

## Задание заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера»

Задание Заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» состоит из шести блоков:

**Блок 1.** Вопросы на знание произведений классической русской литературы.

Участнику необходимо проанализировать цитату из литературного произведения и выбрать из предложенных вариантов ответа фрагмент, который должен стоять в цитате на месте пропуска. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

**Блок 2.** Вопросы на выявление трансформированного фрагмента литературно-художественного произведения.

Участнику необходимо проанализировать предложенный фрагмент текста СМИ, найти трансформированный или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения, определить его автора, название и жанр, а также восстановить, где необходимо, цитату из оригинального произведения в объеме предложения. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

**Блок 3.** Анализ текста.

Участнику необходимо проанализировать фрагмент публицистического текста и ответить на ряд вопросов. Задания данного блока направлены на выявление знаний в области фонетики, морфологии, морфемики, семантики, синтаксиса, фразеологии, стилистических пластов лексики и средств художественной выразительности. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

На выполнение заданий блоков 1-3 участникам было отведено 60 минут. Задания блоков 1-3 были представлены в одном варианте для учащихся 9 класса (ввиду немногочисленности финалистов-девятиклассников) и в трех вариантах учащихся 10-11 классов.

**Блок 4.** Подготовка рецензии по итогам просмотра экранизации произведения русской классической литературы.

Работы оценивались по критериям, приведенным в таблице. Максимальная оценка – 100 «технических» баллов.

<i>Критерий</i>	<i>Максимальный балл</i>
Соответствие жанру рецензии	50 баллов
Оригинальность раскрытия темы	10 баллов
Наличие оригинального заголовка	5 баллов
Отсутствие логических ошибок	5 баллов
Стилистическое единство текста	10 баллов
Соответствие нормам русского языка	10 баллов
Отсутствие фактических ошибок	10 баллов

На выполнение задания блока 4 участникам было отведено 90 минут.

**Блок 5.** Подготовка журналистского текста по итогам пресс-конференции.

По итогам учебной пресс-конференции с одним из приглашенных спикеров участникам необходимо придумать, для какого издания они готовят новостное сообщение, указать его формат и читательскую аудиторию. Выбор, на какую из трех пресс-конференций необходимо прийти участнику, определялся посредством жеребьевки.

Спикеры пресс-конференции:

- Анатолий Мовшович, руководитель социального бизнес-проекта «Мир на ощупь», направленного на развитие толерантности по отношению к незрячим людям,
- Влада Гасникова, специалист по связям с общественностью благотворительной организации помощи бездомным «Ночлежка»
- Анастасия Горшунова, специалист по коммуникациям центра абилитации людей с аутизмом «Антон тут рядом»

Работы оценивались по критериям, приведенным в таблице. Максимальная оценка – 100 «технических» баллов.

<i>Критерий</i>	<i>Максимальный балл</i>
Отсутствие фактических ошибок	30 баллов
Наличие цитат из выступления спикера	30 баллов
Наличие четкого информационного повода	10 баллов
Наличие оригинального заголовка	5 баллов
Отсутствие логических ошибок	5 баллов
Стилистическое единство текста	10 баллов
Соответствие нормам русского языка	10 баллов

На выполнение задания блока 5 участникам было отведено 60 минут.

**Блок 6.** Тестовое задание на выявление знаний в области обществознания, истории России и современных средств массовой информации. Максимальная оценка – 61 «технический» балл.

На выполнение заданий блока 6 участникам олимпиады было отведено 60 минут. Тесты были представлены в одном варианте для учащихся 9 класса (ввиду немногочисленности финалистов-девятиклассников) и в трех вариантах учащихся 10-11 классов.

Итоговые «технические» баллы участника заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» формируются как сумма баллов, полученных участником за все шесть частей олимпиадного задания.

**Таким образом, максимальное количество «технических» баллов за задания заключительного этапа составляет 300.**

Итоговые баллы участников, соответствующие 100-балльной шкале, рассчитываются по следующей формуле: «технические» баллы участника/3.

Ниже представлены образцы заданий блоков 1-3 и блока 6.

## 9 КЛАСС

### Блоки 1 – 3

Максимальная оценка 39 «технических» баллов, время выполнения 60 минут.

#### Вариант 1

#### **БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА**

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Г. Р. Державин «Властителям и судиям»	Ваш долг: спасти от бед невинных, Несчастливым подать покров; От сильных защищать ..., Исторгнуть бедных из оков.	рабов	
			бессильных	
			врагов	
2	В.А.Жуковский «Светлана»	Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег ....	топили	
			пололи	
			топтали	
3	М.Ю. Лермонтов «Пророк»	Смотрите ж, ... , на него: Как он угрюм и худ и бледен! Смотрите, как он наг и беден, Как презирают все его!	люди	
			дети	
			друзи	
4	И. А. Крылов «Волк на псарне»	Тут ловчий перервал ответ, - Ты сер, а я, приятель, ... , И волчью вашу я давно натуру знаю.	сед	
			нет	
			много лет живу	
5	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Тамань - самый ... городишко из всех приморских городов России.	, мерзкий,	
			скверный	
			скучный	

6	А. С. Пушкин «К морю»	Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь... красой..	чистою	
			мощною	
			гордою	
7	А. С. Пушкин «Медный всадник»	На берегу пустынных волн Стоял Он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко ... неслася.	вода	
			Нева	
			река	
8	М. Ю. Лермонтов «Как часто пестрою толпою окружен...»	Когда касаются холодных рук моих С небрежной смелостью красавиц городских Давно бестрепетные руки, - Наружно погружась в их блеск и суету, Ласкаю я в душе... мечту, Погибших лет святые звуки.	старинную	
			заветную	
			забытую	
9	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	От хладного разврата света Еще увянуть не успев, Его душа была согрета Приветом ..., лаской дев.	неба	
			друга	
			брата	
10	Н. В. Гоголь. «Ревизор»	Почтмейстер (продолжая читать): «Городничий — глуп, как ...».	дубовая пробка	
			старый баран	
			сивый мерин	
11	А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	...А я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смирненную, но опрятную обитель. Они изображали историю ... . В первой почтенный старик отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека.	деградации личности	
			блудного сына	
			несчастливого самаритянина	

12	А. Н. Островский «Гроза»	Борис: Батюшку она [бабушка] невзлюбила за то, что он женился на ... По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.	благородной	
			образованной	
			разведенной	
13	Н. А. Некрасов «Железная дорога»	Труд этот, Ваня, был страшно громаден - Не по плечу одному! В мире есть царь: этот царь беспощаден. ... названье ему. Водит он армии; в море судами Правит; в артели сгоняет людей, Ходит за плугом, стоит за плечами Каменотесцев, ткачей.	Жадность	
			Голод	
			Деньги	

## БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

### Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

### Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Есть женщины в службе спасения... (МКвП, 9-16.12. 2015)	Н. А. Некрасов	«Мороз, Красный нос»	поэма	«Есть женщины в русских селеньях...»

**Задания:**

	<b>Фрагмент текста СМИ</b>	<b>Фамилия и инициалы автора</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Жанр</b>	<b>Цитата (в объеме предложения, без трансформации)</b>
1	Россияне и Америка: любовь еще быть может (МКВП, 2017, №10).				
2	Богатыри — они. <...> Трое из десяти подняли гирию 50 раз (КПвСПб. 28.02.2017).				
3	Трамп на оба ваши дома (Огонёк, 2016, №45).				
4	Там чудеса, там джинны бродят (МКВП, 2017, №9).				
5	На ум приходят строки классика: «Вынесет все — и широкую, ясную грудью дорогу проложит себе» (МКВП, 2017, №9).				
6	Как сказал классик, «друзья мои, прекрасен ваш союз» (КПв СПб, 5.04.2016)				
7	«Открытие Китая с Евгением Колесовым» я приветствовала подбрасыванием в воздух чепчиков (Metro, 2.01.2016				
8	Сколько раз твердили миру, что бесплатный сыр — только в мышеловке. То же касается и сыра подозрительно дешевого (МКВП, 2016, №19)				
9	Герой и наше время (Культура, 2016, №33).				
10	К нам приехал ревизор (КПвСПб, 20.12.2016)				

11	Лед и пламень. На спектакль Пермского театра оперы и балета, выдвинутый на "Золотую маску", жюри фестиваля выехало в Пермь. (Российская газета)				
12	Окно в Россию. Кого этой зимой купили и продали российские футбольные клубы (Лента.ру)				
13	Кому в сети жить хорошо (Огонек. № 32. 2016. С. 44)				

### **БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА.** Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

(1)Рабочий вокабуляр Джейн Остен сознательно ограничен: не только сам набор слов относительно невелик, она еще и избегает пейзажей и портретов. (2)Эта лексическая сдержанность приводит, среди прочего, к тому, что Остен так же страдает в переводе, как Пушкин. (3)Их прозаический стиль — прозрачность и ирония, экономия средств и нежная игра с клише и читательскими ожиданиями — вообще довольно схож. (4)В переводе от него остается набор бледных галлицизмов, от нее — сухие косточки сюжета.

(5)Непосредственное развитие английской литературы пошло не за ней. (6)Так, Диккенс куда больше обязан не ей, а тем, кого она пародировала в «Нортенгерском аббатстве» — Анне Радклиф с сестрами, при поддержке вальтер-скоттова романтического историзма введенными в моду мистицизм, готичность, фамильные проклятья, скелеты в сундуках и «голубых героинь», будущих викторианских прозрачных ангелов обоего полу. (7)Но если Ричардсона сейчас не читает никто, то Остен читают все: вероятно, больше, чем Диккенса, и уж точно больше, чем Байрона.

(8)Как вообще чувствовали себя люди, сформировавшиеся в культуре Просвещения, на ясном солнце XVIII века, когда их вольные нравы начала подъедать эпоха, которую позже назовут викторианской — хотя принцесса Александрина Виктория еще не родилась, и дело касалось всей Европы, а не только (и не особенно) Англии? (9)Вслед за Французской революцией, наполеоновскими войнами и победой национальных монархий над идеологизированным глобалистским французским проектом наступило время, которое мы нынче нежно именуем эпохой романтизма: религиозность и мистицизм, мода на все этническое, нечто и туманна даль, пишем темно и вяло, плачем и молимся. (10)Герои всё менее и менее психически стабильны, героини всё воздушней, у Юлии и Клариссы еще формы и здоровый румянец, а Валери из одноименного романа (откуда де Линар, один из героев-любовников из списка Татьяны) уже с истерическими припадками.

(11)Среди британской музы небылиц, тревожащих сон русских отроковиц, романов Остен не было: на французский ее не переводили, и, следовательно, в руки уездных барышень она не попала. (12)Подумать только, что Татьяна Ларина могла бы читать «Гордость и предубеждение», а не Ричардсона и Руссо, двух неизменно влиятельных мужских авторов, равно чуждых как художественной дисциплине, так и здравому смыслу!

Мария Бессмертная. Коммерсантъ Weekend, №6, от 03.03.2017, стр. 14

### **ЗАДАНИЯ**

1. Выпишите из текста слова и словосочетания, являющиеся литературоведческими терминами.
2. Выпишите из предложения 1 слова, в которых наблюдается явление оглушения согласных.
3. Разберите по составу слово *одноименного* (10).
4. Напишите название способа образования слова *проклятья* (12)
5. Напишите, какой частью речи является слово *вслед* в предложении 9.
6. Выпишите из предложения 10 слова в переносном значении.
7. Выпишите из предложения 4 метафору.
8. Выпишите из предложения 7 антонимическую пару.
9. Выпишите из предложения 1 — 3 устаревшее слово.
10. Является ли предложение 8 риторическим вопросом?
11. Выпишите сказуемое из предложения 3.
12. Среди предложений 10 — 12 найдите сложное, одна из частей которого представлена неопределенно-личным предложением, и выпишите сказуемое этой части.).
13. Напишите имя автора и название произведения, из которого заимствованы слова *нечто и туманна даль, пишем темно и вяло*(10).

## Блок 6

Максимальная оценка 61 «технический» балл, время выполнения 60 минут.

1. Назовите государственного деятеля эпохи Екатерины II, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!».

2. Кто из этих прославленных писателей в течение 13 лет прослужил сотрудником Императорской публичной библиотеки?

Державин		Карамзин	
Крылов	+	Жуковский	

3. *Глядит задумчивый певец*

*На грозно спящий средь тумана*

*Пустынный памятник тирана,*

*Забвенью брошенный дворец...*

Вспомните, кто был этот «задумчивый певец», глядевшего на заброшенный дворец из окна квартиры, где собирались члены литературного кружка с названием, позаимствованным у города Нижегородской губернии. И назовите этот кружок.

4. Соотнесите современников из двух колонок:

1. Александр I	а) Н. Гоголь
2. Александр II	б) Н. Некрасов
3. Николай I	в) Н. Карамзин
4. Николай II	г) А. Чехов

5. Расставьте в правильном хронологическом порядке по мере появления:

а) «Философические письма» Чаадаева

б) «История одного города» Салтыкова-Щедрина

в) «Что делать?» Чернышевского

г) «В дурном обществе» Короленко

6. Назовите человека, который был одним из первых классиков русской литературы и одновременно – талантливым дипломатом, трагически погибшим во время важнейшей миссии в Иране.

7. Заполните пробелы: На премьерной постановке «...» в Александринском присутствовал сам император ..., которому спектакль очень понравился. Он хохотал от всей души, а потом заявил «Ну и пьеса: всем досталось, а ... – более всех». Но все же велел переписать финал произведения.

8. Какого писателя, пророчившего России скорые и неизбежные социальные потрясения, по названию его известного произведения называли «буревестником революции»?

Л. Андреев	
Л. Толстой	

М. Горький	
В. Ленин	

9. Соотнесите современников из двух колонок:

1. В. Ленин	а) А. Аджубей
2. И. Сталин	б) А. Аверченко
3. Н. Хрущев	в) М. Кольцов
4. М. Горбачев	г) В. Листьев

10. Завершите известную фразу В. И. Ленина: «Печать – это не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный ...».

11. В каком году был принят закон «О печати и других СМИ»?

1919	
1989	

1990	
1991	

12. Какая информационно-пропагандистская организация была создана в июне 1941 года при советском правительстве специально для освещения событий Великой Отечественной войны?

13. Напишите фамилию советского полководца, принявшего безоговорочную капитуляцию нацистской Германии.

14. Кого называли «голосом победы»?

В. Синявский	
Н. Озеров	

Ю. Левитан	
И. Кириллов	

15. С именем какого генерального секретаря ЦК КПСС связан такой период истории, как «эпоха застоя»?

16. Соотнесите ведущего и телепередачу

1. Пусть говорят	а) В. Познер
2. Центральное телевидение	б) А. Малахов
3. Человек и закон	в) В. Такменёв
4. Время и мы	г) А. Пиманов

17. Какой из перечисленных телеканалов не относится к холдингу «Газпром-Медиа»?

ТНТ	
МАТЧ ТВ	

НТВ	
СТС	

18. Верно ли утверждение, что передача «За стеклом», выходящая на телеканале ТВ-6 с октября 2001 года, была первой передачей на российском телевидении, относившейся к жанру реалити-шоу?

да		нет	
----	--	-----	--

19. Кто из представленных людей не был ведущим передачи «Спокойной ночи, малыши»?

Николай Валуев	
Сергей Шнуров	

Оксана Федорова	
Дмитрий Маликов	

20. Эта журналистка и телеведущая является дочерью первого мэра Санкт-Петербурга. Напишите фамилию:

21. Впишите пропущенное слово в предложении. Судебная власть в Российской федерации включает ... суд РФ, Верховный суд РФ, Высший Арбитражный суд РФ.

22. Выберите, какой из обозначенных признаков является общим как для моральных, так и правовых норм:

обеспеченность силой государственного принуждения	
отражение представлений государства о справедливости	

регулирование общественных отношений	
закрепление в письменной форме	

23. Установите соответствие между примерами проступков и их видами:

1. несоблюдение правил дорожного движения	а) гражданско-правовой проступок
2. чести и достоинства человека	б) административный проступок.
3. нарушение правил внутреннего распорядка учебного заведения	в) дисциплинарный проступок

24. Отметьте, какой тип культуры общества характеризует следующее определение: «совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества»?

классовая культура	
народная культура	

доминирующая культура	
общедоступная культура	

25. Как называется сотрудничество индивидов для решения общей задачи?

консолидацией	
кооперацией	

конкуренцией	
корреляцией	

26. Все ученики 9А класса нашей школы учатся только на «хорошо» и «отлично». Алина — ученица 9А класса. Алина учится только на «хорошо» и «отлично». Это пример...

суждения	
гипотезы	

умозаключения	
абстрагирования	

27. Переход государственных предприятий в частные руки называется:

кооперацией	
приватизацией	

национализацией	
монополизацией	

28. Какое общество приходит на смену индустриальному?

техногенное	
информационное	

нетрадиционное	
научно-техническое	

29. Сколько стран входит в НАТО?

15	
20	

28	
32	

30. Назовите политическую модель мироустройства, за которую выступает Россия.

однополярная	
двухполярная	

многополярная	
многообразная	

31. Обозначьте, как определяется международным правом любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства.

аннексия	
агрессия	

захват	
оккупация	

32. Сколько стран входит в Евросоюз (ЕС)?

15	
20	

28	
32	

33. Как называлось противостояние СССР и США после окончания Второй мировой войны, вплоть до развала Советского Союза?

34. Кто является официальным представителем МИД РФ?

Мария Захарова	
Сергей Лавров	

Валентина Матвиенко	
Сергей Шойгу	

35. Отметьте главный институт политической системы общества:

профсоюз	
политическая партия	

государство	
церковь	

36. Приверженность крайним взглядам, методам преобразования общества называется...

анархизмом	
фашизмом	

экстремизмом	
либерализмом	

37. Разница в положении общественных групп называется социальной....

стратификацией	
интеграцией	

типологизацией	
мобильностью	

38. Президент РФ определяет структуру Правительства РФ:

да	
----	--

нет	
-----	--

39. Какая система применяется в Российской Федерации при выборах Президента?

пропорциональная	
параллельная	

мажоритарная	
смешанная	

40. Что из перечисленного является примером нарушения прав потребителя?

отсутствие возможности приобретения товара в кредит	
---	--

отсутствие достоверной информации о товаре	
--	--

отсутствие рекламы на товар	
-----------------------------	--

высокая цена товара	
---------------------	--

41. Дмитрий Губерниев является спортивным комментатором на телеканале...

42. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

Модный приговор	
Снимите это немедленно!	

Большая стирка	
Малахов плюс	

43. Межгосударственная телерадиокомпания, вещающая на русском языке, носит название:

Труд	
МИР	

Май	
Спутник	

44. «Российская газета» – официальный печатный орган какой государственной структуры?

администрации Президента	
Совета Федерации	

Правительства РФ	
Министерства науки и образования РФ	

45. Ежегодное общение Президента с журналистами транслируется телевидением под названием:

«Прямая линия с Владимиром Путиным»	
«Большая пресс-конференция Владимира Путина»	

«Воскресный вечер с Владимиром Путиным»	
«Общение Владимира Путина с журналистами»	

46. Верно ли, что известный журналист Леонид Парфенов является выпускником факультета журналистики ЛГУ?

да	
----	--

нет	
-----	--

47. Верно ли, что издание «Московский комсомолец» предназначено для молодежной аудитории?

да	
----	--

нет	
-----	--

48. Впишите страну: Пулитцеровская премия – одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.

49. Сопоставьте главного редактора и СМИ

1. Алексей Венедиктов	a) Russia Today
-----------------------	-----------------

2. Виталий Лейбин	б) «Сноб»
3. Маргарита Симоньян	в) «Русский репортер»
4. Сергей Николаевич	г) «Эхо Москвы»

50. Этот федеральный телеканал осуществляет вещание из Санкт-Петербурга.

51. Вставьте пропущенное слово:

Журналист, который едет на место события по особому заказу редакции, часто называется ... корреспондентом.

52. Текст обычно начинается именно с этого элемента.

53. Вставьте пропущенное слово:

Сведения об издании (учредитель, тираж, адрес редакции) называются ... данными и обязательно публикуются.

54. Документальный телефильм отличается от художественного тем, что:

основан на реальных событиях		обязательно включает в себя интервью с реальными людьми	
основан на официальных документах		использует архивную хронику	

55. Распространение порочащих сведений в СМИ – это:

декламация		диффамация	
декларация		дистрибуция	

56. Пробный выпуск телепередачи – это:

пилот		блин	
авиатор		рыба	

57. Переписывание текстов с других ресурсов называется:

копирайт		копипаст	
рерайт		плагиат	

58. Универсальный журналист – это:

патриотически настроенный журналист		связанный с конвергентной/мультимедийной редакцией журналист, способный производить контент в разных форматах и жанрах	
-------------------------------------	--	--	--

готовый выступать в любых СМИ	
-------------------------------	--

человек, работающий журналистом без журналистского образования	
--	--

59. Верно ли, что «просьюмер» – это современный потребитель контента, который одновременно является и его производителем?

да	
----	--

нет	
-----	--

60. Верно ли, что «гражданская журналистика» – это возможность, не будучи профессиональным журналистом, публиковать свои материалы и обращаться к широкой аудитории с помощью цифровых медиа?

да	
----	--

нет	
-----	--

61. Может ли быть учредителем СМИ в России гражданин другого государства?

да	
----	--

нет	
-----	--