

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Олимпиада школьников по истории
Очный этап
10-11 класс
Вариант 1**

ЗАДАНИЕ 1 (20 баллов)

Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.

Круг, в который враги собирались заключить **3** армию, еще не сомкнулся вокруг **1**, когда король Вюртемберга, человек с очень резким характером и вместе с тем человек чести, счел своим долгом предупредить **2**, что вся Германия по наущению англичан собиралась подняться против него и что у него оставалось лишь время, необходимое для отступления **3** войск за Майн, поскольку все войска Рейнской конфедерации в самое ближайшее время собираются покинуть **2**, чтобы присоединиться к противнику. Он добавлял также, что сам он, король Вюртемберга, не мог помешать себе последовать за ними, поскольку, в конце концов, принужден был уступить своим подданным, заставлявшим его прислушаться к немецкому общественному мнению и порвать с **2**, чтобы встать в ряды врагов **4**.

Говорят, что император, взволнованный сообщением самого преданного из своих союзников, подумал на какое-то время отступить в направлении гор Тюрингии под защиту реки Заале и ждать, чтобы союзники пришли атаковать его в неудобном для них месте, в этих труднодоступных местах, поросших лесом и полных ущелий.

Выполнение этого плана могло бы спасти **2**, но для этого надо было действовать очень быстро, пока вражеские армии еще не полностью объединились и не приблизились настолько, чтобы атаковать нас во время отступления. В тот момент, когда требовалось согласиться оставить часть своих завоеваний, император не сумел решиться на это, не желая дать окружающим повод подумать, что он считает себя побежденным, раз ищет спасения в горах, через которые так трудно пройти. Нас погубила излишняя смелость этого великого воина. Он не принял во внимание, что его армия, очень ослабленная многочисленными потерями, насчитывала в своих рядах множество иностранцев, ждавших лишь благоприятного случая для того, чтобы его предать. Он забыл также о том, что его армия вот-вот должна была подвергнуться нападению со стороны превосходящих сил противника на бескрайних равнинах, окружающих **1**. Было бы очень хорошо, если бы он привел армию в горы Тюрингии, столь благоприятные для защиты, и, таким образом, уничтожил часть вооруженных сил монархов, входивших в коалицию. Впрочем, приближение зимы и необходимость кормить многочисленные войска вскоре должны были заставить врагов расстаться, в то время как **3** армия, с фронта и с флангов защищенная труднодоступной местностью, оцетинившейся естественными препятствиями для вражеских атак, имела бы в своем тылу плодородные равнины Майна, Рейна и Неккара.

Этот план хотя бы позволил нам выиграть время и, возможно, утомить войска союзников настолько, что они пожелали бы мира. Однако решимость **2**, а также его уверенность в силе собственных войск взяли верх над этими правильными рассуждениями, и поэтому он принял решение дожидаться врага на равнинах вокруг **1**.

1-1. Идентифицировать событие, которому предшествовали описанные в тексте действия и заполнить пробелы, обозначенные цифрами.

Ответ: Лейпцигская битва (Битва Народов) 16—19 октября 1813 года

- 1- Лейпциг
- 2- Наполеон
- 3- Французская
- 4- Франции

1-2. Назовите последствия события, которому соответствует изображение, для его основных участников.

Ответ: Изображение 2. Картина русского художника-баталиста В.И. Мошкова «Сражение под Лейпцигом 16 октября 1813 года». Сражение идентифицируется по виднеющимся на заднем плане городским постройкам. В сражении участвовала французская армия и ее союзники: немцы, поляки, итальянцы, бельгийцы, голландцы. Главнокомандующим французской армией был лично Наполеон, польским корпусом командовал Ю.Понятовский. Французской армии противостояли войска Шестой антинаполеоновской коалиции. В составе войск коалиции были армии России, Австрии, Пруссии, Швеции. Главнокомандующим союзными войсками был австрийский фельдмаршал Карл Шварценберг, русскими войсками командовал Барклай-де-Толли, в управление войсками участвовал так же Александр I.

1-3. Что вы знаете об этом источнике, фрагмент которого приведен выше? (Время и место возникновения, автор, возможно более точное название.)

Ответ: Мемуары генерала Марселена де Марбо, впервые опубликованные в конце XIX столетия.

1-4. С каким изображением из числа представленных ниже в наибольшей степени связана информация, содержащаяся в источнике? Дать развернутое обоснование.

Ответ: Изображение 2. Картина русского художника-баталиста В.И. Мошкова «Сражение под Лейпцигом 16 октября 1813 года». Государственный исторический музей. Сражение идентифицируется по виднеющимся на заднем плане городским постройкам

1-5. Что вы знаете об этой картине и ее авторе (время и место создания, имя автора, место хранения, жанр живописи).

Ответ: Картина принадлежит кисти русского художника Владимира Ивановича Мошова. Картина написана в жанре батальной живописи, место хранения полотна: Государственный исторический музей. Полное название картины: «Сражение перед городом Лейпцигом на Вахаутских высотах между деревнями Конневиц и Либертвольквиц, бывшее 1813 года октября шестого дня, в присутствии их величеств императора всероссийского и короля прусского, под предводительством главнокомандующего российско-пруссскими армиями генерала от инфантерии М.Б. Барклая-де-Толли». За это полотно Мошкову было присвоено звание академика.



(1) Франсуа Жерар. Наполеон в битве под Аустерлицем



(2) В.И. Мошкова Сражение под Лейпцигом 16 октября 1813 года.



(3) Бородинское сражение. Неизвестный художник. Акварель. Первая четверть XIX в.

ЗАДАНИЕ 2 (20 баллов)

Прочтите фрагмент мемуаров, внимательно рассмотрите изобразительные источники и ответьте на вопросы.

«За годы моей жизни я составил свое собственное представление о Франции, порожденное как разумом, так и чувством. В моем воображении Франция предстает как страна, которой, подобно сказочной принцессе или Мадонне на старинных фресках, уготована необычайная судьба. Инстинктивно у меня создалось впечатление, что провидение предназначило Францию для великих свершений или тяжких невзгод. А если, тем не менее, случается, что на ее действиях лежит печать посредственности, то я вижу в этом нечто противоестественное, в чем повинны заблуждающиеся французы, но не гений всей нации...

Отец мой, человек хорошо образованный и воспитанный в определенных традициях, был преисполнен веры в высокую миссию Франции. Он впервые познакомил меня с ее историей. Моя мать питала к родине чувство беспредельной любви, которое можно сравнить лишь с ее набожностью. Мои три брата, сестра и я сам — все мы гордились своей страной. Эта гордость, к которой примешивалось чувство тревоги за ее судьбы, была нашей второй натурой.

...Я был уверен, что Франции суждено пройти через горнило величайших испытаний. Я считал, что смысл жизни состоит в том, чтобы свершить во имя Франции выдающийся подвиг, и что наступит день, когда мне представится такая возможность...

Я считал, что навеки будут потеряны честь, единство и независимость Франции, если в этой мировой войне она одна капитулирует и примирится с таким исходом. Ибо в этом случае чем бы ни кончилась война, независимо от того, будет ли побежденная нация освобождена от захватчика иностранными армиями или останется поработенной, презрение, которое она испытала бы к самой себе, и отвращение, которое она внушила бы другим нациям, надолго отравят ее душу и жизнь многих поколений французов. Что касается настоящего момента, то во имя чего же повести некоторых ее сынов в бой, который не будет битвой за Францию? Зачем предоставлять дополнительно части для вооруженных сил иностранной державы? Нет! Для того чтобы усилия не пропали даром, нужно было добиться, чтобы в войне приняли участие не только отдельные французы, но и вся Франция.

Это предполагало: возвращение наших армий на поля битв, возобновление военных действий на наших территориях и участие Франции в этой борьбе, признание иностранными державами того, что Франция не прекратила борьбы. Иными словами, надо было передать суверенитет, отобрав его у виновников катастрофы и сторонников пораженчества, тем, кто выступает за продолжение войны и в будущем одержит победу. Мое знание людей и обстановки не оставляло мне иллюзий относительно препятствий, которые предстояло преодолеть. ...

Что касается меня лично, то я, намеревавшийся преодолеть все эти препятствия, вначале ничего собою не представлял. Я не располагал никакой, даже самой минимальной силой, и меня не поддерживала ни одна организация. Во Франции — никого, кто бы мог за меня поручиться, и я не пользовался никакой известностью в стране. За границей — никакого доверия и оправдания моей деятельности. Но тот факт, что у меня ничего этого не было, указывал мне линию поведения. Лишь отдав все свои силы делу спасения отечества, я смог бы создать себе авторитет. Лишь выступая в роли непоколебимого защитника нации и государства, мне удалось бы привлечь французов к ведению борьбы, вызвать у них энтузиазм и добиться признания и уважения иностранных держав. Люди, которых на всем протяжении трагических событий смущала моя непримиримость, не хотели понять, что для меня, стремившегося преодолеть бесчисленные противоречивые влияния, малейшая уступка привела бы к крушению моих планов. Иными словами, каким бы ограниченным в своих средствах и одиноким я ни был, и, пожалуй, именно вследствие этого мне нужно было возглавить движение и уже не выпускать власть из своих рук. ...».

2-1. Кому принадлежат мемуары (автобиография), фрагмент из которых (которой) представлен? Как называется это сочинение?

Ответ: Автор мемуаров Шарль де Голль (1890 – 1970 гг.), Военные мемуары (*Mémoires de guerre*)

2-2. Укажите на изображение этого человека среди предложенных вариантов; обоснуйте свой выбор (см. ниже изображения 2-1).

Ответ:

Фото 1 – Маршал Анри Петен

Фото 2 - Пьер Лаваль

Фото 3 - Шарль де Голль.

Фото 4 - Дуайт Дэвид Эйзенхауэр

Фото 5 – Генерал Франсуа Леклерк (граф де Отклок)

2-3. Ответьте, с какими значимыми историческими событиями связана жизнь этого человека? (Дать развернутый ответ).

Ответ: Участие в формировании французского Сопротивления во Второй мировой войне, политическая деятельность на посту Президента Франции, политика голлизма, деколонизация, особая политика Франции по отношению к СССР, США и НАТО.

2-4. Укажите на изображение сюжета, связанного с историческим событием или процессом, активным участником которого являлся автор мемуаров (автобиографии) из 5 предложенных вариантов (см. ниже изображения 2-II). Обоснуйте критерии своего выбора (дать развернутый ответ).

Ответ: 2- самолет с эмблемой движения «Сражающаяся Франция» во главе которого стоял де Голль, 4- Флаг Алжира. Участие де Голля в решении алжирского кризиса положило начало политике деколонизации Франции.

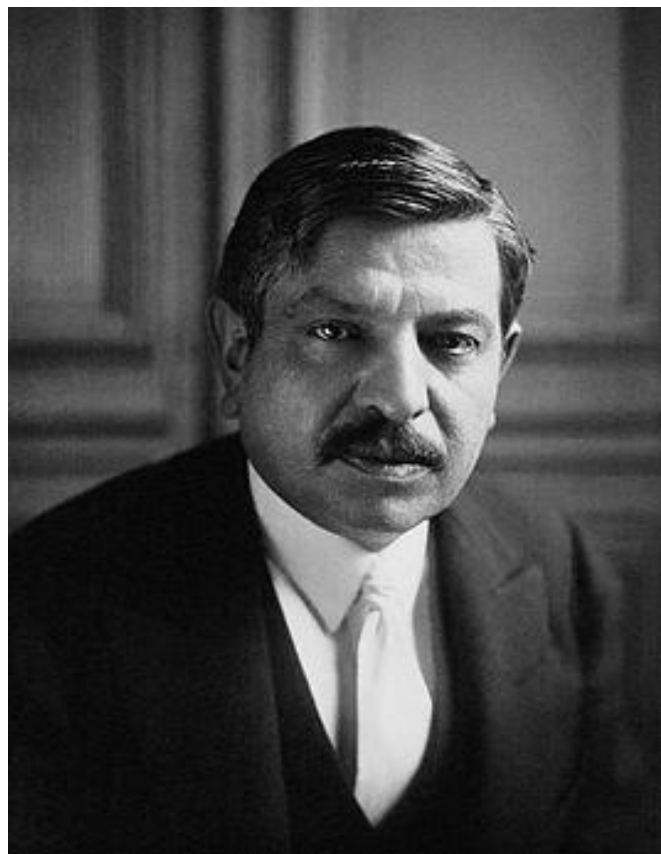
2-5. Что вам известно об этом событии, его роли в мировой истории? Дать развернутый ответ.

Ответ: Создание движения «Сражающаяся Франция» (1940-1945 гг.) сыграло важную роль не только в координации действий французского Сопротивления, но и во многом определило послевоенное развитие Франции от восстановления независимости о занятия самостоятельной роли в противостоянии держав времен «Холодной войны». Все эти события были неразрывно связаны с именем генерала Шарля де Голля.

ИЗОБРАЖЕНИЯ 2-1



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

ИЗОБРАЖЕНИЯ 2-II



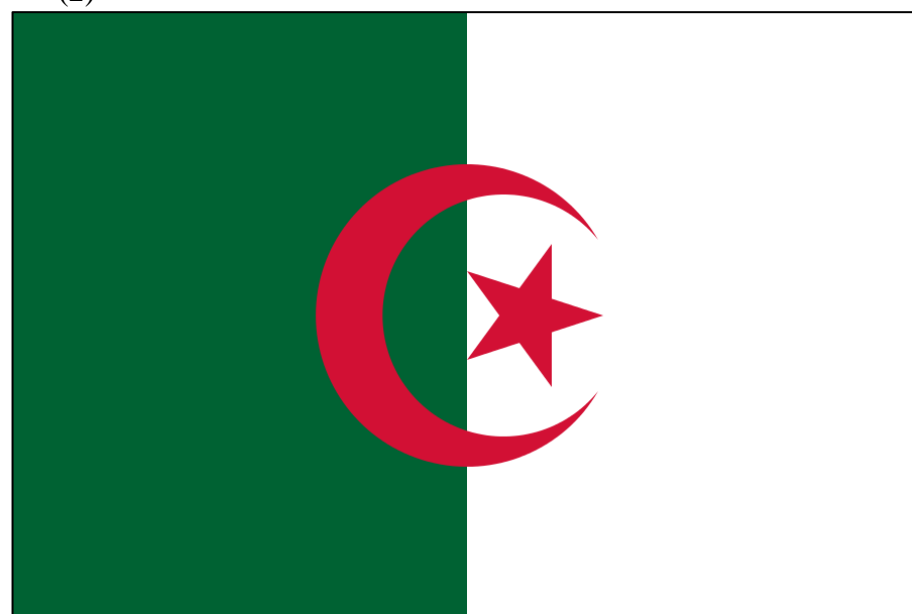
(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

ЗАДАНИЕ 3 (20 баллов)

Выберете один из предложенных ниже фрагментов из источников по истории России, напишите историческое эссе в свободной форме (объем – до 300 слов), с учетом изложенных требований.

- С-1. Выберите один из трех предложенных ниже фрагментов;
- С-2. Определите его источник и время составления соответствующего текста;
- С-3. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;
- С-4. Какие исторические события и/или процессы предопределили появление этого источника?
- С-5. Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

(1)

«...Государства-участники будут уважать права человека и основные свободы, включая свободу мысли, совести, религии и убеждений, для всех, без различия расы, пола, языка и религии. Они будут поощрять и развивать эффективное осуществление гражданских, политических, экономических, социальных, культурных и других прав и свобод, которые все вытекают из достоинства, присущего человеческой личности, и являются существенными для ее свободного и полного развития.

В этих рамках государства-участники будут признавать и уважать свободу личности исповедовать единолично или совместно с другими религию или веру, действуя согласно велению собственной совести.

Государства-участники, на чьей территории имеются национальные меньшинства, будут уважать право лиц, принадлежащих к таким меньшинствам, на равенство перед законом, будут предоставлять им полную возможность фактического пользования правами человека и основными свободами и будут таким образом защищать их законные интересы в этой области.

Государства-участники признают всеобщее значение прав человека и основных свобод, уважение которых является существенным фактором мира, справедливости и благополучия, необходимых для обеспечения развития дружественных отношений и сотрудничества между ними, как и между всеми государствами.

Они будут постоянно уважать эти права и свободы в своих взаимных отношениях и будут прилагать усилия, совместно и самостоятельно, включая в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций, в целях содействия всеобщему и эффективному уважению.

Они подтверждают право лиц знать свои права и обязанности в этой области и поступать в соответствии с ними.

В области прав человека и основных свобод государства-участники будут действовать в соответствии с целями и принципами Устава ООН и Всеобщей декларацией прав человека. Они будут также выполнять свои обязательства, как они установлены в международных декларациях и соглашениях, в этой области, включая в том числе Международные пакты о правах человека, если они ими связаны...»

(2)

«За последнее время участились жалобы рабочих и колхозников на хищения (воровство) грузов на железнодорожном и водном транспорте и хищения (воровство) кооперативного и колхозного имущества со стороны хулиганствующих и вообще противообщественных элементов. Равным образом участились жалобы на насилия и угрозы кулацких элементов в отношении колхозников, не желающих выйти из колхозов и честно и самоотверженно работающих за укрепление последних.

Центральный исполнительный комитет и Совет народных комиссаров Союза ССР считают, что общественная собственность (государственная, колхозная, кооперативная) является основой советского строя, она священна и неприкосновенна, люди, покушающиеся на общественную собственность, должны быть рассматриваемы как враги народа, в виду чего решительная борьба с расхитителями общественного имущества является первейшей обязанностью органов советской власти.

Исходя из этих соображений и идя навстречу требованиям рабочих и колхозников, Центральный исполнительный комитет и Совет народных комиссаров Союза ССР постановляют:

I.

1. Приравнять по своему значению грузы на железнодорожном и водном транспорте к имуществу государственному и всемерно усилить охрану этих грузов.
2. Применять в качестве меры судебной репрессии за хищение грузов на железнодорожном и водном транспорте высшую меру социальной защиты — расстрел с конфискацией всего имущества и с заменой при смягчающих обстоятельствах лишением свободы на срок не ниже 10 лет с конфискацией имущества.
3. Не применять амнистии к преступникам, осужденным по делам о хищении грузов на транспорте.

II.

1. Приравнять по своему значению имущество колхозов и кооперативов (урожай на полях, общественные запасы, скот, кооперативные склады и магазины и т.п.) к имуществу государственному и всемерно усилить охрану этого имущества от расхищения.
2. Применять в качестве меры судебной репрессии за хищение (воровство) колхозного и кооперативного имущества высшую меру социальной защиты — расстрел с конфискацией всего имущества и с заменой при смягчающих обстоятельствах лишением свободы на срок не ниже 10 лет с конфискацией всего имущества.
3. Не применять амнистии к преступникам, осужденным по делам о хищении колхозного и кооперативного имущества».

III.

1. Повести решительную борьбу с теми противообщественными кулацко-капиталистическими элементами, которые применяют насилия и угрозы или проповедают применение насилия и угроз к колхозникам с целью заставить последних выйти из колхоза, с целью насильственного разрушения колхоза. Приравнять их преступления к государственным преступлениям.

2. Применять в качестве меры судебной репрессии по делам об охране колхозов и колхозников от насилий и угроз со стороны кулацких и других противообщественных элементов лишение свободы от 5 до 10 лет с заключением в концентрационный лагерь.

3. Не применять амнистии к преступникам, осужденным по этим делам.

(3)

«...Трудящимся классам пришлось убедиться на опыте, что старый буржуазный парламентаризм пережил себя, что он совершенно несовместим с задачами осуществления социализма, что не общенациональные, а только классовые учреждения (каковы Советы) в состоянии победить сопротивление имущих классов и заложить основы социалистического общества.

Открытое 5 января Учредительное собрание дало, в силу известных всем обстоятельств, большинство партии правых эсеров, партии Керенского, Авксентьева и Чернова. Естественно, эта партия отказалась принять к обсуждению совершенно точное, ясное, не допускавшее никаких кривотолков предложение верховного органа Советской власти, Центрального Исполнительного Комитета Советов, признать программу Советской власти, признать «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа», признать Октябрьскую революцию и Советскую власть. Тем самым Учредительное собрание разорвало всякую связь между собой и Советской Республикой России. Уход с такого Учредительного собрания фракций большевиков и левых эсеров, которые составляют сейчас заведомо громадное большинство в Советах и пользуются доверием рабочих и большинства крестьян, был неизбежен.

А вне стен Учредительного собрания партии большинства Учредительного собрания, правые эсеры и меньшевики, ведут открытую борьбу против Советской власти, призывая в своих органах к свержению ее, объективно этим поддерживая сопротивление эксплуататоров переходу земли и фабрик в руки трудящихся.

Ясно, что оставшаяся часть Учредительного собрания может в силу этого играть роль только прикрытия борьбы буржуазной контрреволюции за свержение власти Советов. Поэтому Центральный Исполнительный Комитет постановляет: Учредительное собрание распускается...».

ЗАДАНИЕ 4 (20 баллов)

4-1. Ход какой военной операции, в котором участвовали армия (флот) России, отражен на карте? Как назывался этот военный конфликт? Укажите место и даты этого события, охарактеризуйте результаты. Назовите противостоящие стороны, войска которых обозначены толстыми черной и белой и тонкими черными линиями.

Ответ: Оборона Севастополя, важнейший эпизод Крымской (Восточной) войны (1853—1856 гг.). В войне принимали участие части армии Российской империи, им противостояли войска Великобритании, Франции, Османской империи и Сардинии.

4-2. Ответьте, с каким историческим событием связано это сражение? Какое значение имели последствия этого сражения для названного исторического события в целом?

Ответ: Оборона Севастополя (1854-55 гг.) стала важнейшим событием крымской войны. Строго говоря, ни одной из сторон не удалось достичь первоначально поставленных целей. Для России условия Парижского мирного договора (1856 г.) оказались не столь значимыми, по сравнению с внутривнутриполитическими и финансовыми потрясениями, приведшими государственные элиты к необходимости реформ.

4-3. Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны.

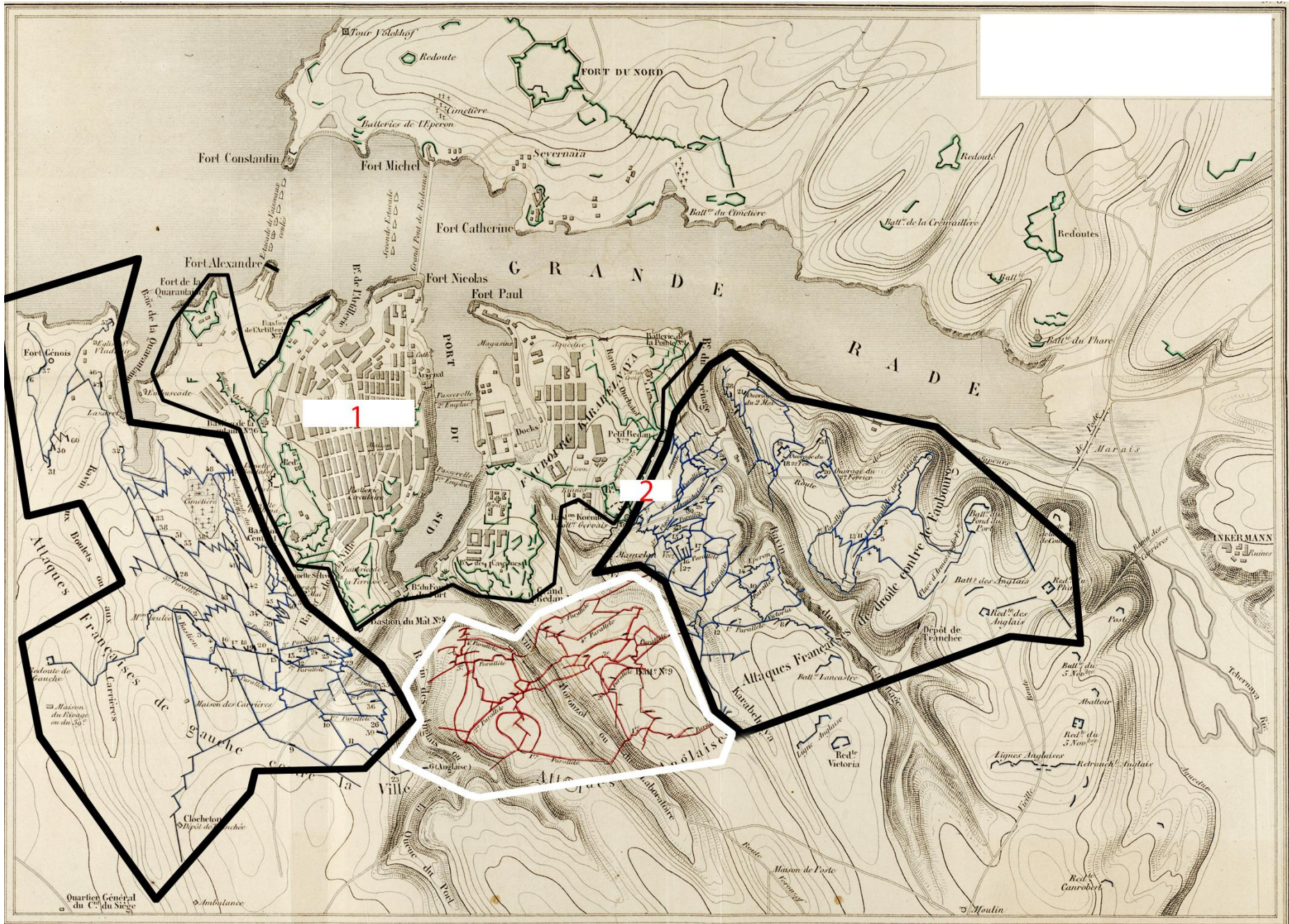
Ответ: Князь Горчаков, Николай I, П.С. Нахимов, лорд Раглан, Леруа де Сент-Арно, Наполеон III, Омер-паша

4-4. Укажите географический объект, обозначенный на карте цифрой 1.

Ответ: г. Севастополь

4-5. С именем какого русского военачальника, погибшего в этих военных действиях, связано место, обозначенное цифрой 2. Какое наименование носило это место?

Ответ: Малахов курган, место гибели П.С. Нахимова



1

2

Quartier Général
du C. du Siège

Ambulance

Moulin

ЗАДАНИЕ 5 (20 баллов)

Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы.

5-1. Указать название картины, имя ее автора (если оно известно) и место ее хранения в настоящее время.

Ответ: А.И. Лактионов: «Переезд на новую квартиру», 1952 год. Холст, масло. Донецкий художественный музей.

5-2. Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)?

Ответ: Александр Иванович Лактионов работал в реалистическом направлении жанровой живописи, был портретистом, его работы относят к так же к направлению соцреализма. А.И. Лактионов был учеником И.И. Бродского и И.Э. Грабаря.

5-3. Какие еще картины (или другие произведения искусства), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Ответ: Ф.П. Решетников: «Опять двойка» (1952 г.), С.А. Григорьев: «Прием в комсомол» (1949 г.)

5-4. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины?

Ответ: На закрытом фрагменте изображен портрет И.В. Сталина, который держит самый молодой член семьи.

5-5. Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему?

Ответ: Сюжет картины связан с послевоенным развитием страны, в этом смысле переезд на новую квартиру означает не просто возвращение к мирной жизни, но и существенное улучшение условий быта советских людей. В то же время конец 40-х начало 50-х годов XX века являются периодом максимального расцвета «культы личности», временем, в течение которого не прекращалась политика репрессий.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Олимпиада школьников по истории
Очный этап
10-11 класс
Вариант 2**

ЗАДАНИЕ 1 (20 баллов)

Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.

«После безуспешной для заговорщиков и столь несчастной для государства попытки свергнуть **1** вооруженной рукой ген. **2**, общественные группы, поддерживавшие "диктатора" и связанные с ним, постановили: не оказывать правительству в случае столкновения его с большевиками никакой помощи. Их стратегический план состоял в том, чтобы сначала не препятствовать успехам вооруженного восстания большевиков, а затем после падения ненавистного **1** быстро подавить большевистский "бунт". Таким образом, должны были быть достигнуты, наконец, цели, поставленные **3** восстанию.

Военные и штатские стратеги, авторы этого замечательного плана, были твердо убеждены в том, что большевицкий триумф не представит из себя никакой серьезной опасности и что в 3--4 недели "здоровые элементы" русского народа справятся с бунтующей массой и установят в России "сильную власть".

Увы, выполнив блестяще первую, так сказать, пассивную часть своего плана - "свергнув" руками большевиков **1** - наши "патриоты" оказались совершенно неспособными к осуществлению его второй, активной, действенной части, - оказались неспособными победить большевиков не только в три месяца, но и в три года.

Около 20-го октября начали большевики осуществлять в **4** свой план вооруженного восстания для свержения **1** во имя "мира, хлеба и скорейшего созыва **5**". Эта подготовка шла довольно успешно, в частности, и потому, что остальные социалистические партии и советские группировки, относясь ко всем сведениям о готовящихся событиях, как к "контрреволюционным измышлениям", даже не пытались своевременно мобилизовать свои силы, способные в нужный момент оказать сопротивление большевистским затеям внутри самой "революционной демократии".

Со своей стороны, правительство готовилось к подавлению мятежа, но не рассчитывая на окончательно деморализованный **2** выступлением гарнизон, изыскивало другие средства воздействия. По моему приказу с фронта должны были в срочном порядке выслать в **4** войска и первые эшелоны с Северного фронта должны были появиться ...24-го октября».

1-1. Идентифицировать события, описанные в тексте действия и заполнить пробелы, обозначенные цифрами.

Ответ: Керенский, бежавший из Петрограда и остановившийся в Гатчине, пытался использовать последние возможности для удержания власти. В это время он совместно с ген. Красновым предпринял попытку организовать выступления против большевистского восстания. Попытка оказалась неудачной и, опасаясь выдачи, Керенский был вынужден бегством покинуть Гатчину.

1. Временное правительство
2. Корнилова
3. Корниловскому
4. Петрограде
5. Учредительного собрания

1-2. Что вы знаете об этом источнике, фрагмент которого приведен выше? (Время и место возникновения, автор, точное название.)

Ответ: Фрагмент из мемуаров А. Керенского, опубликованный под названием «Гатчина». Описываемые события относятся к концу октября 1917 года,

1-3. Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дать развернутое обоснование.

Ответ:

- 1) А. А. Дейнека. Оборона Петрограда. 1928. События, которым посвящена картина, связаны с наступлением на Петроград ген. Юденича в 1919 г. Это наступление произошло позже событий, описываемых в мемуарах Керенского.
- 2) Кукрыниксы. Последний выход Керенского. 1957. Согласно данным искусствоведов, сюжет этой картины посвящен трагикомическому эпизоду бегства Керенского и Краснова из Гатчинского дворца. Это изображение посвящено событиям, которые явились непосредственным финалом приведенных воспоминаний. Тем не менее, известно, что сюжет с переодеванием Керенского в женское платье является историческим мифом, распространение которого подчеркивало уничижительное отношение к Керенскому на последнем этапе его политической карьеры в России. **Выбор этой картины является правильным ответом.**
- 3) Павел Соколов-Скаля. Штурм Зимнего дворца. 1947. Государственный исторический музей, Москва. Картина посвящена центральному событию Октябрьской революции – захвату восставшими здания Зимнего дворца, в котором находились члены Временного правительства. Однако сюжет данной картины относится скорее к области советской исторической мифологии, стремившейся визуальными средствами передать грандиозное значение события. В то время, как на самом деле, захват Зимнего не был связан с ожесточенным боем, изображенным на картине Соколова –Скаля. Выбор этой картины не является правильным ответом, однако ее сюжет связан с событиями, которые описаны во фрагменте.

1-4. Что вы знаете об этой картине и ее авторе (время и место создания, имя автора, место хранения).

Ответ: В зависимости от полноты ответа, См.п.3

1-5. Какие неточности в изображении художником исторических реалий вы можете указать?

Ответ: См.п.3



(1)



(2)



(3)

ЗАДАНИЕ 2 (20 баллов)

Прочтите фрагмент мемуаров, внимательно рассмотрите изобразительные источники и ответьте на вопросы.

«Никто не превосходит Томаса Эдисона в дальновидности и сообразительности. Я познакомился с ним много лет тому назад, когда состоял в Детройтском Электрическом Обществе – это было, должно быть, около 1887 г. В Атлантик-Сити состоялся конгресс электротехников, на котором Эдисон, как стоявший во главе этой науки, делал доклад. В то время я как раз работал над моим газовым мотором и большинство людей, включая и моих коллег по Электрическому Обществу, пытались объяснить мне, что трудиться над газовым мотором значит терять время – что будущность принадлежит электричеству. Эта критика, однако, не имела на меня влияния. Я усиленно работал над своей идеей. Но когда я оказался в одном помещении с Эдисоном, мне пришло в голову, что было бы все-таки очень хорошо узнать, придерживается ли великий знаток электричества тоже того мнения, что будущность принадлежит электричеству. По окончании доклада мне удалось на минуту поймать мистера Эдисона одного и я рассказал ему, над чем я работаю.

Он сейчас же преисполнился интереса, как и вообще интересовался всякой научной работой. Потом я спросил у него, имеют ли, по его мнению, будущность двигатели внутреннего сгорания. Он ответил, примерно, следующее:

– Да, всякий легковесный двигатель, который способен развивать большее число лошадиных сил и не нуждается ни в каком особенном источнике силы, имеет будущность. Мы не знаем, чего можно достигнуть при помощи электричества, но я полагаю, что оно не всемогуще. Продолжайте работу над вашей машиной. Если вы достигнете цели, которую себе поставили, то я вам предсказываю большую будущность.

В этих словах сказался весь Эдисон. Он сам являлся средоточием электрической промышленности, в то время молодой и полной воодушевления. Огромное большинство электротехников ничего не видело, кроме своего электричества, но их вождь понял с кристальной ясностью, что одна-единственная сила не в состоянии выполнить своей работы. Потому-то он и являлся их вождем.

Такова моя первая встреча с Эдисоном. Я вновь увидел его лишь много лет спустя, когда наш мотор был усовершенствован и уже поступил в производство. Он хорошо еще помнил нашу первую встречу. С тех пор я часто бывал в его обществе. Он принадлежит к числу моих ближайших друзей, и нередко мы обменивались с ним мыслями...».

2-1. Кому принадлежат мемуары (автобиография), фрагмент из которых (которой) представлен? Как называется это сочинение?

Ответ: Мемуары американского предпринимателя и изобретателя Генри Форда (1863-1947 гг.) «Моя жизнь и работа» (My Life and Work, 1922 г., рус. перевод в 1924 г.)

2-2. Укажите на изображение этого человека среди предложенных вариантов; обоснуйте свой выбор (см. изображения 2-1).

Ответ: Все изображения 2-1 представляют собой фотографии выдающихся изобретателей рубежа XIX-XX вв. в области техники:

1- Томас Эдисон

2- Джордж Вестингауз

3- Карл Бенц

4- Генри Форд – правильный ответ

5- Рудольф Дизель

2-3. Ответьте, с какими значимыми историческими событиями связана жизнь этого человека? (Дать развернутый ответ).

Ответ: Поточное производство автомобилей, новые принципы организации труда, концепция «фордизма», неоднозначные политические взгляды

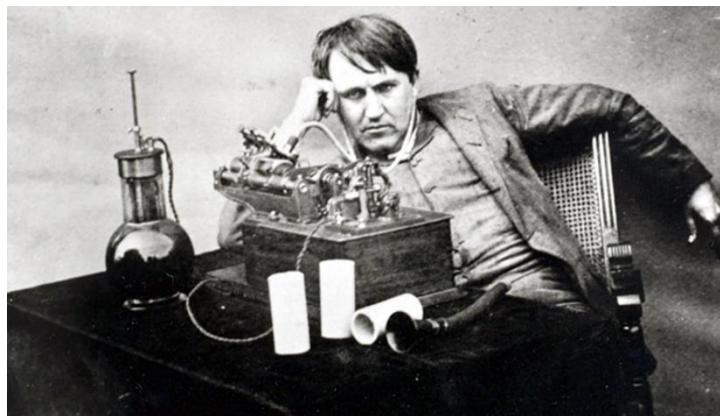
2-4. Укажите на изображение сюжета, связанного с историческим событием или процессом, активным участником которого являлся автор мемуаров (автобиографии) из 5 предложенных вариантов (см. ниже изображения 2-II). Обоснуйте критерии своего выбора (дать развернутый ответ).

Ответ: Все изображения 2-II связаны с автомобилями, однако с именем Форда в наибольшей степени связан успех внедрения конвейерного принципа при производстве сначала, генераторов, потом двигателей, а затем и автомобилей целиком. Правильный ответ: 2

2-5. Что вам известно об этом событии, его роли в мировой истории? Дать развернутый ответ.

Ответ: Принцип конвейерной сборки положил начало массовому производству, позволил внедрить множество новых подходов к организации труда (например, сократить рабочее время при повышении оплаты и т.д.)

ИЗОБРАЖЕНИЯ 2-I



(1)



(2)



(3)



(4)

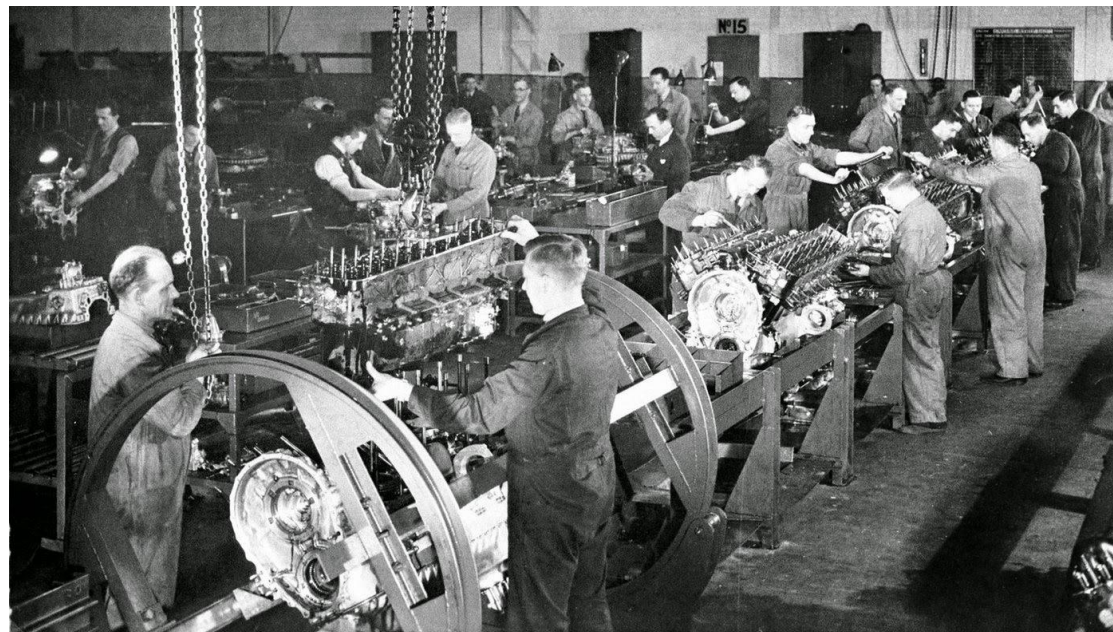


(5)

ИЗОБРАЖЕНИЯ 2-II



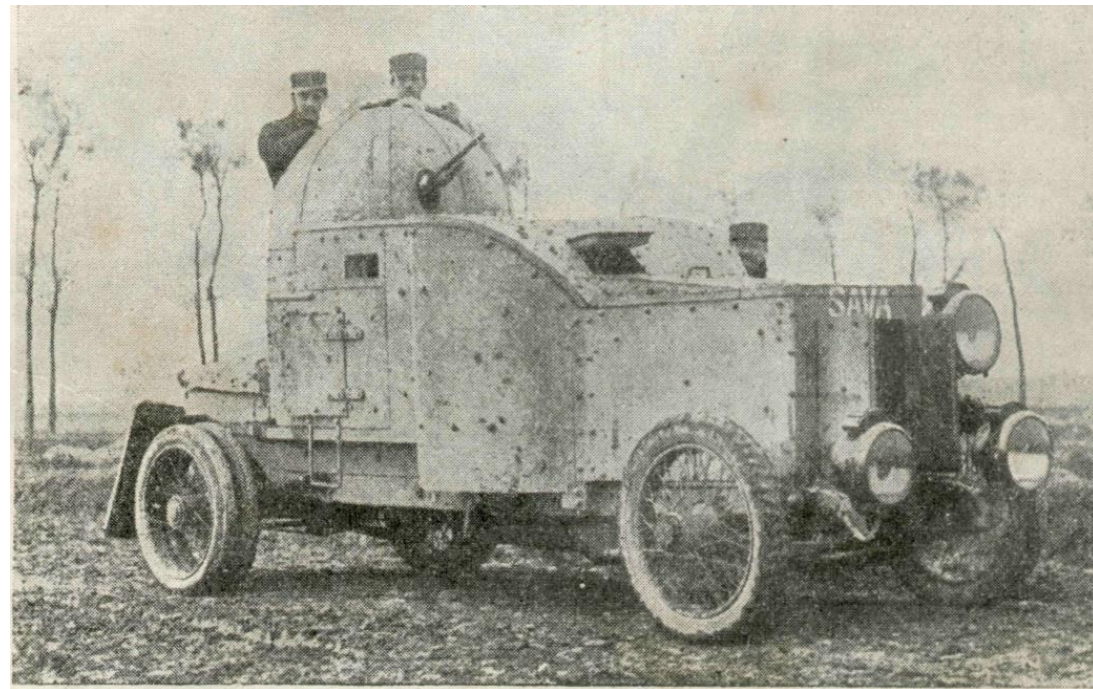
(1)



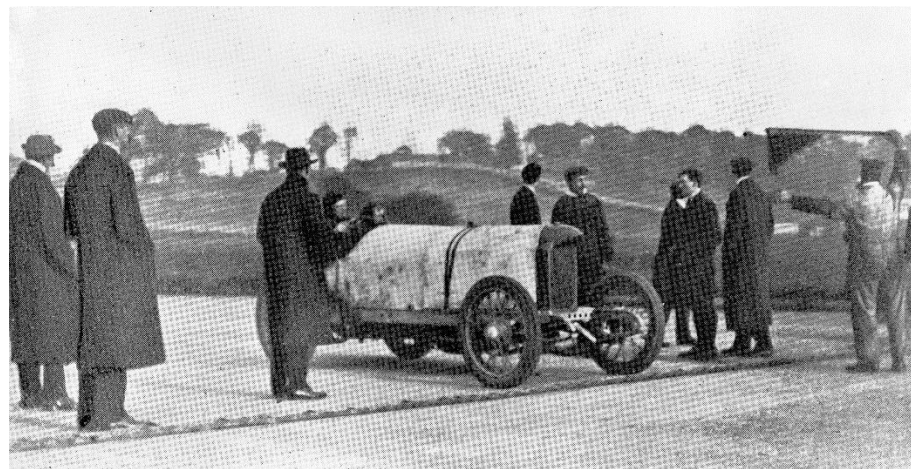
(2)



(3)



(4)



(5)

ЗАДАНИЕ 3 (20 баллов)

Выберете один из предложенных ниже фрагментов из источников по истории России, напишите историческое эссе в свободной форме (объем – до 300 слов), с учетом изложенных требований.

3-1. Выберите один из трех предложенных ниже фрагментов;

3-2. Определите его источник и время составления соответствующего текста;

3-3. Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста;

3-4. Какие исторические события и/или процессы предопределили появление этого источника?

3-5. Укажите, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имел этот источник; свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

(1)

«Товарищи! Нам нужно решительно, раз и навсегда развенчать культ личности, сделать надлежащие выводы как в области идейно-теоретической, так и в области практической работы.

Для этого необходимо:

Во-первых, по-большевистски осудить и искоренить как чуждый духу марксизма-ленинизма и несовместимый с принципами партийного руководства и нормами партийной жизни культ личности, вести беспощадную борьбу против всех и всяческих попыток возродить его в той или иной форме. Восстановить и последовательно проводить во всей нашей идеологической работе важнейшие положения учения марксизма-ленинизма о народе, как творце истории, создателе всех материальных и духовных богатств человечества, о решающей роли марксистской партии в революционной борьбе за преобразование общества, за победу коммунизма. В связи с этим нам предстоит провести большую работу над тем, чтобы с позиций марксизма-ленинизма критически рассмотреть и поправить получившие широкое хождение ошибочные взгляды, связанные с культом личности, в области исторической, философской, экономической и других наук, а также в области литературы и искусства. В частности, необходимо в ближайшее время провести работу по созданию полноценного, составленного с научной объективностью марксистского учебника по истории нашей партии, учебников по истории советского общества, книг по истории гражданской войны и Великой Отечественной войны.

Во-вторых, последовательно и настойчиво продолжать проводимую в последние годы Центральным Комитетом партии работу по строжайшему соблюдению во всех партийных организациях, сверху донизу, ленинских принципов партийного руководства и прежде всего высшего принципа - коллективности руководства, по соблюдению норм партийной жизни, закрепленных Уставом нашей партии, по развертыванию критики и самокритики.

В-третьих, полностью восстановить ленинские принципы советского социалистического демократизма, выраженные в Конституции Советского Союза, вести борьбу против произвола лиц, злоупотребляющих властью. Необходимо до конца исправить нарушения революционной социалистической законности, которые накопились за длительный период в результате отрицательных последствий культа личности.»

(2) «После объезда войск, перед напутственным молебном, который должен был совершить преосвященный Павел, епископ Кишиневский и Хотинский, государь подошел к аналою и передал преосвященному манифест. Раздалась команда: „На молитву, шапки долой“. Наступила гробовая тишина, все как будто замерли... Обретаясь к войскам, преосвященный Павел громко и отчетливо прочитал манифест, в котором возвещалось: „Все нашим любезным верноподданым известно то живое участие, которое мы всегда принимали в судьбах угнетенного христианского населения Турции. Желание улучшить и обеспечить положение его разделял с нами и весь русский народ, ныне выражающий готовность свою на новые жертвы, для облегчения участи христиан Балканского полуострова.

Кровь и достояние наших верноподданных были всегда нам дороги: все царствование наше свидетельствует о постоянной заботливости нашей сохранить России благословение мира. Эта заботливость оставалась нам присуща и в виду печальных событий, совершившихся в Герцеговине,

Боснии и Болгарии. Мы первоначально поставили себе целью достигнуть улучшения в положении восточных христиан путем мирных переговоров и соглашения с союзными и дружественными нам великими европейскими державами. Мы не переставали стремиться, в продолжение двух лет, к тому, чтобы склонить Порту к преобразованиям, которые могли бы оградить христиан Боснии, Герцеговины и Болгарии от произвола местных властей. Совершение этих преобразований всецело вытекало из прежних обязательств, торжественно принятых Портою пред лицом всей Европы. Усилия наши, поддержанные совокупными дипломатическими настояниями других правительств, не привели, к желанной цели...

.... Исчерпав до конца миролюбие наше, мы вынуждены высокомерным упорством Порты приступить к действиям более решительным. Того требуют и чувство справедливости и чувство собственного нашего достоинства. Турция отказом своим поставляет нас в необходимость обратиться к силе оружия. Глубоко проникнутые убеждением в правоте нашего дела, мы, в смиренном уповании на помощь и милосердие Всевышнего, объявляем всем нашим верноподданным, что наступило время, предусмотренное в тех словах наших, на которые единодушно отозвалась вся Россия. Мы выразили намерение действовать самостоятельно, когда мы сочтем это нужным и честь России того потребует. Ныне, призывая благословение Божие на доблестные войска наши, мы повелели им вступить в пределы Турции....». Во время чтения манифеста государь проливал слезы...»

(3)

«Основываясь на исторической общности наших народов и сложившихся между ними связях, учитывая двусторонние договоры, заключенные между Высокими Договаривающимися Сторонами, стремясь построить демократические правовые государства, намереваясь развивать свои отношения на основе взаимного признания и уважения государственного суверенитета, неотъемлемого права на самоопределение, принципов равноправия и невмешательства во внутренние дела, отказа от применения силы, экономических или любых других методов давления, урегулирования спорных проблем согласительными средствами, других общепризнанных принципов и норма международного права, считая, что дальнейшее развитие и укрепление отношений дружбы добрососедства и взаимовыгодного сотрудничества между нашими государствами отвечают коренным национальным интересам их народов и служат делу мира и безопасности, подтверждая свою приверженность целям и принципам Устава Организации Объединенных Наций, Хельсинского Заключительного акта и других документов Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, обязуясь соблюдать общепризнанные международные нормы о правах человека и народов, договорились о нижеследующем:

Статья 1.

Высокие Договаривающиеся Стороны образуют Содружество Независимых Государств.

Статья 2.

Высокие Договаривающиеся Стороны гарантируют своим гражданам независимо от их национальности или иных различий равные права и свободы. Каждая из Высоких Договаривающихся Сторон гарантирует гражданам других Сторон, а также лицам без гражданства, проживающим на ее территории, независимо от их национальной принадлежности или иных различий гражданские, политические, социальные, экономические и культурные права и свободы в соответствии с общепризнанными международными нормами о правах человека....».

ЗАДАНИЕ 4 (20 баллов)

4-1. Ход какого сражения, в котором участвовали армия (флот) Советского Союза, отражен на карте? Укажите его место и дату, назовите противостоящие стороны и охарактеризуйте результаты.

Ответ: На карте изображен важнейший эпизод Восточно-Прусской операции (январь –апрель 1945 года) - Кенигсбергская операция, завершившаяся взятием города-крепости Кенигсберга советскими войсками. Советским войскам 3-го Белорусского фронта (А.М. Василевский) противостоял немецкий гарнизон города-крепости (комендант О. Ляш).

4-2. Ответьте, с каким историческим событием связано это сражение? Какое значение имели последствия этого сражения для названного исторического события в целом?

Ответ: Восточно-Прусская операция и предпринятый в ее ходе штурм Кенигсберга имели важное значение для разгрома нацистской Германии и окончания Второй мировой войны. Помимо военного успеха, потеря столицы Восточной Пруссии стала тяжелым ударом по моральному состоянию немецких солдат и обывателей, усилив настроения, способствовавшие прекращению войны.

4-3. Что вы знаете о полководцах, руководивших противостоящими сторонами? В каких еще военных кампаниях они принимали участие? Какое место они занимают в истории своей страны.

Ответ: А.М. Василевского относят к числу наиболее выдающихся военачальников периода Великой Отечественной войны. Начал военную карьеру в период участия Российской империи в Первой мировой войне. Во время Великой Отечественной войны участвовал в разработке плана обороны Москвы, разрабатывал план успешного контрнаступления под Сталинградом, координировал действия Воронежского и Степного фронтов в Курской битве. Возглавлял руководство планированием и проведением освобождения Донбасса, операциями по освобождению правобережной Украины и Крыма. Руководил важными действиями в ходе Восточно-прусской операции. Главнокомандующий советскими войсками на Дальнем востоке. Занимал важные должности в военном министерстве СССР, был министром обороны, является автором военных мемуаров «Дело всей жизни».

Войскам маршала Василевского противостоял гарнизон города – крепости Кенигсберга под командованием генерала Отто Ляша. Генерал Ляш принимал участие в боевых действиях нацистских армий в Европе, на Северо-Западе и Западе СССР. Заметного следа в истории Германии не оставил. В январе 1945 года стал комендантом города-крепости Кенигсберг. В результате штурма Кенигсберга капитулировал, находился в лагерях на территории СССР. После освобождения жил в ФРГ, оставил мемуары.

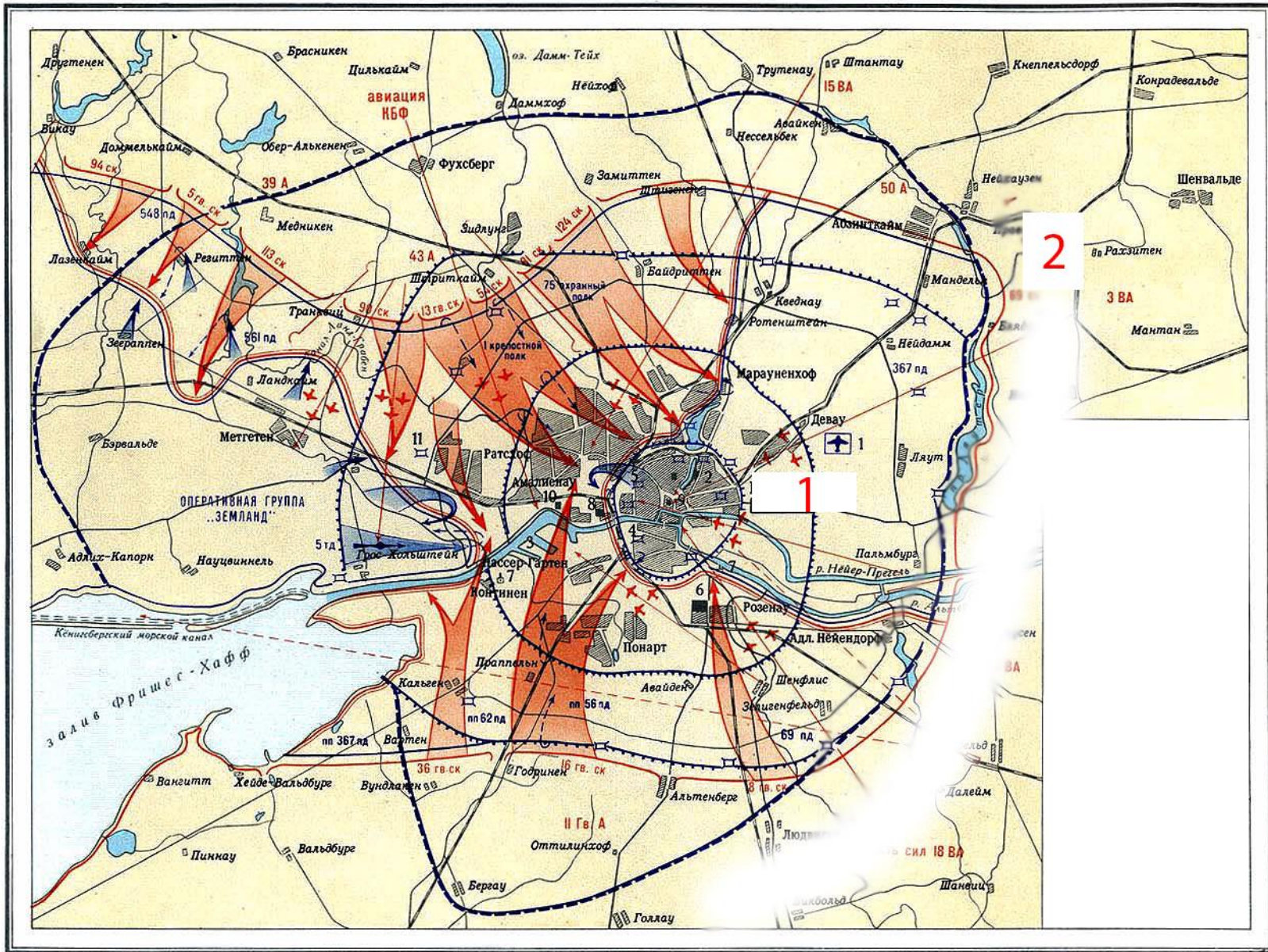
4-4. Укажите географический объект, обозначенный на карте цифрой 1.

Ответ: г. Кенигсберг

4-5. Укажите имя советского полководца, командовавшего соединениями, название которого скрыто на карте под цифрой 2; укажите название этого фронта.

Ответ: 3 й – Белорусский фронт, командующий ген. И.Д. Черняховский (до февраля 1945 г.), затем маршал А.М. Василевский

ШТУРМ КЁНИГСБЕРГА. 6-9 апреля 1945 г.



Масштаб 1:150 000
км 2 0 2 4 6 км

ЗАДАНИЕ 5 (20 баллов)

Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы.

5-1. Указать название картины, имя ее автора (если оно известно) и место ее хранения в настоящее время.

Ответ: К. Юон. «Новая планета», 1921 г., Государственная Третьяковская галерея

5-2. Указать, к какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины. Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)?

Ответ: Большая часть работ К. Юона написана в стиле реализма, однако данная картина наполнена символами и аллегориями. Считается, что подобным образом художник хотел передать грандиозные характер перемен, которые принесла с собой революция в России.

5-3. Какие еще картины (или другие произведения искусства), относящиеся к тому же художественному направлению (школе, кружку, группе) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Ответ: Б.М. Кустодиев. «Большевик», 1920 г.; Д.С. Моор (Орлов) плакат «Ты записался добровольцем?», 1920 г., К.С. Петров-Водкин, «Смерть комиссара», 1928 г.

5-4. Объяснить, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины?

Ответ: На скрытом фрагменте изображены группы людей, пораженные грандиозным событием. Часть из них в смятении, другие – приветствуют рождение новой планеты. В аллегорической форме художник передает масштаб социального потрясения революции и гражданской войны.

5-5. Что вам известно о событии, которому посвящен сюжет? Изменилось ли отношение к этому событию в настоящее время? Если да, то почему?

Ответ: Отношение к революционным событиям начала XX века остается противоречивым. Однако, сторонники большинства точек зрения сходятся в том, что революция оказалась итогом долгой череды противоречий, обостренных вступлением России в мировую войну.

