



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

III ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 30 ноября—05 декабря 2015 г.

Дата проведения «_____» _____ 2015 г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

8 класс, I вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 120 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Задание 1: Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Собака».

Собака

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною – и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает – но я ее понимаю.

Я понимаю, что в это мгновение и в ней, и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы торжественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек.

Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...

И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?

Нет! это не животное и не человек меняются взглядами...

Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга.

И в каждой из этих пар, в животном и в человеке – одна и та же жизнь жметя пугливо к другой.

Февраль, 1878

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

- 1. Смысл заглавия.
- 2. Тема / идея произведения.
- 3. Особенности жанра.
- 4. Образная система.
- 5. Стилистические приемы.

Задание 2: Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва странника».

Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред Твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,

Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в мире безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой Заступнице мира холодного.

Окружи счастьем душу достойную;
Дай ей сопутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.

Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную –
Ты воспринять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.

1837

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

1. Тема / идея произведения.
2. Композиция.
3. Стихотворный размер, типы рифм.
4. Стилистические приемы.
5. Христианские мотивы.

Задание 4: Напишите небольшое сочинение о том, какую книгу, по вашему мнению, стоит включить в программу по литературе для 8-го класса. Обоснуйте свое мнение. Опишите основные достоинства этой книги. Чему, по вашему мнению, она может научить читателей?

	50
--	----



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

III ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 30 ноября—05 декабря 2015 г.

Дата проведения «_____» _____ 2015 г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

8 класс, II вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 120 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Задание 1: Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Воробей».

Воробей

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

1. Смысл заглавия.
2. Тема / идея произведения.
3. Особенности жанра.
4. Образная система.
5. Стилистические приемы.

Задание 2: Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ангел».

По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О бже великом он пел, и хвала
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался – без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

1. Тема / идея произведения.
2. Композиция.
3. Стихотворный размер, типы рифм.
4. Стилистические приемы.
5. Христианские мотивы.



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

III ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 30 ноября—05 декабря 2015 г.

Дата проведения «_____» _____ 2015 г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

8 класс, III вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 120 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Задание 1: Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Мы еще повоюем!»

Мы еще повоюем!

Какая ничтожная малость может иногда перестроить всего человека!

Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.

Тяжкие предчувствия стесняли мою грудь; унылость овладевала мною.

Я поднял голову... Передо мною, между двух рядов высоких тополей, стрелюю уходила вдаль дорога.

И через нее, через эту самую дорогу, в десяти шагах от меня, вся раззолоченная ярким летним солнцем, прыгала гуськом целая семейка воробьев, прыгала бойко, забавно, самонадеянно!

Особенно один из них так и надсаживал бочком, бочком, выпуча зоб и дерзко чирикавая, словно и черт ему не брат! Завоеватель – и полно!

А между тем высоко на небе кружил ястреб, которому, быть может, суждено сожрать именно этого самого завоевателя.

Я поглядел, рассмеялся, встряхнулся – и грустные думы тотчас отлетели прочь: отвагу, удаль, охоту к жизни почувствовал я.

И пускай надо мной кружит *мой* ястреб...– Мы еще повоюем, черт возьми!

Ноябрь, 1879

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

1. Смысл заглавия.
2. Тема / идея произведения.
3. Особенности жанра.
4. Образная система.
5. Стилистические приемы.

Задание 2: Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Ангел».

В дверях эдема ангел нежный
Главой поникшею сиял,
А демон мрачный и мятежный
Над адской бездною летал.

Дух отрицастья, дух сомненья
На духа чистого взирал
И жар невольный умиленья
Впервые смутно познавал.

«Прости, – он рёк, – тебя я видел,
И ты недаром мне сиял:
Не всё я в небе ненавидел,
Не всё я в мире презирал».
1827

Проанализируйте текст, опираясь на следующий план.

1. Тема / идея произведения.
2. Композиция.
3. Стихотворный размер, типы рифм.
4. Стилистические приемы.
5. Христианские мотивы.

Задание 4: Напишите небольшое сочинение о том, какую книгу, по вашему мнению, стоит включить в программу по литературе для 8–го класса. Обоснуйте свое мнение. Опишите основные достоинства этой книги. Чему, по вашему мнению, она может научить читателей?

Задание 5: Вы уже знаете, что частушка – произведение устной народной поэзии, четверостишие или двустишие (лирическое или злободневное, шутливое), исполняемое на определенный напев. Они могут быть написаны на любые темы. Придумайте свою частушку, отражающую особенности вашей школьной жизни.

	10
--	----

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	100	ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ	
---	------------	----------------------------	--