

10–11 класс

Задание 1

Укажите слова, написание которых подчиняется традиционному принципу русской орфографии. Какие еще принципы орфографии вы знаете?

Цифра, зенит, отзвук, розыгрыш, настезь, бесполезный, ковш, зарядить, экзамен, фонарь, почтальон, скажешь, примерять, просьба, широкий, вокзал.

Задание 2

Как называется раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения? Какой звук произносится на месте выделенных букв и почему?

Оазис, бОа, фламенкО, бОмонд, ватерполО, ветО.

Задание 3

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф*, *вставка*, *асемантическая (незначимая) прокладка*, *интерфикс*? Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

Задание 4

Найдите слова со связанным корнем: *добавить*, *добавка*, *одежда*, *раздеть*, *невеста*, *льготы*, *мираж*, *прибавление*, *кокаду*, *бронь*. Дайте определение понятию «связанный корень».

Задание 5

Назовите лишний глагол в каждом ряду. Объясните, почему он лишний. При ответе используйте свои знания относительно возможностей и способов образования видовых пар глаголов в русском языке.

- 1) *электрифицировать*, *телеграфировать*, *реанимировать*, *обследовать*, *конфисковать*;
- 2) *велеть*, *примирить*, *ощутить*, *изучить*, *обеспечить*;
- 3) *выявить*, *закипеть*, *дорисовать*, *прогнать*, *закалить*;
- 4) *учительствовать*, *быть*, *хотеть*, *являться*, *подтвердить*.

Задание 6

Определите синтаксическую функцию выделенного инфинитива.

1. Какое большое счастье от шума дождя **вставить** (В. Соколов);
2. Ну вот и настало время **прощаться** (Э. Асадов);
3. Всю ночь я **просидеть** готов бы до рассвета у этого окна (А. Опухтин);
4. Воробей влетел в окошко **воровать** у нас зерно (С. Маршак).
5. Умоляю вас **вскачь** не лететь (В. Высоцкий);
6. Скоро **капать** будет с крыши, закричат в саду грачи (С. Маршак).

Задание 7

Укажите, в каких предложениях выделенный отрезок является обособленным приложением.

1. Мария, бедная Мария, *краса черкесских дочерей!* Не знаешь ты, какого змея ласкаешь на груди своей (А. Пушкин).
2. Взыскательный художник, Крылов кропотливо работал над каждой строкой (Е. Осетрова).
3. Храни меня, *мой талисман*, храни меня во дни гоненья, во дни раскаянья, волненья... (А. Пушкин).
4. Будь же счастлива, Мери, *солнце жизни моей* (А. Пушкин).
5. *Земля*. На ней никто не тронет. Ты только крепче прижимайся к ней (К. Симонов).

Задание 8

Даны русские фразеологизмы:

1. Выписывать ... (что?);
 2. Стоять ... (как?);
 3. ... (что?) да ... (что?) не солгут никак;
 4. Смотреть ... (как?);
 5. От ... (чего?) подвело животы.
- 1) В данных фразеологизмах вставьте вместо точек нужные слова, которые обозначают старинное название букв.
 - 2) Кратко дайте толкование каждого фразеологизма.
 - 3) Приведите по одному примеру слов, начинающихся с тех букв, которые упоминаются в данных фразеологизмах и при этом сохранились в современном алфавите.

Задание 9

Западноевропейской лингвистикой главным образом на почве изучения индоевропейских языков были выработаны общие формулы, схематически очерчивающие значение основных падежей. Русская грамматика в течение XVIII и XIX вв. еще не вполне осмыслила эту схему падежных форм применительно к русскому языку.

Попробуйте определить по значению падеж, вставляя пропущенные слова (названия падежей) вместо точек.

Падежи распадаются на две главные группы: приименные и приглагольные падежи.

Приименным падежом является ... *падеж*; им обозначается зависимое состояние субстанции от субстанции господствующей, выраженной в субъекте; различные оттенки в значении падежа обусловлены характером тех отношений, в которых может стоять зависимая субстанция от субстанции господствующей.

Приглагольными *падежами* являются ..., ..., ..., ... и

... *падеж* означает признак, направляющийся к зависимой субстанции, но не достигший ее.

... *падеж* означает, что глагольный признак распространяет свое действие на всю зависимую от него субстанцию.

... *падеж* означает, что глагольный признак распространяет свое действие только на часть или на поверхность зависимой субстанции.

... *падеж* означает, что признак испытывает на себе действие зависимой субстанции и таким образом влияет отраженно на субъект, производителя признака.

... *падеж* служит для обозначения того, что понятие, выраженное глаголом или именем, имеет значение для другого предметного понятия, ему предназначается, к нему склонно, к нему направлено.

... *падежу* приписывается преимущественно «орудное», инструментальное значение.

В отличие от ... *падежа*, в ... *падеже* ставится то имя, которое «ближе всего и полнее всего затрагивается глагольным понятием». Еще ... *падеж* «означает самое полное, самое бесповоротное овладение предметом со стороны понятия, заключенного в глаголе».

Задание 10

Проведите анализ морфемной структуры слов *сутулый, льгота, палуба, висок, намекать* с современной и исторической точек зрения.

Дайте обоснование анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения, дав исторический комментарий и подобрав этимологически родственное(ые) слово(а) современного русского языка.

Задание 11

Переведите фрагмент древнерусского текста.

Определите часть речи подчеркнутого слова в древнерусском языке. Представьте его судьбу в русском языке.

Егда въ добрѣхъ бѹдетъ мѹжь то врази его въ печали бѹдѹтъ. Не ѹмли
вѣры врагомъ своимъ въ вѣкы. И яко же бо мѣдъ обрѣжавѣетъ так и злоба
ѹго и аште и съмѣритъ са и поидеть поникъ постави дѹшѹ свою и храни са
отъ него и бѹдеши ѹмѹ яко очиштено зрѣцало. (Изборник 1076 года).