

*Автономная некоммерческая организация высшего образования*

**«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»**



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
(11 класс, вариант I)**

*Москва - 2018*

**Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.**

Был он рыжим, как из рыжиков рагу.  
Рыжим, словно апельсины на снегу.  
Мать шутила, мать веселою была:  
«Я от солнышка сыночка родила...»

А другой был чёрным-чёрным у неё.  
Чёрным, будто обгоревшее смолье.  
Хотела над расспросами она, говорила:  
«Слишком ночь была черна!..»

В сорок первом, в сорок памятном году  
Прокричали репродукторы беду.  
Оба сына, оба-двое, соль Земли –  
Поклонились маме в пояс. И ушли.

Довелось в бою почуять молодым  
Рыжий бешеный огонь и черный дым,  
Злую зелень застоявшихся полей,  
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двое, два крыла,  
Воевали до победы. Мать ждала.  
Не гневилась, не кляла она судьбу.  
Похоронка обошла её избу.

Повезло ей. Привалило счастье вдруг.  
Повезло одной на три села вокруг.  
Повезло ей. Повезло ей! Повезло! –  
Оба сына воротились в село.

Оба сына. Оба-двое. Плоть и стать.  
Золотистых орденов не сосчитать.  
Сыновья сидят рядком – к плечу плечо.  
Ноги целы, руки целы – что еще?

Пьют зеленое вино, как повелось...  
У обоих изменился цвет волос.  
Стали волосы – смертельной белизны!  
Видно, много белой краски у войны.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

- А) XVIII век
- Б) XIX век
- В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.
4. Определите жанр стихотворения.
  - А) баллада
  - Б) элегия
  - В) ода
5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.
6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.
7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: \_\_\_\_\_

	20
--	----

**Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?**

Проходит сеятель по ровным бороздам.  
Отец его и дед по тем же шли путям.  
Сверкает золотом в его руке зерно,  
Но в землю черную оно упасть должно.  
И там, где червь слепой прокладывает ход,  
Оно в заветный срок умрет и прорастет.  
Так и душа моя идет путем зерна:  
Сойдя во мрак, умрет и оживет она.  
И ты, моя страна, и ты, ее народ,  
Умрешь и оживешь, пройдя сквозь этот год, –  
Затем, что мудрость нам единая дана:  
Всему живущему идти путем зерна.

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 3. В 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения известного писателя Максима Горького. Этот писатель прославился не только благодаря своим художественным произведениям, но и благодаря своим письма. Особенно переписке с детьми. Прочитайте одно из писем Горького и выполните задания после текста.**

### Детям Сахалина

Здравствуйте, ребята!

Получил ваше письмо. Посылали вы его января 10, а до меня оно дошло 17 марта, – вот как далеко от вас я живу!

Вы очень хорошо сделали, написав мне. Ваше письмо – подарок, которым я горжусь, как орденом. Я получал письма от детей европейцев, конечно, их письма тоже радовали меня, но – не так глубоко, как ваше письмо, дети гиляков, тунгусов, ороchon. Ведь неудивительно, что дети европейцев грамотны,

– удивительно и печально, что среди них есть безграмотные. А вы – дети племён, у которых не было грамоты, ваших отцов избивали, грабили русские и японские купцы, двуногие звери, ваших отцов обманывали и держали в темноте шаманы, такие же обманщики, как европейские попы. И вот вы – учитесь, а через несколько лет вы сами будете учителями и вождями ваших племён, откроете пред ними широкую, светлую дорогу ко всеобщему братству рабочего народа всей земли. Вот в этом – великая радость для меня и для вас.

Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить? Прежде всего, надобно знать и помнить, что всё на земле создаётся трудом и что настоящим, законным хозяином всей земли и всего, что сделано на ней, – является рабочий народ, рабочий класс. Для рабочего класса не должно быть ни ороchon, ни тунгусов, ни гиляков, ни чукчей и якутов, ни японцев или американцев и русских, – рабочие люди всего мира – товарищи, огромная, единая семья хозяев земли и строителей нового мира, в котором не будет богатых и бедных, обманщиков и обманутых, грабителей и ограбленных, убийц и убиваемых.

Кто может построить мир так, чтоб в нём исчезла вражда богатых людей, которые из жадности к деньгам затевают кровавые войны и безнаказанно грабят друг друга, как японцы китайцев?

Такой мир могут построить только рабочие. Только рабочие могут прекратить бесполезный труд, затрачиваемый на выработку ружей, пушек, военных судов. Они смогут сделать это тогда, когда везде, во всём мире отнимут власть из рук богатых, как это сделали русские рабочие. Вы, ребята, видите, что русские рабочие, хозяйствуя на своей земле, дают возможность свободно учиться людям всех племён, живущих на русской земле, и учат их не поддаваться обману попов и внушениям стариков, чей разум слепо затемнён веками безграмотности.

Примеру рабочих русских следуют рабочие всего мира, постепенно организуясь на борьбу против капиталистов. И вы, молодёжь племён Сахалина, тоже должны принять в плоть и кровь вашу это учение, освобождающее весь трудовой народ земли.

Вам – как всем – надобно понять, что вы учитесь не только для себя, не только для того, чтобы освободить сородичей и единоплеменников ваших из плена тёмной старины, – вы учитесь для того, чтоб включить вашу свободную энергию в работу всего трудового народа земли, – в работу завоевания власти трудящихся над миром, в работу уничтожения угнетателей, хищников, паразитов.

Желаю вам, дети, бодрости духа и неутомимости в труде постижения грамоты!

1. Можно ли дать заглавие этому тексту? Почему? Напишите свой вариант.
2. Определите особенности эпистолярного жанра.
3. Сформулируйте основную тему письма.
4. Дайте характеристику автору данного письма и его адресатам.
5. Как бы вы ответили на вопрос, заданный в письме «Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить?».

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 4. Вспомните, кто из писателей, также как Горький, состоял в переписке с детьми. Назовите не менее 5 имен.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 5. Как вы думаете, что могли бы сказать писатели XIX в., классики русской литературы, современным школьникам? Напишите письмо от имени писателя. Объем не более 350 слов.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	50
--	----

**ОБЩИЙ БАЛЛ**

	100
--	-----

*Автономная некоммерческая организация высшего образования*

**«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»**



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
(11 класс, вариант II)**

*Москва - 2018*

**Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.**

На виды видевшей гармонии,  
Перебирая хриплый строй,  
Слепец играл в чужом вагоне  
«Вдоль по дороге столбовой».

Ослепнувший под Молодечно  
Еще на той, на той войне,  
Из лазарета он, увечный,  
Пошел, зажмурясь, по стране.

Сама Россия положила  
Гармонь с ним рядом в забыты  
И во владенье подарила  
Дороги длинные свои.

Он шел, к увечью привыкая,  
Струились слезы по лицу.  
Вилась дорога столбовая,  
Навеки данная слепцу.

Все люди русские хранили  
Его, чтоб был он невредим,  
Его крестьяне подвозили,  
И бабы плакали над ним.

Проводники вагонов жестких  
Через Сибирь его везли.  
От слез засохшие полоски  
Вдоль черных щек его легли.

Он слеп, кому какое дело  
До горестей его чужих?  
Но вот гармонь его запела,  
И кто-то первый вдруг затих.

И сразу на сердца людские  
Печаль, сводящая с ума,  
Легла, как будто вдруг Россия  
Взяла их за руки сама.

И повела под эти звуки  
Туда, где пепел и зола,  
Где женщины ломают руки  
И кто-то бьет в колокола.

По деревням и пепелищам,  
Среди нагнувшихся теней.  
«Чего вы ищете?» – «Мы ищем  
Своих детей, своих детей...»

По бедным, вымершим равнинам,  
По желтым волчьим огонькам,  
По дымным заревам, по длинным  
Степным бесснежным пустырям,

Где со штыком в груди открытой  
Во чистом поле, у ракии,  
Рукой родною не обмытый,  
Сын русской матери лежит.

Где, если будет месть на свете,  
Нам по пути то там, то тут  
Непохороненные дети  
Гвоздикой красной прорастут,

Где ничего не напророчишь  
Черней того, что было там...

.....  
«Стой, гармонист! Чего ты хочешь?  
Зачем ты ходишь по пятам?

Свое израненное тело  
Уже я нес в огонь атак.  
Тебе Россия петь велела?  
Я ей не изменю и так.

Скажи ей про меня: не станет  
Солдат напрасно отдыхать,  
Как только раны чуть затянет,  
Пойдет солдат на бой опять.

Скажи ей: не ища покоя,  
Пройдет солдат свой крестный путь.  
Ну, и сыграй еще такое,  
Чтоб мог я сердцем отдохнуть...»

.....  
Слепец лады перебирает,  
Он снова только стар и слеп.  
И раненый слезу стирает  
И режет пополам свой хлеб.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

А) XVIII век

Б) XIX век

В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.

4. Определите жанр стихотворения.

А) баллада

Б) элегия

В) ода

5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.

6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.

7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: \_\_\_\_\_

20
----

**Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?**

Не на троне – на Ее руке,  
левой ручкой обнимая шею,  
Взор во взор, щеку прижав к щеке,  
неотступно требует... Немею –  
Нет ни сил, ни слов на языке...  
А Она в тревоге и печали  
Через зыбь грядущего глядит  
В мировые рдеющие дали,  
Где закат пожарами повит.  
И такое скорбное волнение  
В чистых девичьих чертах, что лик  
В пламени молитвы каждый миг,  
Как живой, меняет выраженье...  
В раскаленных горнах Византии,  
В злые дни гонения икон  
Лик Ее из огненной стихии  
Был в земные краски воплощен.  
И из всех высоких откровений,  
Явленных искусству, Он один  
Уцелел в костре самосожжений  
Посреди обломков и руин.  
От мозаик, золота, надгробий,  
От всего, чем тот кичился век,  
Ты ушла по водам синих рек  
В Киев княжеских междоусобий.

И с тех пор в часы народных бед  
Образ Твой над Русью вознесенный  
В тьме веков указывал нам след  
И в темнице – выход потаенный...

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 3. В 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения известного писателя Максима Горького. Этот писатель прославился не только благодаря своим художественным произведениям, но и благодаря своим письма. Особенно переписке с детьми. Прочитайте одно из писем Горького и выполните задания после текста.**

### Детям Сахалина

Здравствуйте, ребята!

Получил ваше письмо. Посылали вы его января 10, а до меня оно дошло 17 марта, – вот как далеко от вас я живу!

Вы очень хорошо сделали, написав мне. Ваше письмо – подарок, которым я горжусь, как орденом. Я получал письма от детей европейцев, конечно, их письма тоже радовали меня, но – не так глубоко, как ваше письмо, дети гиляков, тунгусов, ороchon. Ведь неудивительно, что дети европейцев грамотны, – удивительно и печально, что среди них есть безграмотные. А вы – дети племён, у которых не было грамоты, ваших отцов избивали, грабили русские и японские купцы, двуногие звери, ваших отцов обманывали и держали в темноте шаманы, такие же обманщики, как европейские попы. И вот вы – учитесь, а через несколько лет вы сами будете учителями и вождями ваших племён, откроете пред ними широкую, светлую дорогу ко всеобщему братству рабочего народа всей земли. Вот в этом – великая радость для меня и для вас.

Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить? Прежде всего, надобно знать и помнить, что всё на земле создаётся трудом и что настоящим, законным хозяином всей земли и всего, что сделано на ней, – является рабочий народ, рабочий класс. Для рабочего класса не должно быть ни ороchon, ни тунгусов, ни гиляков, ни чукчей и якутов, ни японцев или американцев и русских, – рабочие люди всего мира – товарищи, огромная, единая семья хозяев земли и строителей нового мира, в котором не будет богатых и бедных, обманщиков и обманутых, грабителей и ограбленных, убийц и убиваемых.

Кто может построить мир так, чтоб в нём исчезла вражда богатых людей, которые из жадности к деньгам затевают кровавые войны и безнаказанно грабят друг друга, как японцы китайцев?

Такой мир могут построить только рабочие. Только рабочие могут прекратить бесполезный труд, затрачиваемый на выработку ружей, пушек, военных судов. Они смогут сделать это тогда, когда везде, во всём мире отнимут власть из рук богатых, как это сделали русские рабочие. Вы, ребята, видите, что русские рабочие, хозяйствуя на своей земле, дают возможность свободно учиться людям всех племён, живущих на русской земле, и учат их не поддаваться обману попов и внушениям стариков, чей разум слепо затемнён веками безграмотности.

Примеру рабочих русских следуют рабочие всего мира, постепенно организуясь на борьбу против капиталистов. И вы, молодёжь племён Сахалина, тоже должны принять в плоть и кровь вашу это учение, освобождающее весь трудовой народ земли.

Вам – как всем – надобно понять, что вы учитесь не только для себя, не только для того, чтобы освободить сородичей и единоплеменников ваших из плена тёмной старины, – вы учитесь для того, чтоб включить вашу свободную энергию в работу всего трудового народа земли, – в работу завоевания власти трудящихся над миром, в работу уничтожения угнетателей, хищников, паразитов. Желаю вам, дети, бодрости духа и неутомимости в труде постижения грамоты!

1. Можно ли дать заглавие этому тексту? Почему? Напишите свой вариант.
2. Определите особенности эпистолярного жанра.
3. Сформулируйте основную тему письма.
4. Дайте характеристику автору данного письма и его адресатам.
5. Как бы вы ответили на вопрос, заданный в письме «Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить?».

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 4. Вспомните, кто из писателей, также как Горький, состоял в переписке с детьми. Назовите не менее 5 имен.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 5. Как вы думаете, что могли бы сказать писатели XIX в., классики русской литературы, современным школьникам? Напишите письмо от имени писателя. Объем не более 350 слов.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	50
--	----

**ОБЩИЙ БАЛЛ**

	100
--	-----

*Автономная некоммерческая организация высшего образования*

**«МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА»**



**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
VI ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
*(11 класс, вариант III)***

*Москва - 2018*

**Задание 1. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы после текста.**

Дрожат гаражи автобазы,  
Нет-нет, как кость, взблеснет костел.  
Над парком падают топазы,  
Слепых зарниц бурлит котел.  
В саду табак, на тротуаре  
Толпа, в толпе гуденье пчел.  
Разрывы туч, обрывки арий,  
Недвижный Днепр, ночной Подол.

«Пришел», - летит от вяза к вязу,  
И вдруг становится тяжел  
Как бы достигший высшей фазы  
Бессонный запах матиол.  
«Пришел», – летит от пары к паре,  
«Пришел», – стволу лепечет ствол.  
Потоп зарниц, гроза в разгаре,  
Недвижный Днепр, ночной Подол.

Удар, другой, пассаж, и сразу  
В шаров молочный ореол  
Шопена траурная фраза  
Вплывает, как больной орел.  
Под ним угар араукарий,  
Но глух, как будто что обрел,  
Обрывы донизу обшаря,  
Недвижный Днепр, ночной Подол.

Полет орла, как ход рассказа.  
В нем все соблазны южных смол  
И все молитвы и экстазы  
За сильный и за слабый пол.  
Полет сказанье об Икаре.  
Но тихо с круч ползет подзол,  
И глух, как каторжник на Каре,  
Недвижный Днепр, ночной Подол.

Вам в дар баллада эта, Гарри.  
Воображенья произвол  
Не тронул строк о вашем даре:  
Я видел все, что в них привел.  
Запомню и не разбазарю:  
Метель полночных матиол.  
Концерт и парк на крутояре.  
Недвижный Днепр, ночной Подол.

1. Определите век, в котором было написано это стихотворение.

А) XVIII век

Б) XIX век

В) XX век

2. Обоснуйте выбор своего ответа в первом вопросе.

3. Определите стихотворный размер стихотворения.

4. Определите жанр стихотворения.

А) баллада

Б) элегия

В) ода

5. Обоснуйте выбор своего ответа в четвертом вопросе.

6. Сформулируйте основную мысль (тему) произведения.

7. Назовите писателей, создававших произведения данного жанра (не менее пяти).

Ответ: \_\_\_\_\_

	20
--	----

**Задание 2. Прочитайте стихотворение. Какие религиозные образы здесь встречаются? Какой художественный прием использует поэт для их создания? Почему, по вашему мнению, у поэта возникли именно эти ассоциации?**

И в старину, и вчера, и сегодня  
наша земля – это Риза Господня.  
Благословенна земная плоть –  
В тело земное облекся Господь.  
Благословенно реки течение –  
В реке совершалось Господне крещение.  
Радуйся, поле зерна золотого, –  
Хлебом является Тело Христово.  
Радуйся, сок виноградной кисти, –  
Вином изливается кровь Евхаристии.  
Благословен синеокий лен –  
Изо льна был соткан Господень хитон.  
Благословенны земные цветы –  
В них видел Христос венец красоты.  
Благословенны малые дети –  
Им первым обещано Царство в Завете.  
Благословенны земные дороги –  
По ним проходили Господни ноги.  
Радуйтесь, птиц пернатые стаи, –  
Сам Дух Святой голубкой витает.  
И в мысли, что Дух проникает материю –  
Нет ни язычества, ни суеверия.  
Недаром Господь, исцеляя слепого –  
Использовал брение праха земного.

И тяжко больных посылал не к врачам –  
А только умыться водой в Силоам.  
Доныне в тоске по целительной силе  
Старушка песочек берет на могиле.  
И глядя на лик чудотворной иконы –  
Кладет с воздыханьем земные поклоны.  
А мы припадаем к священным мощам –  
От них как то ближе к бессмертию нам.  
Так будь же свята и блаженна земля –  
Долины и горы, моря и поля!  
И в старину, и вчера, и сегодня –  
Земля наша – светлая Риза Господня!

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 3. В 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения известного писателя Максима Горького. Этот писатель прославился не только благодаря своим художественным произведениям, но и благодаря своим письма. Особенно переписке с детьми. Прочитайте одно из писем Горького и выполните задания после текста.**

### Детям Сахалина

Здравствуйте, ребята!

Получил ваше письмо. Посылали вы его января 10, а до меня оно дошло 17 марта, – вот как далеко от вас я живу!

Вы очень хорошо сделали, написав мне. Ваше письмо – подарок, которым я горжусь, как орденом. Я получал письма от детей европейцев, конечно, их письма тоже радовали меня, но – не так глубоко, как ваше письмо, дети гиляков, тунгусов, ороchon. Ведь неудивительно, что дети европейцев грамотны, – удивительно и печально, что среди них есть безграмотные. А вы – дети племён, у которых не было грамоты, ваших отцов избивали, грабили русские и японские купцы, двуногие звери, ваших отцов обманывали и держали в темноте шаманы, такие же обманщики, как европейские попы. И вот вы – учитесь, а через несколько лет вы сами будете учителями и вождями ваших племён, откроете пред ними широкую, светлую дорогу ко всеобщему братству рабочего народа всей земли. Вот в этом – великая радость для меня и для вас.

Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить? Прежде всего, надобно знать и помнить, что всё на земле создаётся трудом и что настоящим, законным хозяином всей земли и всего, что сделано на ней, – является рабочий народ, рабочий класс. Для рабочего класса не должно быть ни ороchon, ни тунгусов, ни гиляков, ни чукчей и якутов, ни японцев или американцев и русских, – рабочие люди всего мира – товарищи, огромная, единая семья хозяев земли и строителей нового мира, в котором не будет богатых и бедных, обманщиков и обманутых, грабителей и ограбленных, убийц и убиваемых.

Кто может построить мир так, чтоб в нём исчезла вражда богатых людей, которые из жадности к деньгам затевают кровавые войны и безнаказанно грабят друг друга, как японцы китайцев?

Такой мир могут построить только рабочие. Только рабочие могут прекратить бесполезный труд, затрачиваемый на выработку ружей, пушек, военных судов. Они смогут сделать это тогда, когда везде,

во всём мире отнимут власть из рук богатых, как это сделали русские рабочие. Вы, ребята, видите, что русские рабочие, хозяйствуя на своей земле, дают возможность свободно учиться людям всех племён, живущих на русской земле, и учат их не поддаваться обману попов и внушениям стариков, чей разум слепо затемнён веками безграмотности.

Примеру рабочих русских следуют рабочие всего мира, постепенно организуясь на борьбу против капиталистов. И вы, молодёжь племён Сахалина, тоже должны принять в плоть и кровь вашу это учение, освобождающее весь трудовой народ земли.

Вам – как всем – надобно понять, что вы учитесь не только для себя, не только для того, чтобы освободить сородичей и единоплеменников ваших из плена тёмной старины, – вы учитесь для того, чтоб включить вашу свободную энергию в работу всего трудового народа земли, – в работу завоевания власти трудящихся над миром, в работу уничтожения угнетателей, хищников, паразитов.

Желаю вам, дети, бодрости духа и неутомимости в труде постижения грамоты!

1. Можно ли дать заглавие этому тексту? Почему? Напишите свой вариант.
2. Определите особенности эпистолярного жанра.
3. Сформулируйте основную тему письма.
4. Дайте характеристику автору данного письма и его адресатам.
5. Как бы вы ответили на вопрос, заданный в письме «Что нужно особенно хорошо знать, помнить для того, чтобы правильно жить?».

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 4. Вспомните, кто из писателей, также как Горький, состоял в переписке с детьми. Назовите не менее 5 имен.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	10
--	----

**Задание 5. Как вы думаете, что могли бы сказать писатели XIX в., классики русской литературы, современным школьникам? Напишите письмо от имени писателя. Объем не более 350 слов.**

Ответ: \_\_\_\_\_

	50
--	----

**ОБЩИЙ БАЛЛ**

	100
--	-----