

10 – 11 класс

1. ТЕСТ

Выберите правильный ответ на вопрос, поставив крестик в квадрате в конце строки

1. К кому обращены слова Горича (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)?

Вот, <...>, рекомендую!

Как эдаких людей учтивее зовут?

Нежнее? – человек он светский,

Отъявленный мошенник, плут:

Антон Антоныч Загорецкий.

1. к Фамусову

2. к Чацкому

3. к Наталье Дмитриевне Горич

4. к Софье

2. К кому обращены слова городничего (Н. В. Гоголь «Ревизор»)?

- Смотрите, по своей части я кое-какие распоряжения сделал, советую и вам. Особенно вам, <...>! Без сомнения, проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам <...> заведения – и потому вы сделайте так, чтобы всё было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на

кузнецов.

1. к судье Ляпкину-Тяпкину
2. к попечителю богоугодных заведений Землянике
3. к лекарю Гибнеру
4. к частному приставу Уховёртову

3. К кому обращены слова опричника Кирибеевича (М. Ю. Лермонтов «Песня про цря Иванан Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)?

Скучно, грустно мне, <...>,
Одному по свету маяться.
Опостыли мне кони лёгкие,
Опостыли наряды парчовые,
И не надо мне золотой казны:
С кем казною своей поделюсь теперь?
Перед кем покажу удалство своё?
Перед кем я нарядом похвастаюсь?

1. к царю Ивану Васильевичу
2. к купцу Калашникову
3. к Алёне Дмитриевне, жене Калашникова
4. к гуслирам

4.К кому обращены слова Мазепы (А. С. Пушкин «Полтава»)?

Но независимой державой
Украине быть уже пора:
И знамя вольности кровавой
Я подымаю на Петра.

1. к Марии
2. к Кочубею
3. к Карлу XII
4. к Петру I

5.К кому обращены слова Петра Гринёва (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

- Друг ты мой, <...>! Не откажи, будь мне благодетелем; в прислуге здесь я нуждаться не стану, а не буду спокоен, если Марья Ивановна поедет в дорогу без тебя.

1. к гусару Зурину
2. к Пугачёву
3. к Швабрину
4. к Савельичу

6.К кому обращены слова Печорина (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего

времени»)?

- Посмотрите, вот нас двое умных людей; мы знаем заранее, что обо всём можно спорить до бесконечности, и потому не спорим; мы знаем почти все сокровенные мысли друг друга; одно слово – для нас целая история; видим зерно каждого нашего чувства сквозь тройную оболочку.

1. к княжне Мери
2. к доктору Вернеру
3. к Вере
4. к Максиму Максимычу

7. К кому обращены слова Чичикова (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)?

- Ну видите ль? Так зато это мёд. Вы собирали его, может быть, около года, с заботами, со старанием, хлопотами; ездили, морили пчёл, кормили их в погребе целую зиму; а мёртвые души дело не от мира сего. Тут вы со своей стороны никакого не прилагали старания, на то была воля божия, чтоб они оставили мир сей, нанеся ущерб вашему хозяйству. Там вы получили за труд, за старание двенадцать рублей, а тут вы берёте ни за что, даром, да и не двенадцать, а пятнадцать, да и не серебром, а всё синими ассигнациями.

1. к Ноздрёву
2. к Собакевичу
3. к Коробочке
4. к Манилову

8. С кем ведёт диалог Раскольников (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)?

- Так вы всё-таки верите же в Новый Иерусалим?
- Верую, - твёрдо отвечал Раскольников.
-И-и-и в бога веруете? Извините, что так любопытствую.
- Верую, - повторил Раскольников, поднимая глаза на <...>.
-И-и в воскресение Лазаря веруете?
-Ве-верую. Зачем вам всё это?
- Буквально веруете?
- Буквально.

1. с Разумихиным
2. с Лужиным
3. с Порфирием Петровичем
4. с Соней

9.К кому обращены слова Обломова (И. А. Гончаров «Обломов»)?

Свет, общество! Ты, верно, нарочно, <...>, посылаешь меня в этот свет и общество, чтоб отбить больше охоту быть там. Жизнь: хороша жизнь! Чего там искать? интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое. Всё это мертвецы, спящие

люди, хуже меня, эти члены света и общества!

- 1. к Штольцу
- 2. к Захару
- 3. к Ольге Ильинской
- 4. к Агафье Пшеницыной

10.К кому обращены слова Андрея Болконского (Л. Н. Толстой «Война и мир»)?

- Помню, я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить. Я не могу.

- 1. к жене Лизе
- 2. к Пьеру Безухову
- 3. к Наташе Ростовоной
- 4. к Анатолию Курагину

Ответы: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 3; 9 – 1; 10 – 2.

2. ТЕКСТ, ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ДЛЯ АНАЛИЗА УЧЕНИКАМ 10-11 КЛАССОВ:

(1) Любите ли вы литературу так, как люблю ее я? (2) То есть любите ли вы читать книги?

(3) Затратное занятие. (4) Но это как посмотреть. (5) Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие ее. (6) Словно побывал в местах, где никогда не был, сошелся с людьми, с которыми никогда бы не пересекся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7) Человек узнает из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8) Есть и другие. (9) Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10) Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11) После таких книг становишься только глупее.

(12) Вечная проблема выбора. (13) Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14) Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15) Но полиграфия нынче быстрая, книгу издадут за две-три недели. (16) А в «толстяках» редакционный цикл – полгода, а то и больше. (17) Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18) Так и получается: заходишь в любой книжный – глаза разбегаются. (19) Хочется купить все. (20) Как голодный перед колбасной витриной. (21) Но уже знаешь, что не все съедобное. (22) А что съедобное и что несъедобное? (23) На обложках рейтинговые звезды не вытиснены. (24) А те, что вытиснены, вранье. (25) Плавали, знаем, успели распробовать.

(26) Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27) Казалось бы, что за беда? (28) Читают – и пусть себе. (29) Всё лучше, чем пьянствовать. (30) Но не так-то все просто.

(31) Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32) Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33) А есть книги, без которых жить трудно. (34) И если в юности не попала книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян.

(35) Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36) И таких читателей становится все больше.

(37) Но неужели все так безнадежно? (38) Неужели читателю, любящему живую книгу, остается утешаться нетленной классикой? (39) К счастью, нет. (40) Поразительная закономерность. (41) Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42) И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

Задания по тексту и ответы

I. Значение слова «толстяк» (пр. 16) является (возможно более 1 ответа):

- А. прямым
- Б. переносным метонимическим
- В. переносным метафорическим
- Г. индивидуально-авторским

Ответ: В, Г вместе — 10 баллов.

II. Слово *стрелялка* (пр. 32) является (возможно более 1 ответа):

- А. однозначным
- Б. разговорным
- В. индивидуально-авторским
- Г. заимствованным

Ответ: А, Б вместе — 10 баллов.

III. Риторическим вопросом является предложение

- 2
- 22
- 27
- 38

Ответ: 27 — 10 баллов.

IV. Укажите номера предложений, в которых обнаруживается обобщенно-личная форма изложения.

Ответ: 6, 10, 11, 18, 21, 25 — 20 баллов за полностью правильный ответ.

V. Выпишите из текста метафору, которой автор обозначает низкопробную литературу.

Ответ: литературный попкорн (пр. 35) — 10 баллов.

VI. Выпишите из текста градацию (возможно более 1 ответа).

Ответ: пр. 6 (близкими – ближе – реальнее – откровеннее), пр. 14 (полистать – присмотреться – приняться) — по 5 баллов за кжд. правильный ряд = макс. 10 б.

VII. Какие из приведенных ниже характеристик соответствуют предложению 24? А те, что вытиснены, вранье.

- А. простое осложненное
- Б. сложноподчиненное
- В. сложносочиненное
- Г. оценочное
- Д. содержит пассивную конструкцию

Ответ: Б, Г, Д — 10 баллов за полностью правильный ответ.

VIII. Какие из приведенных ниже высказываний соотносятся с содержанием текста?

1. Все жанры хороши, кроме скучного (Вольтер).

2. Творчество писателя напоминает стрельбу: можно попасть в голову читателя, а можно и промахнуться (Холмз).
 3. Чрезмерное обилие книг расплывает мысли (Сенека Младший).
 4. Бестселлер — позолоченная гробница посредственного дарования (Смит).
 5. Что пишут болваны, пусть болваны и читают (Марк Твен).
 6. Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались (Торо).
 7. Хороша та книга, которую открываешь, предвкушая, а закрываешь, обогатившись (Олкотт).
 8. Если чтение возвысило ваш дух, если оно внушило вам благородные и отважные чувства, не спрашивайте больше ни о чем: значит, книга хороша и создана рукой мастера (Лабрюйер).
 9. Прекрасные произведения — дети собственной формы, которая рождается раньше их (Валери).
 10. То, что написано без усилий, читается, как правило, без удовольствия (Сэмюэл Джонсон).
- Ответ:** 3, 6, 7, 8 (20 б. за все ответы вместе). Итого: 100 баллов максимально за все задания.

3. ЗАДАНИЯ ПО ПРЕЦЕДЕНТНЫМ ТЕКСТАМ

I. Назовите литературное произведение, из которого взята трансформированная цитата, а также жанр и автора произведения.

1. *Любовь к пепелищам* (МН, 1999, № 39)
(«Два чувства дивно близки нам...», лирическое стихотворение, А. С. Пушкин).
2. *«Ужель тот самый Аракчеев?»* (АиФ, 1999, № 39)
(«Евгений Онегин», роман в стихах, А. С. Пушкин).
3. *Скажи-ка, дядя, ведь не даром земля становится товаром... в Бородине* (КП, 2011, 16.02)
(«Бородино», стихотворение, М. Ю. Лермонтов).
4. *Бюджет и ныне там* (МК, 2010, 28.12)
(«Лебедь, щука и рак», басня, И. А. Крылов).
5. *Ты и убогая, ты и стабильная* («Коммерсантъ», 2011, 19.02)
(«Кому на Руси жить хорошо», поэма, Н. А. Некрасов).
6. Газета может смело сказать, что всегда была со своим народом. *Там, где наш народ, к несчастью, был. Или - к счастью.* Такое ведь тоже случилось.
(«Реквием», поэма, А. А. Ахматова).
7. *«Штандарт» - это звучит гордо* (АиФ, 1999, № 39)
(«На дне», драма, Максим Горький)
8. *Быть знаменитым и красивым* (Петербург на Невском, 2010, №12)
(«Быть знаменитым некрасиво...», лирическое стихотворение, Б. Л. Пастернак)

4. ЗАДАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ КИНОРЕЦЕНЗИИ

Участникам представляется для просмотра одна из оригинальных экранизаций произведений русской классики и предлагается в течение полутора часов написать рецензию на просмотренный фильм.

- Ученикам 10-11 классов был представлен фильм «Мальчики» (режиссеры Юрий Григорьев, Ренита Григорьева, 1990 г.).

5. ЗАДАНИЕ ПО ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

По результатам пресс-конференции с одним из приглашенных спикеров (определяется по жребию) участник должен подготовить журналистский материал для указанного им издания в любом избранном жанре.

Спикеры:

1. Художник-карикатурист Андрей Попов
2. Уполномоченный по правам ребенка Светлана Агапитова
3. Художник-мультипликатор Джангир Сулейманов

6. ТЕСТ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. В каком городе в 1975 году был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе?
2. В каком городе В. В. Путин произнес речь (2007 год), в которой впервые публично заявил о неприемлемости однополярной модели для современного мира?
3. В каком городе находится центральная штаб-квартира Организации Объединенных Наций?
4. В политике это понятие современного международного права, которое охватывает любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства.
5. Как называется всенародное голосование граждан по законопроектам, законам и другим вопросам государственного значения, одно из высших выражений власти народа?
6. Как называется коренное преобразование в какойлибо области человеческой деятельности, радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение в развитии общества, сопряженное с открытым разрывом с предыдущим состоянием?
7. Как называется политический режим («власть народа»), в основе которого лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса?
8. Как называется разновидность публичной власти, связанная с реализацией функций местного самоуправления?
9. Как называется форма общественного сознания, совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы, которые являются предметом поклонения, а также включающая в себя свод моральных норм и типов поведения?
10. Какое название носит схема доходов и расходов определенного лица, семьи, бизнеса, организации, государства, устанавливаемая на определенный период времени (например, на год)?

11. Отметьте технологические стадии производства газеты: а) написание статей и заметок; б) набор текста и подготовка иллюстративного материала; в) верстка г) печать
12. Отметьте первую коммерческую радиостанцию в России: а) Радио Балтика; б) Эльдорadio; в) Европа плюс; г) Радио России
13. Отметьте российские информационные агентства: а) Интерфакс; б) Рейтерс; в) ТАСС; г) РИА Новости; д) БизнесИнформ
14. Отметьте информационные жанры журналистики: а) новость; б) заметка в) проза; г) интервью; д) утверждение; е) репортаж
15. Интервью-мнение это: а) диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме, содержащий элементы анализа и аргументации; б) диалог с целью раскрытия индивидуальности интервьюируемого; в) описание полемики интервьюера с героем материала.
16. Эссе это: а) лично трактуемое сообщение; б) объединение взаимосвязанных кадров несобытийного содержания; в) сообщение фактов, сопровождающееся их анализом и обобщением
17. Согласно Конституции РФ каждый гражданин имеет право: а) свободно искать информацию; б) носить информацию; в) получать информацию; г) передавать информацию; д) производить информацию; е) регулировать информацию; ж) распространять информацию любым законным способом
18. Отметьте крупнейшие мировые информационные агентства: а) Ассошиэтед пресс; б) Блумберг; в) Рейтерс; г) Синьхуа; д) УНИАН; е) Росбалт
19. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
20. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «полное или частичное прекращение отношений с кем-либо в знак несогласия с чем-либо»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
21. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «мера, принимаемая против стороны, нарушившей соглашение, договор»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
22. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «дипломатическое выступление, адресованное правительству какого-либо государства»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
23. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «признание недействительным какого-либо договора, акта»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
24. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто выступает с целью обоснования и возвеличивания какой-либо идеи»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*

25. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто высказывает необоснованные требования и строит рассуждения, выражающие одностороннее осмысление и истолкование чего-либо»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
26. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто провозглашает, утверждает что-либо»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
27. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто ведет политическую борьбу на основании программы, сводящейся к требованию немедленной и очевидной для всех выгоды»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
28. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто, занимаясь общественной деятельностью, проявляет талант оратора и публициста»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
29. Исключите лишнее из списка: Эксперт, Коммерсант, Ведомости, РБК daily, Российская газета
30. Исключите лишнее из списка: Интерфакс, ТАСС, Рейтерс, Регнум, РИА Новости
31. Исключите лишнее из списка: Вести, Утро России, Сейчас, Специальный корреспондент, Дуэль
32. Исключите лишнее из списка: Власть, Деньги, Бизнес, Автопилот, Любовь
33. Исключите лишнего из списка: В. Познер, Е. Андреева, М. Максимовская, И. Зейналова, М.Леонтьев
34. Исключите лишнее: общины, элиты, народности, маргиналы
35. К «толстым» литературно-художественным журналам относятся: «Новый мир», «Огонёк», «Сноб»
36. Исключите лишнее. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, функциональная, духовная
37. Исключите лишнее. Экономические институты: деньги, обмен, собственность, парламент
38. Исключите лишнее. Социальные институты: семья, брак, партия, наследование
39. Исключите лишнее. Политические институты: власть, партия, государство, суд, религия
40. Исключите лишнее: первобытная формация, рабовладельческая формация, феодальная формация, унитарная формация, капиталистическая формация, коммунистическая формация
41. Исключите лишнее: традиционное (доиндустриальное) общество, индустриальное общество, трансформационное общество, информационное общество
42. Исключите лишнее. Формы культуры: элитарная, традиционная, народная, массовая

43. Исключите лишнее. Мировые религии: буддизм, христианство, иудаизм, ислам
44. Исключите лишнее. Потребности человека: биологические, социальные, духовные, процессуальные
45. Исключите лишнее. Основные виды деятельности: игра, общение, опосредование, учение, труд
46. Верно ли утверждение: «Право это правила поведения, закрепленные обычаями»?
47. Верно ли утверждение: «Понятия «депутатский запрос» и «поправка к закону» относятся к деятельности органов исполнительной власти»?
48. Верно ли утверждение: «Законы отличаются от подзаконных нормативноправовых актов тем, что принимаются судебными органами»?
49. Верно ли утверждение: «Понятие «стратификация» отражает путь общественного развития»?
50. Верно ли утверждение: «В наиболее общем виде под культурой понимают все итоги преобразовательной деятельности человека»?
51. верно ли утверждение: «переезд на новое место жительства пример вертикальной социальной мобильности»?
52. верно ли утверждение: «и чувственное и рациональное познание использует логическое умозаключение»?
53. верно ли утверждение: «отражение предметов и их свойств, непосредственно воздействующих на органы чувств в виде целостного образа называется представлением»?
54. Верно ли утверждение: «потребность в пище является социальной потребностью»?
55. Верно ли утверждение: «мотивы являются осмысленным побудителями деятельности человека»?
56. Верно ли утверждение: «рациональное познание отражает существенные свойства предметов и явлений»?
57. Верно ли утверждение: «ежегодный доход владельцев акций называется предпринимательским доходом»?
58. Верно ли утверждение: «политический режим, которому свойственны разделение властей, многопартийность, гарантированность прав и свобод называется авторитарным»?
59. Верно ли утверждение: «цензура является одним из условий обеспечения функционирования средств массовой информации как политический институт в демократическом обществе»?
60. Верно ли утверждение: «высшая юридическая сила Конституции заключается в том, что она не допускает законы и иные правовые акты, противоречащие ей»?

- | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Хельсинки | 21. санкция | 41. трансформационное |
| 2. Мюнхен | 22. демарш | 42. традиционная |
| 3. Нью-Йорк | 23. аннуляция | 43. иудаизм |
| 4. агрессия | 24. апологет | 44. процессуальные |
| 5. референдум | 25. демагог | 45. опосредование |
| 6. революция | 26. глашатай | 46. нет |
| 7. демократия | 27. популист | 47. нет |
| 8 муниципальная | 28. трибун | 48. нет |
| 9. религия | 29. Российская газета | 49. нет |
| 10. бюджет | 30. Сейчас | 50. да |
| 11. Б В Г | 31. Рейтерс | 51. нет |
| 12. В | 32. Любовь | 52. нет |
| 13. А В Г | 33. Максимовская | 53. нет |
| 14. А Б Г Е | 34. Новый мир | 54. нет |
| 15. А | 35. Маргиналы | 55. да |
| 16. А | 36. функциональная | 56. да |
| 17. А В Г Д Ж | 37. парламент | 57. нет |
| 18. А Б В Г | 38. партия | 58. нет |
| 19. обструкция | 39. религия | 59. нет |
| 20. бойкот | 40. унитарная | 60. да |