

Критерии оценки работ участников.

РАЗДЕЛ 1. Оценка работ участников отборочного этапа.

Олимпиадное задание представляет собой список тем, которые участнику Олимпиады предлагается раскрыть в любом журналистском жанре. Каждый участник может представить на конкурс от 1 до 3 работ. Объем представляемых работ не регламентируется. Работы могут быть объединены общей темой или быть тематически самостоятельны – на усмотрение участника. Каждая работа оценивается тремя членами жюри независимо друг от друга, по следующим критериям:

1. Актуальность
2. Фактологическая насыщенность текста
3. Глубина раскрытия темы
4. Индивидуальность творческой манеры автора
5. Языковая грамотность

Каждый из трех членов жюри:

- присваивал представленной работе по каждому из вышеперечисленных критериев оценку от 1 до 10 баллов;
- определял общую оценку представленной работы как сумму баллов, выставленных работе по каждому критерию (общая оценка может иметь значение от 5 до 50 баллов);
- передавал протокол оценки всех работ с общими и промежуточными оценками куратору Олимпиады.

Куратор Олимпиады на основании полученных протоколов от трех членов жюри сформировал итоговую оценку работы как среднеарифметическое значение оценок, поставленных тремя членами жюри.

Задание заочного тура Всероссийского конкурса по журналистике, рекламе и PR для школьников «Проба пера»

Номинация «Индивидуальное журналистское мастерство», 8-11 классы

Объем работ не регламентирован, однако жюри по достоинству оценит информативность, оригинальность и наличие авторской позиции. Каждый участник может выставить на конкурс не более трех работ в различных журналистских жанрах на вышеуказанные темы.

Темы работ:

1. И жить торопимся, и чувствовать спешим: как выжить в ускоряющемся мире?
2. Чего мы ожидаем от современного кинематографа?

3. Я зависим от...
4. Лифт на седьмое небо: есть ли место религии в век космоса?
5. Россия – страна возможностей. многонациональная и многострадальная.
6. Трое суток без воды, три минуты без кислорода... Сколько ты проживешь без интернета?
7. Что такое хорошо и что такое плохо: откуда берутся идеалы?
8. После нас хоть потоп: что мы оставим потомкам?
9. Любовь без формальностей. Создает ли семью штамп в паспорте?
10. Что бы вы выбрали символом России и почему?

РАЗДЕЛ 2. Выявление победителей отборочного этапа.

На основании полученных участниками отборочного этапа оценок был сформирован общий рейтинг участников (в порядке убывания). В случае если участник представлял более 1 работы, в качестве основания для выявления позиции участника в рейтинге принималась та из его работ, которая получила наиболее высокую оценку жюри, остальные работы не были приняты во внимание при составлении рейтинга. Победителями отборочного этапа считались участники, набравшие более 32 баллов. К участию были приглашены первые в рейтинге 40% конкурсантов из общего числа.