
4	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Уходя, Раскольников успел просунуть руку в карман, загреб сколько пришлось медных денег, доставшихся ему с разменянного в распивочной рубля, и неприметно положил на	окошко	
			стол	
			стул	
5	И. С. Тургенев «Отцы и дети»	Иногда Базаров отправлялся на деревню и, подтрунивая по обыкновению, вступал в беседу с каким-нибудь мужиком. «Ну, - говорил он ему, - излагай мне свои воззрения на жизнь, братец: ведь в вас, говорят, вся сила и ... России, от вас начнется новая эпоха в истории».	будущность	
			могущество	
			воля	
6	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Хочешь живым быть, из смертного боя целым выйтить — надо ... блюсть.	казачью честь	
			божьи заповеди	
			человечью правду	

7	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Как раз тогда, когда сознание покинуло Степу в Ялте, то есть около половины двенадцатого дня, оно вернулось к Ивану Николаевичу ..., проснувшись после глубокого и продолжительного сна.	Бездомному	
			Лиходееву	
			Борменталю	
8	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	Как бы то ни было, но деятельность Двоекурова в ... была несомненно плодотворна.	столице	
			Пошехонье	
			Глупове	
9	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Я не худший и не лучший, Что погибну на войне. Но в конце ее, послушай, Дашь ты на день отпуск мне? Дашь ты мне в тот день последний, В праздник славы мировой, Услыхать салют победный, Что раздастся над ...?	рекой	
			Невой	
			Москвой	
10	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	В ту же ночь приехал я в ..., где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам.	Симбирск	
			Тобольск	
			Оренбург	
11	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Митька лоснился сдерживаемой радостью. Торжество сквозило в каждом его движении. Сотник, против ожидания, показался ... нимало не сконфуженным: он, прислонясь к дереву, покуривая папироску, говорил, указывая мизинцем на свою, словно выкупанную кобылицу.	Евгению	
			Григорию	
			Степану	
12	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	В день отъезда, - очень памятный для семьи из ...! - даже и с утра не было солнца. Тяжелый туман до самого основания скрывал Везувий, низко серел над свинцовой зыбью моря. Капри совсем не было видно - точно его никогда и не существовало на свете.	Рима	
			Ниццы	
			Сан-Франциско	
13	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Всё хорошо под сиянием лунным, всюду ... Русь узнаю. Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою.	несчастную	
			родимую	
			прекрасную	

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Образец заполнения:

	<i>Фрагмент текста СМИ</i>	<i>Фамилия и инициалы автора</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Жанр</i>	<i>Цитата (в объеме предложения, без трансформации)</i>
1	<i>По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожки. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01. 2016).</i>	<i>И. А. Крылов</i>	<i>«Слон и Моська»</i>	<i>басня</i>	<i>«По улицам слона водили, / как видно напоказ...»</i>

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	И грянул бал. Итак, 11 февраля 1903 года приглашенные собрались в Романовской галерее Эрмитажа (Чудеса и приключения. 24.09.2013)				
2	Где на Руси пить хорошо. Топ-10 самых трезвых регионов (КПвСПб, 25.11.2016).				

3	Доктор Жизнь. 20 февраля Лизе Глинке исполнилось бы 55 лет (МКВП, 2017, №9).				
4	Лица не увидеть (Лента.ру)				
5	Все смешалось в Белом доме (МКВП, 2017, №9).				
6	Задаю этот вопрос с одним только чисто человеческим сочувствием: И нам сочувствие дается, Как нам дается благодать. (МКВП, 2016, №45).				
7	С ковшом — к отеческим гробам. Кто и зачем разгромил древнее кладбище на территории Спасо-Андронникова монастыря (МКВП, 2016, №39).				
8	Хотят ли бургеры войны? (МКВП, 2016, №37).				
9	Кисть приравняли к штыку. <i>Выставка "Китайская армия. Свет китайской цивилизации" открылась в петербургском "Манеже". (Российская газета)</i>				

10	Вдох глубокий, руки шире! (Огонек. № 33. 2016. С. 33)				
11	Ларчик, впрочем, открывается довольно просто (МКВП, 2016, №44).				
12	Из «сора» рождаются не только стихи, но и научные открытия (Машины и механизмы, 2017, №2).				
13	Аннушка уже надула пузырь. <...> Что было, когда в 2008 году в США лопнул пузырь ипотечных ценных бумаг, вск помнят (КПвСПб, 7.12.2016).				

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1) Пьеса Мольера «Тартюф», написанная 350 лет назад, появилась в полном блеске на сцене петербургского театра «Мастерская» под руководством Григория Козлова (театру всего шесть лет от роду). (2) Шедевр Мольера воспринимается оживлённой публикой как остроактуальная комедия. (3) Поскольку тема мнимой добродетельности, показного благочестия звучит в нашем обществе всё сильнее. (4) «Тартюф», разыгранный молодой труппой «Мастерской», иронично и элегантно «офранцужен». (5) Слуга сцены время от времени даёт зрителю понять великолепие французской речи, да нашу бывшую любовь к французской культуре (страстная её фаза пришлась на 50–80-е годы прошлого века) нет-нет да и всколыхнут изображения на экранах. (6) То портреты дивных французских актрис 60-х годов, то кадры из фильмов «новой волны»... (7) Всего в меру – это пикантный гарнир к основному блюду.

(8) А основное – драма обыкновенной семьи буржуа Оргона, состоящей из нормальных грешных людей, в которую вторглось чудище Тартюф, на каждом шагу клянущееся небом и изображающее испуганную добродетель. (9) Не веру и не религию осмеивает Мольер, но тех, кто, религией прикрываясь, обдeldывает свои делишки.

(10) Перевод М. Донского играет почти без купюр, однако вначале артисты вставляют кое-что «от себя» – по делу и тоже в меру. (11) По ходу действия отсебятина исчезает, как тает и изначальная весёлость – история становится всё печальнее. (12) В конце семья Оргона и он сам, как беженцы, сидят на чемоданах. (13) Набожное чудище, клянясь небом и верой, вытеснило людей из их дома, лишило денег, оклеветало...

(14) Кто же он – Тартюф, которому удалось всё это проделать? (15) Это самая большая неожиданность спектакля. (16) Как правило, Тартюфа играют эдаким лицемером в возрасте, мошенником со стажем. (17) А в «Мастерской» Тартюф (М. Студеновский) – симпатичный молодой человек. (18) Но его природная низменность, возрастающая соразмерно отпору, который пытается ему дать семья Оргона, делает молодого привлекательного человека редкой гадиной.

(19) Даже и не простая корысть им движет – но месть за отвергнутые чувства (меня, такого прекрасного, и не любят!). (20) Почва, на которой прорастает наш Тартюф, – умиление обычного грешного человека чьей-то святостью, на которую он сам не способен. (21) Сергей Бызгу (Оргон), замечательный актёр высшей марки, мог бы играть эту роль и на сцене «Комеди Франсез», столько в нём «галльского» оживления, чудесной быстроты реакций, настоящего природного артистизма. (22) Концепция концепцией, но на сцене надо чем-то жить каждую секунду – и Оргон-Бызгу живёт, простодушный, глуповатый, упёртый, но, несомненно, хороший человек. (23) Поразительно верный, живой тон взят всеми артистами – и старинная комедия делается современной и, что важно, ужасно остроумной. (24) Перед нами отличная реплика в дискуссии о том, есть ли границы у режиссёрских трактовок классических пьес или их нет и быть не может. (25) Такие границы есть. (26) Их устанавливают талант, вкус, ум, опыт режиссёра.

По Т. Москвиной. Мольер предупреждает: чрезмерное благочестие - всегда маска порока.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложений 2 — 4 слова, в которых наблюдается явление оглушения согласных.
2. Разберите по составу слово *исступлённую* (8).
3. Напишите название способа образования слова *отсебятина* (11).
4. Выпишите из предложения 18 предлог.
5. Выпишите из предложений 8 — 9 синонимы.
6. Выпишите из предложения 18 контекстуальные антонимы.

7. Выпишите из предложений 24 — 26 имена существительные в переносном (метафорическом) значении.
8. Выпишите из предложений 19 — 26 устаревшее слово.
9. Напишите номер предложения, в котором представлена развернутая метафора.
10. Выпишите из предложения 23 сказуемые.
11. Напишите номера пар предложений, в которых представлен синтаксический прием парцелляции.
12. Напишите название синтаксической связи, которая соединяет части сложного предложения 9.
13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении 9.

Вариант 3

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	А. А. Блок. «На поле Куликовом»	О, Русь моя! ... моя! До боли Нам ясен долгий путь!	любовь	
			жена	
			печаль	
2	А. А. Блок «Незнакомка»	В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я ... : истина в вине.	верю	
			помню	
			знаю	
3	А.Н. Островский «Гроза»	Кулигин: Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша; она теперь перед судьей, который ... вас!	добрее	
			милосерднее	
			значительней	
4	Л.Н. Толстой «Война и мир»	- Вот прекрасная смерть, - сказал Наполеон, глядя на ...	Болконского	
			Денисова	
			Курагина	
5	И. С. Тургенев «Отцы и дети»	- И природа пустыки в том значении, в каком ты ее понимаешь. Природа не храм, а...	мастерская	
			университет	
			жилище	
6	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Ильинична говорила: - Норов у вас, у молодых, велик, истинный бог! Чуть чего - вы и беситесь, Пожила бы так, как я ... жила, что бы ты тогда делала?	смолоду	
			раньше	
			прежде	
7	Н.А. Некрасов	Всё хорошо под сиянием лунным, всюду ... Русь узнаю. Быстро лечу	несчастную	

	«Железная дорога»	я по рельсам чугунным, Думаю думу свою.	родимую	
			прекрасную	
8	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Впрочем, все теории стоят одна другой. Есть среди них и такая, согласно которой каждому будет дано по его ...	возможностям	
			вере	
			таланту	
9	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Раскольников, быв в университете, почти не имел товарищей, всех чуждался, ни к кому не ходил и у себя принимал тяжело <...> Был он очень беден и как-то надменно ... и несообщителен; как будто что-то таил про себя.	горд	
			спесив	
			самолюбив	
10	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Митька лоснился сдерживаемой радостью. Торжество сквозило в каждом его движении. Сотник, против ожидания, показался ... нимало не сконфуженным: он, прислонясь к дереву, покуривая папироску, говорил, указывая мизинцем на свою, словно выкупанную кобылицу.	Евгению	
			Григорию	
			Степану	
11	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	В день отъезда, - очень памятный для семьи из ...! - даже и с утра не было солнца. Тяжелый туман до самого основания скрывал Везувий, низко серел над свинцовой зыбью моря. Капри совсем не было видно - точно его никогда и не существовало на свете.	Рима	
			Ниццы	
			Сан-Франциско	
12	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	В ту же ночь приехал я в ..., где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам.	Симбирск	
			Тобольск	
			Оренбург	
13	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Я не худший и не лучший, Что погибну на войне. Но в конце ее, послушай, Дашь ты на день отпуск мне? Дашь ты мне в тот день последний, В праздник славы мировой, Услышать салют победный, Что раздастся над ...?	рекой	
			Невой	
			Москвой	

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Образец заполнения:

	<i>Фрагмент текста СМИ</i>	<i>Фамилия и инициалы автора</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Жанр</i>	<i>Цитата (в объеме предложения, без трансформации)</i>
<i>1</i>	<i>По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожки. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01. 2016).</i>	<i>И. А. Крылов</i>	<i>«Слон и Моська»</i>	<i>басня</i>	<i>«По улицам слона водили, / как видно напоказ...»</i>

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Чьим умом понять Россию? (Metro, 1.03.2017)				
2	Пиар во время чумы (Наша версия, 2017, №8)				
3	Кому в Петербурге жить хорошо? Петербург стал лидером по качеству жизни среди российских городов (КПвСПб, 22.02.2017).				
4	За всей его публичной бравадой видна растерянность уязвимого с детства человека: «О, знал бы он, что так бывает, когда пускался на дебют» (КПвП, 2016, №45).				
5	Ну как не порадовать родному человечку! (МКвП, 2016, №41).				
6	Мама, мама, наши сети притащили... В какие игры увлекают подростков в Интернете (МКвП, 2016, №23).				
7	Невозможное возможно. Вот виртуальная реальность. Надеваешь очки — и вот ты в другом мире (КПвСПб, 27.06.2016).				
8	Ешь перепечи, посикунчики жуй. Непростой тест на знание региональной кухни России (Лента.ру)				
9	У Берлина женское лицо. "След				

	зверя" польского режиссера Агнешки Холланд, судя по реакции зала и прессы, войдет в число наиболее спорных и даже скандальных фильмов берлинского конкурса. (Российская газета)				
10	Анонс рубрики «Здравствуйте, товарищи потомки!» (Огонек. № 32. 2016. С. 45)				
11	Отечество нам — Царскосельское ПТУ (КПвСПб, 5.04.2016).				
12	И от той вековой России вера в то, что «вот приедет барин, барин нас рассудит»(АиФ, 2015, №46).				
13	Все смешалось в Белом доме (МКвП, 2017, №9).				

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1)В новой «Грозе» персонажи поют то вроде как рэп, то речитатив, то похоже на частушки, то на колыбельные. (2)Только Борис Григорьевич, возлюбленный Катерины Кабановой, могучий баритон в кожаном пальто, выпевает по-оперному. (3)Видимо, за профессионализм пения Катерина, нежная нелепая девочка, Бориса и полюбила. (4)Катерина – в ярко-красном платье и кокошнике, все остальные в чёрном: тезис Добролюбова про «луч света в тёмном царстве» воплощён наглядно и даже несколько назойливо.

(5)Начало спектакля: на сцену с помоста, проложенного через зрительный зал, выбегают трое клоунов-ведущих-птиц, двое мужчин, одна девушка. (6)Они, одетые в чёрные фраки и цилиндры, все два с лишним часа представления сопровождают персонажей, слегка трепеща кистями рук, округляя глаза и открывая рот, видимо, в изумлении перед нравами города Калинова. (7)Проще всего решить сцену или персонажа с помощью яркой театральщины: пресловутый цилиндр, пение, музыкальный инструмент в руки, и формальное решение вроде как есть.

(8)Чёрный цилиндр в новой «Грозе» носит и странница Феклуша, это вообще какой-то демон, воющий лютым басом. (9)Говорит она текст Островского, но таким макаром, что напрочь улетучивается смысл. (10)Да и все персонажи рапортуют Островского, правда, применяя диалектные искажения – то фрикативное «г», то что-то из северного говора, то мещанское сюсюканье, не важно, главное, чтобы не было классической «правильности».

(11)Кабаниха вроде как страшная. (12)Ещё бы, в чёрной шинели и чёрном кокошнике, неподвижная, обращённая злым застывшим лицом к зрителю, она элементарна, как предводитель «тёмного царства». (13)Да и все тут элементарны, как куклы. (14)Раньше сплошные фронтальные мизансцены считали рутинной, а теперь это новаторство? (15)Итак, все при деле: люди в чёрном возят платформы, клоуны-птицы таращат глаза, действующие лица поют текст, звучит музыка, развеваются красивые шёлковые занавесы и даже молнии не единожды озаряют тёмное царство. (16)А вот к чему всё это?

(17)Спектакль сделан как будто доброжелательным иностранцем (скорее всего, французом), который уже два месяца изучает русский язык и – о-ля-ля – в восторге от русской культуры. (18)Никаких личных отношений с миром Островского у него нет и быть не может.

(19)Настоящее новаторство живёт в связке с каноном, с традицией: если есть традиция, её можно развивать, обогащать, опровергать, отрицать сколько угодно. (20)А если её нет? (21)Что отрицать? (22) Остаётся только пустота, а в ней пианино, саксофон и чёрный цилиндр. (23)То есть штампы и банальщина нового сорта.

(24)Если молодой человек спрашивает меня, а где бы посмотреть «обыкновенный» драматический спектакль по Шекспиру или Островскому, я уже не знаю, что ответить. (25)Я только думаю: господа, какой жалкий, инфантильный вздор – современный театр в сравнении с литературой, даже современной. (26)Про Островского и толковать не буду – ничего ему не сделается, такие авторы идут сквозь время, и они его судят, а не время – их.

По Т. Москвиной. Островский в черном цилиндре.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложения 11 - 13, словоформу, в которой наблюдается явление озвончения согласных.
2. Разберите по составу слово *новаторство* (19).
3. Напишите название способа образования слова *улетучиваться* (9).
4. Выпишите из предложений 15 — 18 междометие.
5. Выпишите из предложения 2 слово, употребленное в переносном (метонимическом) значении.
6. Выпишите из предложения 7 слова, выражающие негативную (отрицательную) оценку.
7. Выпишите из предложений 8 — 10 фразеологизм.

- 8. Выпишите из предложения 19 синонимы.**
- 9. Выпишите из предложений 19 — 24 словосочетания, представляющие собой контекстуальные антонимы.**
- 10. Выпишите из предложения 14 сказуемые.**
- 11. Напишите номер предложения, содержащего косвенную речь.**
- 12. Напишите номер простого нераспространенного утвердительного предложения.**
- 13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении 9.**

Блок 6

Максимальная оценка 61 «технический» балл, время выполнения 60 минут.

1. О ком из российских императоров А. С. Пушкин сказал: “В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого”?
2. Какого из перечисленных изданий не знала русская журналистика XIX века?
 - Русский инвалид
 - Русский вестник
 - Русский спорт
 - Русский репортер
3. Знаменитый русский журнал о путешествиях, который был основан еще в XIX веке и продолжающий выходить по сей день, называется “...”.
4. Н. А. Некрасов временами был очень рассеян и однажды по дороге домой даже умудрился потерять этот роман, предназначенный для напечатания в журнале “Современник”, а потом долго задавался этим вопросом, пока случайный прохожий не вернул ему утерянную рукопись. Как назывался этот роман?
5. Ф. М. Достоевский предпочитал публиковать свои знаменитые романы в консервативном журнале “Русский вестник”. Выберите из предложенного ряда роман, который был впервые напечатан в другом издании.
 - Бесы
 - Подросток
 - Преступление и наказание
 - Братья Карамазовы
6. Александр III, будучи сентиментальным человеком, по-настоящему оплакивал в 1887 году этого издателя и публициста, справедливо считая его незаменимым соратником в отстаивании консервативных идей. Назовите его.
7. Расставьте представленные журналы в том порядке, в каком в них приходил В. Г. Белинский:
 - а) Современник
 - б) Московский наблюдатель
 - в) Телескоп
 - г) Отечественные записки
8. Первое в Советской России информационное агентство называлось именно так.
 - РТА
 - ИНТЕРФАКС
 - ТАСС
 - РОСТА
9. Как называлась главная новостная программа советского телевидения в 1970-80-е годы?
 - Вести
 - Новости
 - Время
 - Итоги
10. Период “оттепели” получил свое название по книге именно этого автора.
11. Главная газета советской молодежи, основанная в 1925 году, называлась именно так.
 - Смена

- Комсомольская правда
- Юный коммунар
- Пионерская правда

12. Соотнесите изменения в законодательстве о журналистике и правителей государства

1. Указ “О временных правилах о повременных изданиях”	а) В. И. Ленин
2. Закон “Об информации, информатизации и защите информации”	б) М. С. Горбачев
3. Закон “О печати и других средствах массовой информации”	в) Николай II
4. Декрет “О печати”	г) Б. Н. Ельцин

13. Что транслировалось вечером 5 августа 1943 в честь освобождения городов Орел и Белгород по советскому радио?

- праздничный салют
- обращение И. Сталина
- праздничный концерт
- творческий вечер Ю. Левитана

14. Мелодия какой известной песни стала позывными (которые используются и по сей день) в эфире радиостанции “Маяк”, основанной в 1964 году?

15. С каким из перечисленных телеканалов никогда НЕ был связан Леонид Парфенов:

- НТВ
- Первый канал
- Дождь
- ТНТ

16. Верно ли, что в 2011 году в закон о СМИ было внесено дополнение, согласно которому впервые был закреплён статус интернет-изданий в России как равноправных СМИ?

- истина
- ложь

17. В 2001 году перестала существовать медиагруппа олигарха В. Гусинского, куда входили телеканал НТВ, газета “Сегодня”, журнал “Итоги” и другие влиятельные СМИ. Она называлась - “...”.

18. Расставьте перечисленные федеральные спортивные каналы по времени их появления

- а) Спорт
- б) Россия-2
- в) Матч ТВ
- г) 7ТВ

19. С 2004 по 2014 год главным редактором интернет-газеты Lenta.ru была ..., сделавшее это издание самым посещаемым и цитируемым СМИ в Рунете.

20. Исключите лишнее из списка глянцевого журналов:

- COSMOPOLITAN
- GQ
- ESQUIRE
- MAXIM

21. Выберите форму знания, выражающую специфику эмпирического уровня научного познания:

- закон
- факт
- теория
- концепция

22. Установите соответствие между примерами социальных санкций и их типами.

Пример социальных санкций:	Типы социальных санкций:
а) дружеская похвала;	1. формальные позитивные, 2. неформальные позитивные.
б) молчаливое признание;	
в) сооружение памятника;	
г) доброжелательное расположение;	
д) избрание в руководящий орган	

23. Отметьте, какой признак лежит в основе различий предприятий разных форм собственности:

- стоимость основных фондов
- размер оплаты труда
- способ распределения доходов
- вид уплачиваемых налогов

24. ... - субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

- человека
- индивидуальность
- личность
- индивид

25. Как называются официально-документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства?

- отраслью права
- источником права
- институтом права
- подотраслью права

26. Как называется преступное поведение, нарушающее формальные нормы?

- девиантное
- неформальное
- конформистское
- делинкветное

27. Рыночная система хозяйствования функционирует при обязательном условии ...

- высокого уровня безработицы
- частной собственности на средства производства
- высокого потребительского спроса
- широкого внедрения новой техники

28. В соответствии с Конвенцией ООН «О правах ребенка» ребенком признается лицо, не достигшее..... лет.

- 12

- 16
- 14
- 18

29. Суперэтносом являются ...

- американцы
- французы
- мусульмане
- чукчи

30. Определите страну, не входящую в блок НАТО:

- Франция
- Швеция
- Литва
- Люксембург

31. Какие страны вошли последними в состав блока НАТО?

- Люксембург, Нидерланды
- Хорватия, Албания
- Литва, Латвия
- Польша, Венгрия

32. Соотнесите международные организации со временем их образования:

1. 1945	а) образование военно-политического союза НАТО
2. 1949	б) образование военно-политического союза Варшавский Договор
3. 1954	в) создание ООН
4. 1955	г) создание СЭВ

33. Расшифруйте аббревиатуру организации ПАСЕ с помощью подсказки:

- политическая ассамблея северной Европы,
- парламентская ассамблея северной Европы,
- постсоветская ассоциация стран Европы,
- политическая ассоциация сотрудничества и единства,
- парламентская ассамблея совета Европы.

34. Расшифруйте аббревиатуру ОДКБ, используя варианты подсказки.

- основы договора коллективной боеготовности
- объединение договоренностей коллективной безопасности
- организация договора о коллективной безопасности
- общество друзей культуры Болгарии

35. По форме правления государство может быть:

- федеративным
- тоталитарным
- монархическим
- унитарным

36. Президент РФ имеет право роспуска Государственной Думы в случае трехкратного отклонения представленных им кандидатур на пост Председателя Правительства РФ.

- истина
- ложь

37. Впишите слово, пропущенное в предложении. Национальная государственность народов России имеет такие формы, как республика, автономная область, автономный

38. С какого возраста ребенок получает право на выражение своего мнения при решении в семье вопросов, затрагивающих его интересы?

- 8 лет
- 12 лет
- 10 лет
- 14 лет

39. Известный бизнесмен Потанин учредил премию для студентов-отличников. Это для студентов-отличников пример

- авторитета
- положительной санкции
- нормы
- стратификации

40. Исключите из списка фамилию лица, не занимавшего должность главы правительства в современной России.

- Зубков В. А.
- Шувалов П. С.
- Кириенко С. В.
- Касьянов М. М.
- Фрадков М. Е.
- Степашин С. В.

41. Впишите название страны: Пулитцеровская премия - одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.

42. Впишите название издания: Лонгрид «Земля отчуждения» был создан журналистами издания ...

43. Впишите название издания: Пол Хлебников был главным редактором журнала...

44. Впишите название СМИ: Документальный фильм «Анатомия протеста» вышел в 2012 на телеканале...

45. Эта социально-политическая программа с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым является аналогом известной американской передачи телеканала CBS:

- 600 секунд
- 100 минут
- 60 минут
- 6 часов

46. Соотнесите журналиста и цитату

1. Познер	а) «Журналиста бьют не за то, что он написал, сказал или снял. А за то, что это прочитали, услышали или увидели»
2. Парфёнов	б) «Для меня интервью — королева журналистики. Я получаю огромное удовольствие, в общем, могу там сделать практически все, что хочу»;
3. Бершидский	в) «Журналисты, по идее, никому не должны нравиться, они должны раздражать вообще всех»

4. Тимченко	г) «Профессия журналиста, в отличие от ремесла, – это то, о чем он пишет»
-------------	---------------------------------------------------------------------------

47. Соотнесите репортера и издание

1. Марина Ахмедова	а) «Новая газета»
2. Илья Азар	б) «Коммерсант»
3. Илья Красильщик	в) «Медуза»
4. Артем Галустян	г) «Русский репортер»

48. Соотнесите годы и информационные поводы

1. акция Pussy Riot	а) 2014
2. падение Челябинского метеорита	б) 2015
3. присоединение Крыма	в) 2012
4. крушение самолета «Когалымавиа»	г) 2013

49. Расставьте по хронологии даты публикаций

1. Дмитрий Медведев, «Россия, вперед!»	а) 2013
2. Владимир Путин, «Сирийская альтернатива»	б) 2017
3. Дмитрий Соколов-Митрич, «Как зарабатывать «зависимой журналистикой» в эпоху искренних коммуникаций»	в) 2009
4. Галина Мурсалиева, «Группы смерти»	г) 2016

50. Впишите годы принятия законов

«Закон об иностранных агентах»	2012
«Закон о блогерах»	2014
«Закон о хранении и обработке персональных данных»	2014
«Закон о новостных агрегаторах»	2016

51. Газета, телевидение – это ... (сущ.) распространения информации.

52. Интерактивность означает, что медиа и аудитория способны вступать в...

53. Разновидности этого жанра – путевой, портретный, исторический, проблемный.

54. Жанр заметки все чаще называют просто:

- новость
- молния
- сообщение
- хроника

55. Форма подписки на медиа в Интернете называется:

- сабскрайб
- пуш
- пейволл
- хроника

56. Соотнесите жаргонизм и его значение

1. Висяк	а) одноцветный фон, применяемый для съемки объекта, которому позже заменят фон,
2. Джингл	б) заготовка, каркас материала или макета полосы

3. Зеленка	в) постоянный звуковой вариант названия радиостанции, который запоминается слушателям
4. Рыба	г) неполная строка, перенесенная при верстке в начало новой колонки текста

57. Соотнесите жанр и его цель

1. статья	а) сообщить о факте
2. интервью	б) проанализировать причины явления
3. новость	в) выявить точку зрения респондента
4. памфлет	г) обличить поступки или явления

57. Верно ли, что «Закон о СМИ» РФ допускает цензурирование материалов СМИ со стороны государства в чрезвычайных ситуациях?

- истина
- ложь

59. Верно ли, что все журналисты обязаны вступать в Союз журналистов?

- истина
- ложь

60. Верно ли, что на газетной полосе есть «чердак» и «подвал»?

- истина
- ложь

61. Верно ли, что цифровое телевизионное вещание в России поддерживает стандарт DVB-T2?

- истина
- ложь

Вариант 2

1. Назовите одного из самых успешных издателей 19 века в России - тезку одного известного австрийца и однофамильца не менее известного немца.
 2. Какого из перечисленных изданий не знала русская журналистика 19 века?
 - Русский инвалид
 - Русский вестник
 - Русский спорт
 - Русский репортер
 3. Н. А. Некрасов временами был очень рассеян и однажды по дороге домой даже умудрился потерять этот роман, предназначенный для напечатания в журнале “Современник”, а потом долго задавался этим вопросом, пока случайный прохожий не вернул ему утерянную рукопись. Как назывался этот роман?
 4. Ф. М. Достоевский предпочитал публиковать свои знаменитые романы в консервативном журнале “Русский вестник”. Выберите из предложенного ряда роман, который был впервые напечатан в другом издании.
 - Бесы
 - Подросток
 - Преступление и наказание
 - Братья Карамазовы
 5. Александр III, будучи сентиментальным человеком, по-настоящему оплакивал в 1887 году этого издателя и публициста, справедливо считая его незаменимым соратником в отстаивании консервативных идей. Назовите его
 6. Кого из перечисленных литераторов не было среди создателей Козьмы Пруткова?
 - Алексей Толстой
 - Александр Жемчужников
 - Алексей Жемчужников
 - Лев Толстой
 7. Задолго до Первого канала, в 19 веке такое название своему газетному проекту дал издатель Андрей Краевский. “Рейтинги” по тогдашним меркам тоже были сумасшедшие. Как называлась газета?
 8. Период “оттепели” получил свое название по книге именно этого автора.
 9. Соотнесите изменения в законодательстве о журналистике и правителей государства
- | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. Указ “О временных правилах о повременных изданиях” | а) В. И. Ленин |
| 2. Закон “Об информации, информатизации и защите информации” | б) М. С. Горбачев |
| 3. Закон “О печати и других средствах массовой информации” | в) Николай II |
| 4. Декрет “О печати” | г) Б. Н. Ельцин |
10. Маяковский, создавший немало рекламных слоганов, написал и такой, посвященный журналу пролетарской сатиры и юмора, в котором сам сотрудничал. Какими двумя словами назывался журнал?
Только подписчики *ПРОПУСК ПРОПУСК*
Смеются от всего сердца.

11. Впишите правильный ответ. Современная хорошая знакомая нам газета “...” ведет отчет своей истории с событий февральской революции, когда она появилась на свет в качестве официального органа печати Петроградского Совета рабочих депутатов.

12. Верно ли, что Любимов, Листьев, Захаров и Политковский были ведущими одной передачи: «Прожектор перестройки»?

- истина
- ложь

13. В 1989 году Владимир Яковлев запускает газету, которая впервые в СССР делалась по западным канонам журналистики, а своим названием - “...” намекала на продолжение традиций дореволюционной русской прессы.

14. Главная газета советской молодежи, основанная в 1925 году, называлась именно так.

- Смена
- Комсомольская правда
- Юный коммунары
- Пионерская правда

15. Верно ли, что в 2011 году в закон о СМИ было внесено дополнение, согласно которому впервые был закреплен статус интернет-изданий в России как равноправных СМИ?

- истина
- ложь

16. Соотнесите понятия из 2-х колонок

1. Эхо Москвы	а) Михаил Козырев
2. Наше радио	б) Алексей Венедиктов
3. Дождь	в) Александр Роднянский
4. СТС	г) Наталья Синдеева

17. Расставьте перечисленные федеральные спортивные каналы по времени их появления

- а) Спорт
- б) Россия-2
- в) Матч ТВ
- г) 7ТВ

18. С 2004 по 2014 год главным редактором интернет-газеты Lenta.ru была ..., сделавшее это издание самым посещаемым и цитируемым СМИ в Рунете.

19. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

- Модный приговор
- Большая стирка
- Снимите это немедленно!
- Малахов плюс

20. С каким из перечисленных телеканалов никогда НЕ был связан Леонид Парфенов:

- НТВ
- Первый канал
- Дождь

- ТНТ
21. Отметьте, какой признак лежит в основе различий предприятий разных форм собственности: стоимость основных фондов
- стоимость основных фондов
 - размер оплаты труда
 - способ распределения доходов
 - вид уплачиваемых налогов
22. Найдите понятие, соответствующее определению: « - субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни».
- человека
 - индивидуальность
 - личность
 - индивид
23. Элемент права, определяющий права и обязанности участников правоотношений, устанавливающий возможные и должные варианты поведения называется ...
- санкцией
 - диспозицией
 - презумпцией
 - превенцией
24. Рыночная система хозяйствования функционирует при обязательном условии ...
- высокого уровня безработицы
 - частной собственности на средства производства
 - высокого потребительского спроса
 - широкого внедрения новой техники
25. Какая религия не относится к мировым?
- ислам
 - индуизм
 - христианство
 - буддизм
26. Биржевой посредник, осуществляющий свою деятельность за счет клиента, это - ...
- дилер
 - менеджер
 - брокер
 - акционер
27. Как называется преступное поведение, нарушающее формальные нормы?
- девиантное
 - неформальное
 - конформистское
 - делинкветное

28. Суперэтносом являются ...

- американцы
- французы
- мусульмане
- чукчи

29. Определите страну, не входящую в блок НАТО:

- Франция
- Швеция
- Литва
- Люксембург

30. Исключите из списка лиц, не занимавших пост Генерального секретаря ООН:

- Кофи Аннан
- Бутрос Бутрос-Гали
- Пан Ги Мун
- Курт Вальдерманн

31. Отметьте страну не входящую с состав постоянных членов Совета Безопасности ООН:

- Россия
- Китай
- Германия
- США
- Франция
- Великобритания

32. Расшифруйте аббревиатуру организации ПАСЕ с помощью подсказки:

- политическая ассамблея северной Европы,
- парламентская ассамблея северной Европы,
- постсоветская ассоциация стран Европы,
- политическая ассоциация сотрудничества и единства,
- парламентская ассамблея совета Европы.

33. Соотнесите фамилию политического деятеля и страну

1. Италия	а) Б. Натаньяху
2. Канада	б) Дж. Грюдо
3. Чехия	в) Т. Мэй
4. Израиль	г) М. Ренци
5. Великобритания	д) М.Земан

34. В каком году была организована международная организация Лига Наций?

- 1917
- 1924
- 1919
- 1939

35. По форме правления государство может быть:
- федеративным
 - тоталитарным
 - монархическим
 - унитарным
36. Национальная государственность народов России имеет такие формы, как республика, автономная область, автономный...
37. В Российской Федерации на выборах в Государственную Думу применяется ... система.
- пропорциональная
 - смешанная
 - квазинальная
 - мажоритарная
38. Пограничное, переходное, структурно неопределенное состояние субъекта называется...
- люмпенизацией
 - маргинальностью
 - стратификацией
 - социализацией
39. Известный бизнесмен Потанин учредил премию для студентов-отличников. Это для студентов-отличников пример ...
- авторитета
 - положительной санкции
 - нормы
 - стратификации
40. Способы и формы взаимодействия центральных и местных органов власти отражены в понятии...
- форма правления
 - признаки государства
 - политический режим
 - государственное устройство
41. Этот журналист никогда НЕ работал в газете «Московский комсомолец»:
- Дмитрий Дибров
 - Светлана Сорокина
 - Юрий Щекочихин
 - Дмитрий Холодов
42. Этот журналист подготовил телефильмы для «Первого канала» - «Германская головоломка», «Англия в общем и частности», «Еврейское счастье», «В поисках Дон Кихота»:
- Владимир Познер
 - Андрей Бедняков
 - Иван Ургант
 - Юрий Сенкевич
43. Эта программа с Ксенией Собчак в роли ведущей выходит на телеканале «Дождь»:
- «Главная тема»

- «Кто не хочет стать миллионером»
- «Госдеп с Ксенией Собчак»
- «Собчак живьём»

44. Соотнесите главного редактора и издание

1. Комсомольская правда	а) Иван Колпаков
2. Republic	б) Алена Долецкая
3. Meduza	в) Владимир Сунгоркин
4. Interview Russia	г) Максим Кашулинский

45. Соотнесите телепередачу и ведущего

1. Поединок	а) Вадим Такменёв
2. Центральное телевидение	б) Инна Карпушина
3. Открытая студия	в) Дмитрий Крылов
4. Непутевые заметки	г) Владимир Соловьёв

46. Соотнесите журналиста и цитату

1. Познер	а) «Журналиста бьют не за то, что он написал, сказал или снял. А за то, что это прочитали, услышали или увидели»
2. Парфёнов	б) «Для меня интервью — королева журналистики. Я получаю огромное удовольствие, в общем, могу там сделать практически все, что хочу»;
3. Бершидский	в) «Журналисты, по идее, никому не должны нравиться, они должны раздражать вообще всех»
4. Тимченко	г) «Профессия журналиста, в отличие от ремесла, — это то, о чем он пишет»

47. Соотнесите репортера и издание

1. Марина Ахмедова	а) «Новая газета»
2. Илья Азар	б) «Коммерсант»
3. Илья Красильщик	в) «Медуза»
4. Артем Галустян	г) «Русский репортер»

48. Соотнесите годы и информационные поводы

1. акция Pussy Riot	а) 2014
2. падение Челябинского метеорита	б) 2015
3. присоединение Крыма	в) 2012
4. крушение самолета «Когалымавиа»	г) 2013

49. Расставьте по хронологии даты публикаций

1. Дмитрий Медведев, «Россия, вперед!»	а) 2013
2. Владимир Путин, «Сирийская альтернатива»	б) 2017
3. Дмитрий Соколов-Митрич, «Как зарабатывать «зависимой журналистикой» в эпоху искренних коммуникаций»	в) 2009
4. Галина Мурсалиева, «Группы смерти»	г) 2016

50. Впишите годы принятия законов

«Закон об иностранных агентах»	2012
«Закон о блогерах»	2014

«Закон о хранении и обработке персональных данных»	2014
«Закон о новостных агрегаторах»	2016

51. Форма подписки на медиа в Интернете называется:

- сабскрайб
- пуш
- пейволл
- хроника

52. Доля иностранного капитала в российском СМИ, согласно закону, не должна превышать:

- 10%
- 20%
- 15%
- 25%

53. Свобода слова в России гарантируется статьёй Конституции:

- 26
- 28
- 27
- 29

54. Соотнесите термин и определение

1. жанр	а) система государственного надзора за содержанием и распространением информации
2. цензура	б) совокупность формально-содержательных признаков текста
3. монтаж	в) сбор предварительных заказов на периодические издания
4. подписка	г) процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий/видео

55. Соотнесите английский термин и его значение

1. фактчекинг	а) наёмный координатор на месте событий
2. фиксер	б) проверка достоверности сведений,
3. стриминг	в) внештатный репортер, который сотрудничает с одним или несколькими информационными и новостными агентствами в индивидуальном порядке
4. стрингер	г) услуга, обеспечивающая потоковое вещание видео в режиме реального времени,

56. С Соотнесите жаргонизм и его значение

1. Всяк	а) одноцветный фон, применяемый для съемки объекта, которому позже заменят фон,
2. Джингл	б) заготовка, каркас материала или макета полосы
3. Зеленка	в) постоянный звуковой вариант названия радиостанции, который запоминается слушателям
4. Рыба	г) неполная строка, перенесенная при верстке в начало новой колонки текста

57. Соотнесите жанр и его цель

1. статья	а) сообщить о факте
2. интервью	б) проанализировать причины явления
3. новость	в) выявить точку зрения респондента
4. памфлет	г) обличить поступки или явления

57. Верно ли, что «Закон о СМИ» РФ допускает цензурирование материалов СМИ со стороны государства в чрезвычайных ситуациях?
- истина
 - ложь
59. Верно ли, что все журналисты обязаны вступать в Союз журналистов?
- истина
 - ложь
60. Верно ли, что на газетной полосе есть «чердак» и «подвал»?
- истина
 - ложь
61. Верно ли, что цифровое телевизионное вещание в России поддерживает стандарт DVB-T2?
- истина
 - ложь

Вариант 3

1. О ком из российских императоров А. С. Пушкин сказал: “В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого”?
2. Назовите одного из самых успешных издателей 19 века в России - тезку одного известного австрийца и однофамильца не менее известного немца.
3. Кого из перечисленных литераторов не было среди создателей Козьмы Пруtkова?
 - Алексей Толстой
 - Александр Жемчужников
 - Алексей Жемчужников
 - Лев Толстой
4. Знаменитый русский журнал о путешествиях, который был основан еще в XIX веке и продолжающий выходить по сей день, называется “...”.
5. Задолго до Первого канала, в 19 веке такое название своему газетному проекту дал издатель Андрей Краевский. “Рейтинги” по тогдашним меркам тоже были сумасшедшие. Как называлась газета?
6. Соотнесите между собой альманахи и их издателей

1. Полярная звезда	а) Ф. Булгарин
2. Северные цветы	б) Н. Карамзин
3. Русская Галия	в) А. Дельвиг
4. Аглая	г) А. Бестужев и К. Рылеев

7. Н. А. Некрасов временами был очень рассеян и однажды по дороге домой даже умудрился потерять этот роман, предназначенный для напечатания в журнале “Современник”, а потом долго задавался этим вопросом, пока случайный прохожий не вернул ему утерянную рукопись. Как назывался этот роман?
8. Расставьте представленные журналы в том порядке, в каком в них приходил В. Г. Белинский:
 - а) Современник
 - б) Московский наблюдатель
 - в) Телескоп
 - г) Отечественные записки
9. Маяковский, создавший немало рекламных слоганов, написал и такой, посвященный журналу пролетарской сатиры и юмора, в котором сам сотрудничал. Какими двумя словами назывался журнал?
Только подписчики *ПРОПУСК ПРОПУСК*
Смеются от всего сердца.
10. Первое в Советской России информационное агентство называлось именно так.
 - РТА
 - ИНТЕРФАКС
 - ТАСС
 - РОСТА
11. Верно ли, что Любимов, Листьев, Захаров и Политковский были ведущими одной передачи: «Прожектор перестройки»?
 - истина
 - ложь
12. Главная газета советской молодежи, основанная в 1925 году, называлась именно так.
 - Смена

- Комсомольская правда
- Юный коммунар
- Пионерская правда

13. В 1989 году Владимир Яковлев запускает газету, которая впервые в СССР делалась по западным канонам журналистики, а своим названием - "...” намекала на продолжение традиций дореволюционной русской прессы.

14. Современная хорошая знакомая нам газета "...” ведет отсчет своей истории с событий февральской революции, когда она появилась на свет в качестве официального органа печати Петроградского Совета рабочих депутатов.

15. Мелодия какой известной песни стала позывными (которые используются и по сей день) в эфире радиостанции "Маяк", основанной в 1964 году?

16. Соотнесите понятия из 2-х колонок

1. Эхо Москвы	а) Михаил Козырев
2. Наше радио	б) Алексей Венедиктов
3. Дождь	в) Александр Роднянский
4. СТС	г) Наталья Синдеева

17. Исключите лишнее из списка глянцевого журналов:

- COSMOPOLITAN
- GQ
- ESQUIRE
- MAXIM

18. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

- Модный приговор
- Большая стирка
- Снимите это немедленно!
- Малахов плюс

19. Верно ли, что в 2011 году в закон о СМИ было внесено дополнение, согласно которому впервые был закреплен статус интернет-изданий в России как равноправных СМИ?

- истина
- ложь

20. Расставьте перечисленные федеральные спортивные каналы по времени их появления

- а) Спорт
- б) Россия-2
- в) Матч ТВ
- г) 7ТВ

21. Выберите форму знания, выражающую специфику эмпирического уровня научного познания:

- закон
- факт
- теория
- концепция

22. Установите соответствие между примерами социальных санкций и их типами.

Пример социальных санкций:	Типы социальных санкций:
а) дружеская похвала;	1. формальные позитивные, 2. неформальные позитивные.
б) молчаливое признание;	
в) сооружение памятника;	
г) доброжелательное расположение;	
д) избрание в руководящий орган	

23. ... - субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

- человека
- индивидуальность
- личность
- индивид

24. Как называются официально-документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства?

- отраслью права
- источником права
- институтом права
- подотраслью права

25. Элемент права, определяющий права и обязанности участников правоотношений, устанавливающий возможные и должные варианты поведения называется ...

- санкцией
- диспозицией
- презумпцией
- превенцией

26. Какая религия не относится к мировым?

- ислам
- индуизм
- христианство
- буддизм

27. Биржевой посредник, осуществляющий свою деятельность за счет клиента, это - ...

- дилер
- менеджер
- брокер
- акционер

28. В соответствии с Конвенцией ООН «О правах ребенка» ребенком признается лицо, не достигшее..... лет.

- 12
- 16
- 14
- 18

29. Какие страны вошли последними в состав блока НАТО?

- Люксембург, Нидерланды
- Хорватия, Албания
- Литва, Латвия
- Польша, Венгрия

30. Соотнесите международные организации со временем их образования:

1. 1945	а) образование военно-политического союза НАТО
2. 1949	б) образование военно-политического союза Варшавский Договор
3. 1954	в) создание ООН
4. 1955	г) создание СЭВ

31. Исключите из списка лиц, не занимавших пост Генерального секретаря ООН:

- Кофи Аннан
- Бутрос Бутрос-Гали
- Пан Ги Мун
- Курт Вальдерманн

32. Отметьте страну не входящую в состав постоянных членов Совета Безопасности ООН:

- Россия
- Китай
- Германия
- США
- Франция
- Великобритания

33. Соотнесите фамилию политического деятеля и страну

1. Италия	а) Б. Натаньяху
2. Канада	б) Дж. Трюдо
3. Чехия	в) Т. Мэй
4. Израиль	г) М. Ренци
5. Великобритания	д) М.Земан

34. Расшифруйте аббревиатуру ОДКБ, используя варианты подсказки.

- основы договора коллективной боеготовности
- объединение договоренностей коллективной безопасности
- организация договора о коллективной безопасности
- общество друзей культуры Болгарии

35. Президент РФ имеет право роспуска Государственной Думы в случае трехкратного отклонения представленных им кандидатур на пост Председателя Правительства РФ.

- истина
- ложь

36. В Российской Федерации на выборах в Государственную Думу применяется ... система.

- пропорциональная

- смешанная
 - квазинальная
 - мажоритарная
37. Пограничное, переходное, структурно неопределенное состояние субъекта называется...
- люмпенизацией
 - маргинальностью
 - стратификацией
 - социализацией
38. С какого возраста ребенок получает право на выражение своего мнения при решении в семье вопросов, затрагивающих его интересы?
- 8 лет
 - 12 лет
 - 10 лет
 - 14 лет
39. Способы и формы взаимодействия центральных и местных органов власти отражены в понятии...
- форма правления
 - признаки государства
 - политический режим
 - государственное устройство
40. Исключите из списка фамилию лица, не занимавшего должность главы правительства в современной России.
- Зубков В. А.
 - Шувалов П. С.
 - Кириенко С. В.
 - Касьянов М. М.
 - Фрадков М. Е.
 - Степашин С. В.
41. Впишите название страны: Пулитцеровская премия - одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.
42. Впишите название издания: Лонгрид «Земля отчуждения» был создан журналистами издания ...
43. Впишите название издания: Пол Хлебников был главным редактором журнала...
44. Впишите название СМИ: Документальный фильм «Анатомия протеста» вышел в 2012 на телеканале...
45. Эта социально-политическая программа с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым является аналогом известной американской передачи телеканала CBS:
- 600 секунд
 - 100 минут
 - 60 минут
 - 6 часов
46. Этот журналист никогда НЕ работал в газете «Московский комсомолец»:
- Дмитрий Дибров
 - Светлана Сорокина

- Юрий Щекочихин
 - Дмитрий Холодов
47. Этот журналист подготовил телефильмы для «Первого канала» - «Германская головоломка», «Англия в общем и частности», «Еврейское счастье», «В поисках Дон Кихота»:
- Владимир Познер
 - Андрей Бедняков
 - Иван Ургант
 - Юрий Сенкевич
48. Эта программа с Ксенией Собчак в роли ведущей выходит на телеканале «Дождь»:
- «Главная тема»
 - «Кто не хочет стать миллионером»
 - «Госдеп с Ксенией Собчак»
 - «Собчак живьём»

49. Соотнесите главного редактора и издание

1. Комсомольская правда	а) Иван Колпаков
2. Republic	б) Алена Долецкая
3. Meduza	в) Владимир Сунгоркин
4. Interview Russia	г) Максим Кашулинский

50. Соотнесите телепередачу и ведущего

1. Поединок	а) Вадим Такменёв
2. Центральное телевидение	б) Инна Карпушина
3. Открытая студия	в) Дмитрий Крылов
4. Непутевые заметки	г) Владимир Соловьёв

51. Газета, телевидение – это ... (сущ.) распространения информации.
52. Интерактивность означает, что медиа и аудитория способны вступать в...
53. Разновидности этого жанра – путевой, портретный, исторический, проблемный.
54. Жанр заметки все чаще называют просто:
- новость
 - молния
 - сообщение
 - хроника
55. Форма подписки на медиа в Интернете называется:
- сабскрайб
 - пуш
 - пейволл
 - хроника
56. Доля иностранного капитала в российском СМИ, согласно закону, не должна превышать:
- 10%
 - 20%

- 15%
- 25%

57. Свобода слова в России гарантируется статьёй Конституции:

- 26
- 28
- 27
- 29

58. Соотнесите термин и определение

1. жанр	а) система государственного надзора за содержанием и распространением информации
2. цензура	б) совокупность формально-содержательных признаков текста
3. монтаж	в) сбор предварительных заказов на периодические издания
4. подписка	г) процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий/видео

59. Соотнесите английский термин и его значение

1. фактчекинг	а) наёмный координатор на месте событий
2. фиксер	б) проверка достоверности сведений,
3. стриминг	в) внештатный репортер, который сотрудничает с одним или несколькими информационными и новостными агентствами в индивидуальном порядке
4. стрингер	г) услуга, обеспечивающая потоковое вещание видео в режиме реального времени,

60. Соотнесите жаргонизм и его значение

1. Висяк	а) одноцветный фон, применяемый для съемки объекта, которому позже заменят фон,
2. Джингл	б) заготовка, каркас материала или макета полосы
3. Зеленка	в) постоянный звуковой вариант названия радиостанции, который запоминается слушателям
4. Рыба	г) неполная строка, перенесенная при верстке в начало новой колонки текста

61. Синоним понятия «содержание» для медиа, калька с английского.