

9 КЛАСС

Блоки 1 – 3

Максимальная оценка 39 «технических» баллов, время выполнения 60 минут.

Вариант 1

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Н. В. Гоголь «Мертвые души»	Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с ... на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи.	с шарфом	
			с фланелью	+
			с платком	
2	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	При батюшке три года служит, Тот часто без толку ..., А он безмолвием его обезоружит.	сердит	+
			кричит	
			вопит	
3	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	«... ты мой, Архип Савельич! - сказал я [Гринев] ему. - Не откажи, будь мне благодетелем»	батюшка	
			друг	+
			брат	
4	Д. И. Фонвизин «Недоросль»	Г-жа Простакова. Так, батюшка. Ведь и я по отце Скотининых. Покойник батюшка женился на покойнице матушке. Она была по прозвищу Нас, детей, было у них восемнадцать человек.	Прибытковых	
			Приплодиных	+
			Свиньиных	
5	Н. В. Гоголь «Ревизор»	Хлестаков. Нет, я влюблен в вас. \diamond С пламенем в груди прошу руки вашей. Анна Андреевна. Но позвольте заметить: я ... замужем.	,к сожалению,	
			уж много лет	
			в некотором роде	+

6	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	Репетилов (Чацкому) Но голова у нас, какой в России нету, Не надо называть, узнаешь по портрету: Ночной разбойник, дуэлист, В Камчатку сослан был, вернулся алеутом, И крепко на руку нечист; Да ... человек не может быть не плутом.	всякий	
			русский	
			умный	+
7	Н. В. Гоголь «Шинель»	Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как	наш северный мороз	+
			наш общественный транспорт	
			наш бюрократический аппарат	
8	Н. В. Гоголь «Мертвые души»	Ноздрев был в некотором отношении ... человек. Ни на оном собрании, где он был, не обходилось без истории.	исторический	+
			знаменитый	
			скандальный	
9	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	В ней [крестьянке] ясно и крепко сознание, Что все их спасенье в ...	труде	+
			семье	
			борьбе	
10	М. Ю. Лермонтов «Родина»	И в праздник, вечером росистым, Смотреть до полночи готов На пляску с топаньем и свистом Под говор пьяных ...	мужиков	
			мужичков	+
			старичков	
11	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	Есть в Петербурге институт Педагогический, так, кажется, зовут: Там упражняются в расколах и в ...	безверьи	+
			науках	
			паденьи	

12	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	Чем меньше женщину мы любим, Тем ... нравимся мы ей. И тем ее вернее губим Средь обольстительных сетей.	раньше	
			больше	
			легче	+
13	А. С. Пушкин «Свободы сеятель пустынный...»	Паситесь, ... народы! Вас не разбудит чести клич. К чему стадам дары свободы?	вольные	
			слабые	
			мирные	+

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
 2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
 3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения;
- если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Есть женщины в службе спасения... (МКвП, 9-16.12. 2015)	Н. А. Некрасов	«Мороз, Красный нос»	поэма	«Есть женщины в русских селеньях...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Что в голосе тебе моем? (МКВП, 9-16.12. 2015)	А. С. Пушкин	НАЗВАНИЕ	стихотворение	Что в имени тебе моём?..
2	В экскурсоводы бы пошел, но меня не учат (КПвСПб, 11.02.2016)	В. В. Маяковский	«Кем быть?»	стихотворение	...Я б в рабочие/ в шофёры/ в летчики/ в матросы пошел, пусть меня научат
3	Каждая школа и институт могли учить по любому из тысяч учебников «чему-нибудь и как-нибудь» (КПвСПб, 12.12.2015).	А. С. Пушкин	«Евгений Онегин»	роман	Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь
4	Смешались в кучу кони, люди... Реконструкция – лучшее изобретение для патриотического воспитания молодежи (КПвСПб, 14.01.2016)	М. Ю. Лермонтов	«Бородино»	стихотворение	-
5	Зима катит в глаза. На фоне удушающей жары приятно поговорить о холоде (МН, 1999, №22)	И. А. Крылов	«Стрекоза и муравей»	басня	Оглянуться не успела, / Как зима катит в глаза
6	А эти самые граждане хотят вселяться в новые квартиры. Размером поболее, ценою подешевле (Дело, 2.10.2006)	А. С. Грибоедов	«Горе от ума»	комедия	...Хлопочут набирать учителей полки, числом поболее, ценою подешевле
7	«Только не сжата полоска одна...Грустную думу наводит она». На похожие мысли навел бы поэта и ход нынешней битвы за урожай (Итоги, 2006, №43)	Н. А. Некрасов	«Несжатая полоса»	стихотворение	-
8	Что за амнистия, создатель!.. (Итоги, 2007, №32)	А. С. Грибоедов	«Горе от ума»	комедия	Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!

9	Что серьезно портит «Соловью-Разбойнику» малину, так это то, что его авторы все время ударяются в крайности, символизирующие, видимо, хроническое неумение настоящего русского человека в выражении своего недовольства удержаться от бунта – бессмысленного и беспощадного (Петербургский телезритель, 2012, №48)	А. С. Пушкин	«Капитанская дочка»	повесть/ роман	Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!
10	Одна, но пламенная страсть. Певец Михаил Шифутинский - о своем Ferrari 599 GTB Fiorano (Итоги, 2012, №41)	М. Ю. Лермонтов	«Мцыри»	поэма	Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть
11	У нас в сказках даже отразилось: «Здесь Русь, здесь Русью пахнет» (Итоги, 2013, №21)	А. С. Пушкин	«Руслан и Людмила»	поэма	Там русский дух.../, там Русью пахнет!
12	Ты царь, живи один. Чеховский фестиваль открылся спектаклем Джеймса Тьере «Рауль» (Итоги, 2013, №21)	А. С. Пушкин	«Поэту»	сонет	-
13	Лев и солнце – день чудесный (КПвСПб, 12.12.2015)	А. С. Пушкин	«Зимнее утро»	лирическое стихотворение	Мороз и солнце;./,-день чудесный!

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

(1)Как античные патриции предрекали кончину музыки под нашествием варваров, так и элита начала XX века оплакивала ее гибель под нашествием масс. (2)Оно случилось только в эпоху цифровых технологий. (3)Но хотя высокому искусству массовость действительно противопоказана, а «цифра» действительно грозит полной мутацией, академическая музыка не умирает. (4)Впрочем, тут сразу стоит оговориться. (5)Воспроизводство уже созданных человечеством шедевров останется - просто дооформятся разные дорожки. (6)Ну вот не любит уже рядовой зритель рядовой концерт с его комплектом проблем вроде шуршащих пакетов - сопящих соседей. (7)Ему остается выход на три стороны, в зависимости от собственных мотиваций. (8)Во-первых, концерты определенного рода еще больше станут престижным товаром и меткой элитарной жизни. (9)Во-вторых, менее престижный основной филармонический поток еще очевиднее распадется на два русла: одно для маленьких залов и сугубо своей аудитории, другое - для демократических пространств, массовых фестивалей и open air'ов, где важно не качество исполнения, а пресловутая атмосфера. (10)Наконец, несопоставимые с концертами по качеству студийные записи станут для меломана еще доступнее. (11)Вот только у последнего, идеально ориентированного на личность «музыкального канала», есть универсальный для времени технологий вирус, идущий из Интернета. (12)Развитие “совещательных” серверов в популярной категории IMHO («По Моему Скромному Мнению») непременно рулит к снижению вкусовой планки. (13)Уже сейчас на так называемых классических ресурсах с тысячами посещений в сутки с изрядным отрывом лидируют электронные кроссоверы Моцарта, хотя местные пользователи ощущают себя тонкими ценителями музыки.

(14)Гораздо больше вопросов в области авторства - или, как сказали бы сегодня, академического креатива. (15)Несколько лет назад классик современной российской музыки и большой авторитет по части прогнозов Владимир Мартынов провозгласил «конец времени композиторов». (16)Судя по бодрой реакции его коллег, он не слишком ошибся. (17)Ураганный прогресс технологий обрек на качественные изменения сами основы академической музыки. (18)Технологичный звук плохо уживается с авторской мыслью, и ее девальвация уже видна. (19)К тому же XX век основательно удобрил для этого почву, сделав незыблемую в прежние века мелодику такой же сомнительной ценностью, как оборка в одежде космонавтов. (20)Музыка получила свой «Унитаз» Дюшана в виде атональности и додекафонии, и так же, как «Унитаз», они стали категорией искусства и частью культуры - «Симфония гудков» сегодня слушается как классика. (21)Какие мутации звуков (плавающих или мерцающих?), в каком ритме (ритме?) и в какой последовательности (вольной?) понадобятся автору музыки 2060 года - непонятно. (22)Остается надеяться, что на сочинительство его вдохновят не только “биологически оправданные” звуки компьютерных программ.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложения 16 слово/а, в которых наблюдается явление оглушения согласных.

Ответ: КОЛЛЕГ, ОШИБСЯ

2. Разберите по составу слово *нашествием* (1).

Ответ: НА - приставка, ШЕ - корень, СТВИ[Й] - суффикс, [Э]М - окончание, НАШЕСТВИ[Й] - основа.

3. Напишите название способа образования слова *отрыв* (13).

Ответ: БЕССУФФИКСНЫЙ (НУЛЕВАЯ СУФФИКСАЦИЯ)

4. Выпишите из предложений 1 — 13 прилагательное в простой (синтетической) сравнительной степени.

Ответ: ДОСТУПНЕЕ

5. Напишите тип переносного значения, представленного словом «цифра» (3).

Ответ: МЕТОНИМИЧЕСКОЕ / МЕТОНИМИЯ

6. Выпишите из предложения 9 словосочетания — контекстуальные антонимы.

Ответ: МАЛЕНЬКИЕ ЗАЛЫ - ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ПРОСТРАНСТВА, СВОЯ АУДИТОРИЯ - МАССОВЫЕ ФЕСТИВАЛИ

7. Выпишите из предложения 9 слово, выражающее отрицательную оценку.

Ответ: ПРЕСЛОВУТАЯ / БЫ

8. Выпишите из предложений 10 — 16 неологизмы (новые слова).

Ответ: КРОССОВЕРЫ (13), КРЕАТИВ (14)

9. Выпишите из предложений 10 — 12 жаргонное слово.

Ответ: РУЛИТ / ТЬ (12)

10. Выпишите номер простого безличного предложения.

Ответ: 4

11. Напишите название синтаксической связи, которая соединяет части сложного предложения 1.

Ответ: СОЧИНИТЕЛЬНАЯ

12. Напишите номер сложного предложения, в котором наблюдается инверсия главной части и придаточного.

Ответ: 21

13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении 19.

Ответ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ

Вариант 2

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначен многоточием), поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	Даже сам Собакевич, который редко отзывался о ком-нибудь с хорошей стороны, <> сказал ей [жене]: «Я, душенька, <> познакомился с коллежским советником Павлом Ивановичем Чичиковым: ... человек!»	преотличный	
			преприятный	+
			предостойный	
2	А. С. Пушкин «Медный всадник»	«Добро, ... чудотворный! - Шепнул он [Евгений], злобно задрожав, - Ужо тебе!...»	воитель	
			властитель	
			строитель	+
3	М. Ю. Лермонтов «Мцыри»	Однажды ... генерал Из гор к Тифлису проезжал; Ребенка пленного он вез.	русский	+
			старый	
			бравый	
4	В. А. Жуковский «Светлана»	«Как могу, подружки, петь? Милый друг далеко. Мне судьбина умереть В грусти одинокой. <> Я ... и слезы лью! Утоли печаль мою, Ангел-утешитель».	молчу	
			мятусь	
			молюсь	+
5	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	С героем моего романа Без предисловий, сей же час, Позвольте познакомить вас: Онегин, ... мой приятель.	давний	
			добрый	+
			чудный	

6	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	Выражается ... российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство.	сильно	+
			грозно	
			точно	
7	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич! Обманул тебя твой ... раб, Не сказал тебе правды истинной, Не поведал тебе, что красавица В церкви божией перевенчана, Перевенчана с молодым купцом По закону нашему христианскому.	покорный	
			лукавый	+
			презренный	
8	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на ...	горе	
			пригорке	
			юру	+
9	А. С. Грибоедов. «Горе от ума».	Вот например у нас уже исстари ведется, Что по отцу и ... честь.	детям	
			сыну	+
			дочке	
10	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а уж если пошло на то, так водись с теми, которые ...	посильнее	
			поглупее	
			побогаче	+
11	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Вернер был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона. \diamondЕго сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета. Молодежь прозвала его ...	Люцифером	
			Квазимодо	
			Мефистофелем	+

12	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»	Какая у меня арапка для услуг: Курчавая! Горбом лопатки! Сердитая! Все ... ухватки!	кошачьи	+
			львиные	
			странные	
13	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	Не так ли и ты, Русь, что бойкая ... Тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога.	необгонимая	+
			неудержимая	
			лихая	

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
 2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
 3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).
- Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Есть женщины в службе спасения... (МКвП, 9-16.12. 2015)	Н. А. Некрасов	«Мороз, Красный нос»	поэма	«Есть женщины в русских селеньях...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Чтобы помышлять о том, что Бог думает о тебе в вечности, надо пребывать в возвышенно-спокойном состоянии. Служение таким Идеям не терпит суеты (МКВП, 17-24.02.2016)	А. С. Пушкин	«19 октября» / «Роняет лес багряный свой убор...»	стихотворение	Служенье муз не терпит суеты
2	А эти самые граждане хотят вселяться в новые квартиры. Размером поболее, ценою подешевле (Дело, 2.10.2006)	А. С. Грибоедов	«Горе от ума»	комедия	...Хлопочут набирать учителей полки, числом поболее, ценою подешевле
3	Он создал организованную преступную группировку и, как говорится, уважать себя заставил (Версия, 1999, №24).	А. С. Пушкин	«Евгений Онегин»	роман в стихах	Он уважать себя заставил (и лучше выдумать не мог)
4	«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» - писал поэт. Содержание этой строчки соотнесем с обустройством Конюшенной площади, в центре которой находился храм Спаса Нерукотворного, в котором его будут отпевать (Петербургский дневник – 18.10-24.10.2015).	А. С. Пушкин	«Памятник»	стихотворение	-
5	Мороз и осень, день ужасный. Героиня Дарьи Мороз, следователь Москвина, пытается найти убийцу девочки Тани (КП – 6.12.2015).	А. С. Пушкин	«Зимнее утро»	стихотворение	Мороз и солнце, день чудесный...

6	Война и миф. Мифы о Великой Отечественной войне, несмотря на серьезный временной зазор между трагической датой 22 июня 1941 года и ищущей правду современностью, продолжают жить (Культура – 23.06-30-06. 2015).	Л. Н. Толстой	НАЗВАНИЕ	роман-эпопея	Война и мир
7	По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожи. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01.2016).	И. А. Крылов	«Слон и Моська»	басня	По улицам слона водили / как видно напоказ...
8	А судьи кто? Кого мы назначаем. Такова общая тенденция: суд чаще стоит на позиции органов, которые поддерживают обвинение (Огонек – 19.10.2015).	А. С. Грибоедов	«Горе от ума»	комедия	- А судьи кто?- За древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима...
9	Что серьезно портит «Соловью-Разбойнику» малину, так это то, что его авторы все время ударяются в крайности, символизирующие, видимо, хроническое неумение настоящего русского человека в выражении своего недовольства удержаться от бунта – бессмысленного и беспощадного (Петербургский телезритель, 2012, №48)	А. С. Пушкин	«Капитанская дочка»	повесть/роман	Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!
10	Что в голосе тебе моем? (МКВП, 9-16.12. 2015)	А. С. Пушкин	НАЗВАНИЕ	стихотворение	Что в имени тебе моём?..

11	«Ярем он барщины старинной оброком легким заменил». У наших законодателей задача посложнее (Итоги, 2006, №43)	А. С. Пушкин	«Евгений Онегин»	роман в стихах	-
12	Ты царь, живи один. Чеховский фестиваль открылся спектаклем Джеймса Тьере «Рауль» (Итоги, 2013, №21)	А. С. Пушкин	«Поэту»	сонет	-
13	Москва за нами. Андрей Воробьев: «Я не хочу противопоставлять область и город» (Итоги, 2012, №50).	М. Ю. Лермонтов	«Бородино»	стихотворение	Ребята!/, не Москва ль за нами?

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА. Максимальная оценка – 13 «технических» баллов.

(1)Генис — лучший на сегодня русскоязычный эссеист и автор в жанре non-fiction. (2)Во всяком случае на русско-американских просторах. (3)Написанное им — это в основном литературные путешествия в самых разных направлениях: в кулинарию, в советские 60-е, в дальние страны. (4)Но на мой вкус, главные его вещи — размышления о прочитанных книгах. (5)В соавторстве с Петром Вайлем он опубликовал «Современную русскую прозу» и «Родную речь». (6)Последняя была рекомендована российским Минобром, хотя представляла собой скорее антиучебник.

(7)Дело в том, что вольный дух неакадемической литературы о литературе у нас до сих пор еще редкость. (8)Все подобные начинания всегда тяготели либо к тяжеловесным толстожурнальным опусам, либо к «партийной» перепалке критиков, по-своему интересной, но зачастую содержащей вещество литературы в следовых количествах, либо к так называемому обзору книжного рынка.

(9)Генис же, когда берется писать о литературе, делает это всерьез, скрупулезно и изобретательно. (10)«Уроками чтения» он продолжил начатую ранее линию на переосмысление классики с точки зрения личного восприятия. (11)Основную проблему Генис видит в том, что в детстве нам были привиты неверные навыки чтения и вообще неправильное отношение к литературе. (12)Главный минус школьной премудрости — сакрализация авторов. (13)Читая под этим заданным углом, мы, как правило, не столько проникаем в смысл, сколько глотаем пыль и мучаем зрение и мозг бессмысленным переживанием исторической значимости того или иного шедевра. (14)Книгу нельзя превращать в памятник национальной культуре — утверждает Александр Генис. (15)Чтобы читать по-настоящему, надо снять пыльные очки, убить в себе «канонический» взгляд. (16)Взамен стоит вооружиться лупами здравого смысла и сравнительного анализа, а также историко-географическими познаниями. (17)Бессмысленно читать, допустим, Хаггарда или Жюль Верна без точных сведений о том, где и когда случаются описанные ими события. (18)Сам Генис всегда приступает к чтению таких книг, положив рядом географический атлас. (19)Бывает сезонное чтение. (20)Например, сам Генис перечитывает Гоголя только зимой и только за обедом. (21)И делает это каждую зиму.

(22)Некоторые авторские суждения словно напрашиваются на то, чтобы с ними спорили. (23)Само по себе это не великое достижение, но Генис ухитряется расставить рогатки тезисов таким образом и в таких местах, что спорить с ним одно удовольствие: узнаешь о предмете больше, чем при обычном чтении. (24)Например, Генис утверждает, что на Западе нет «своего Пушкина». (25)Там литература отражает идентичность, у нас же она ее и составляет, а иногда подменяет...

(26)Словом, Генис деархивирует шедевры. (27)У него есть спорные мысли, но нет мыслей проходных. (28)Жаль, что он написал в основном об известных произведениях. (29)Потому что он почти единственный, чье эссе-комментарий есть смысл прочитать до знакомства с оригиналом.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложения 16 слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

Ответ: ВООРУЖИТЬСЯ, ПОЗНАНИЯМИ, СРАВНИТЕЛЬНОГО.

2. Разберите по составу слово *размышления* (4).

Ответ: РАЗ - приставка, МЫШЛ - корень, ЕНИ[Й] - суффикс, А - окончание, РАЗМЫШЛЕНИ[Й] - основа.

3. Напишите название способа образования слова *обзор* (8).

Ответ: БЕССУФФИКСНЫЙ / НУЛЕВАЯ СУФФИКСАЦИЯ

4. Выпишите из предложений 1 — 8 краткие страдательные причастия.

Ответ: РЕКОМЕНДОВАНА (6), ПРИВИТЫ (11)

5. Выпишите из предложений 9 — 16 синонимы.

Ответ: НЕВЕРНЫЕ - НЕПРАВИЛЬНОЕ (11), ОСНОВНОЙ (11) - ГЛАВНЫЙ (12)

6. Выпишите из предложений 10 — 13 словосочетания — контекстуальные антонимы.

Ответ: С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ (10) - ПОД ЗАДАННЫМ УГЛОМ (13)

7. Выпишите из предложений 15 — 20 имена существительные в метонимическом значении.

Ответ: ХАГГАРД, ЖЮЛЬ ВЕРН (17), ГОГОЛЬ (20)

8. Выпишите из предложений 2 — 8 индивидуально-авторское/ие слово/а (окказионализм/ы).

Ответ: АНТИУЧЕБНИК (6), ТОЛСТОЖУРНАЛЬНЫЙ (8)

9. Выпишите из предложений 22 — 25 метафору.

Ответ: (РАССТАВИТЬ) РОГАТКИ ТЕЗИСОВ

10. Выпишите из предложения 6 сказуемые.

Ответ: БЫЛА РЕКОМЕНДОВАНА, ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ АНТИУЧЕБНИК

11. Напишите номер сложного предложения, содержащего простую часть, являющуюся обобщенно-личным предложением.

Ответ: 23

12. Напишите название смысловых отношений, в которых находятся части сложного бессоюзного предложение 25.

Ответ: ПРОТИВОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ / ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного предложениями 28 — 29.

Ответ: ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

Блок 6

Максимальная оценка 61 «технический» балл, время выполнения 60 минут.

1. **Впишите ответ:** Парламент представляет собой этот тип власти:
ЗАКОНОДАТЕЛЬНУЮ

2. **Впишите ответ:** Как называется принцип, по которому каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана?
ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ

3. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Какая партия НЕ участвовала в выборах в Государственную Думу РФ в 2011 году?

Патриоты России	
Комитет национального спасения	+
Правое дело	
Яблоко	

4. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Что из предложенного НЕ относится к политической роли личности?

член какой-либо общественной организации или движения	
гражданин, состоящий в выборном органе или являющийся активным членом политической организации	
профессиональный политик	
гражданин, состоящий в официальном браке	+

5. **Впишите ответ:** Какие партии ориентируются на рыночную экономику, минимальное участие государства в жизни общества, уважение к традициям и признают основными ценностями семью, церковь, частную собственность?
КОНСЕРВАТИВНЫЕ

6. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Может ли право развиваться вне государства?

да	
нет	+

7. **Впишите ответ:** Какой закон обладает наивысшей юридической силой?
КОНСТИТУЦИЯ

8. **Впишите ответ (число):**

В каком возрасте человек становится полностью дееспособным и может почти в полном объеме осуществлять свои имущественные, политические, брачно-семейные права и обязанности и т.д. в РФ?	18
--	----

9. **Впишите ответ (число):**

Начиная с какого возраста гражданин РФ может стать Президентом?	35
---	----

10. **Впишите ответ:** Нарушение правил дорожного движения относится к ... правонарушениям
АДМИНИСТРАТИВНЫМ

11. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Что из перечисленного НЕ является видом юридической ответственности?

уголовная	
административная	
дисциплинарная	
социальная	+

12. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** День Конституции РФ празднуется:

12 декабря	+
12 июня	
4 ноября	
4 июля	

13. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Первым международным документом, закрепившим права человека, стал:

Устав ООН	+
Всеобщая декларация прав человека	
Международный пакт о гражданских и политических правах	
Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод	

14. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** В какой из перечисленных стран конституционная монархия НЕ является формой правления?

Великобритания	
Швеция	
Испания	
Чехия	+

15. **Напишите фамилию:** Уполномоченным по правам человека в РФ является в настоящий момент...:
Э. А. ПАМФИЛОВА

16. **Впишите пропущенное слово вместо многоточия:** Теория ... права гласит, что человек от природы наделен неотчуждаемыми правами и свободами, и государство не может их отнять или ограничить:
ЕСТЕСТВЕННОГО

17. **Впишите пропущенное слово вместо многоточия:** Семья, состоящая из родителей и их несовершеннолетних детей, называется...
НУКЛЕАРНОЙ

18. **Поставьте знак «плюс» напротив НЕПРАВИЛЬНОГО ответа:** Ребенок в возрасте 14 – 18 имеет право совершить следующие сделки:

самостоятельно распоряжаться своей стипендией, заработком, иными доходами	
осуществлять права автора произведений своей интеллектуальной деятельности	
совершать сделки с недвижимостью	+
совершать сделки, направленные на безвозмездное получение выгоды, скажем, принять в подарок компьютер	

19. **Впишите ответ (число):**

В каком году в Российской Федерации был введен Единый государственный экзамен?	2001
--	------

20. **Впишите ответ:** Какая религия в Российской Федерации является официальной?
НИКАКАЯ

21. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** День российской печати отмечается:

1 января	
13 января	+
5 мая	
12 июня	

22. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Верно ли утверждение, что название желтой прессы дал американский комикс «Желтый малыш»?

да	+
нет	

23. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Кто из этих известных людей закончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета?

Сергей Лавров	
Геннадий Селезнев	+
Валентина Матвиенко	
Ольга Голодец	

24. **Впишите ответ (число):**

В каком году факультет журналистики стал самостоятельным подразделением в структуре Ленинградского государственного университета?	1961
---	------

25. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Первые этические нормы для журналиста в России сформулировал:

Пушкин	
Белинский	
Писарев	
Ломоносов	+

26. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Исключите лишнее:

корреспондент	
обозреватель	
редактор	+
репортер	

27. **Впишите ответ (число):**

Первые газеты в Европе появились в первой половине ... века.	XVII (17)
--	-----------

28. **Впишите пропущенное слово вместо многоточия:** Валерий Аграновский назвал в своей одноименной книге журналистику «второй ...» профессией:
ДРЕВНЕЙШЕЙ

29. **Впишите пропущенное/ые слово/а вместо многоточия:** Павел Гусев является бессменным владельцем этой газеты:
«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

30. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Полностью государственным является один из этих телеканалов:

Россия-1	+
Первый канал	
Пятый канал	
НТВ	

31. **Впишите пропущенное/ые слово/а вместо многоточия:** Дмитрий Стешин и Александр Коц прославились своими военными репортажами как корреспонденты этой газеты:
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

32. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Верно ли утверждение, что программа перехода на цифровое вещание в России завершилась в 2015 году?

да	+
нет	

33. **Напишите фамилию:** Министр связи и массовых коммуникаций РФ:
Н. А. НИКИФОРОВ

34. **Впишите ответ:** Блокировкой сайтов в Интернете в Российской Федерации занимается это ведомство:
РОСКОМНАДЗОР

35. **Впишите ответ (цифру):**

Блоги с аудиторией выше ... тысяч человек должны регистрироваться как средства массовой информации	3
--	---

36. **Впишите ответ (число):**

Газеты и журналы должны пройти процедуру государственной регистрации СМИ, если их тираж превышает ... экз.	999
--	-----

37. **Впишите ответ (число):**

В каком году был запущен первый искусственный спутник Земли?	1957
--	------

38. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Кто автор цитаты «Знаете, чтобы работать в эфире, можно язык знать не в совершенстве. Вообще в совершенстве никто никакого языка не знает»?

Иван Ургант	
Джон Уоррен	
Владимир Познер	+
Андрей Бедняков	

39. **Впишите пропущенное/ые слово/а вместо многоточия:** Фильм «Вся президентская рать» посвящен журналистскому...
РАССЛЕДОВАНИЮ

40. **Впишите пропущенное/ые слово/а вместо многоточия:** Сведения, независимо от формы их представления, воспринимаемые человеком или специальными устройствами как отражение фактов материального мира в процессе коммуникации – это...
ИНФОРМАЦИЯ

41. **Впишите ответ (число):**

В каком году был образован Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ?	2011
--	------

42. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Откуда произошло название первого периодического издания – газеты?

от названия немецкого города	
от названия итальянской монеты	+
от имени первого издателя	

43. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Какое учреждение в России XVII в. ведало составлением первых рукописных прообразов газет?

Посольский приказ	+
Пробирная палата	
Приказ Большой Казны	

44. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Кто из российских самодержцев издавал свой журнал, называвшийся «Всякая всячина»?

Александр I	
Екатерина II	+
Александр II	

45. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Какое учреждение занималось изданием «Санкт-Петербургских ведомостей» в 1730-х гг.

Московский Императорский университет	
Академия Наук	+
Коммерц-коллегия	

46. **Запишите варианты ответов в нужном порядке:** В какой последовательности в России возникали такие профессии:

А) Цензор Б) Дипломат В) Адвокат Г) Типограф?
Б, Г, А, В

47. **Поставьте знак «плюс» напротив нужного ответа:** Кого из российских императоров называли «великодержавный цензор»?

Александр I	
Екатерина II	
Александр II	
Николай I	+

48. **Запишите варианты ответов в нужном порядке:** В какой последовательности в России возникали издания:

А) Коммерсант Б) Петровские ведомости В) Московские ведомости Г) Санкт-Петербургские ведомости?
Б, Г, В, А

49. **Расставьте следующие произведения в хронологическом порядке их публикации:** А) Не могу молчать Б) Путешествие из Петербурга в Москву В) Путешествие из Москвы в Петербург Г) Юности честное зерцало
Г, Б, В, А
50. **Впишите ответ:** Назовите два направления общественной мысли в России 1840-50 х гг., о представителях которых Н. А. Бердяев сказал, что и те, и другие любили Россию: одни - как мать, другие - как дитя?
СЛАВЯНОФИЛЫ И ЗАПАДНИКИ
51. **Впишите фамилию:** Какой русский писатель рубежа XIX-XX вв., начинавший творческую карьеру как журналист, сказал: «Газетчик значит, по меньшей мере, жулик, в чем ты и сам не раз убеждался. Я в ихней компании, работаю с ними, рукопожимаю и, говорят, стал издали походить на жулика. Скорблю и надеюсь, что рано или поздно изолирую себя...»
А. П. ЧЕХОВ
52. **Впишите ответ:** Кто был издателем первой русской печатной газеты?
ПЕТР I
53. **Впишите ответ:** Как называется контроль власти за содержанием и распространением информации?
ЦЕНЗУРА
54. **Впишите ответ:** Какой из российских императриц принадлежит высказывание «Я буду самодержицей: это моя должность. А Господь Бог меня простит: это его должность»?
ЕКАТЕРИНА II
55. **Впишите ответ:** В правление этого императора в России возникло около 150 новых периодических изданий – больше, чем за всю предшествующую вековую историю русской журналистики
АЛЕКСАНДР I
56. **Впишите ответ:** О каком российском самодержце Ф. И. Тютчев сказал «у него был фасад великого человека»?
НИКОЛАЙ I
57. **Впишите ответ:** Как назывался журнал, издававшийся с 1836 г. А. С. Пушкиным?
СОВРЕМЕННОСТЬ
58. **Впишите ответ:** Как называлась ежедневная центральная газета партии большевиков (РСДРП (б), РКП (б), ВКП (б), КПСС), бывшая в СССР фактически главной газетой страны?
ПРАВДА

59. **Впишите ответ:** Во время ВОВ в газете «Красноармейская правда» публиковалась знаменитая стихотворная «книга про бойца». Назовите её главного героя и автора.
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН, А. Т. ТВАРДОВСКИЙ
60. **Впишите ответ:** Какой русский писатель и публицист в Лондоне издавал нелегальные периодические издания на русском языке и доставлял в Россию?
А. И. ГЕРЦЕН
61. **Впишите ответ:** Кто был автором «Философического письма», за публикацию которого был закрыт журнал «Телескоп»?
П. Я. ЧААДАЕВ