

10–11 класс

Задание 1

Укажите слова, написание которых подчиняется традиционному принципу русской орфографии. Какие еще принципы орфографии вы знаете?

Цифра, зенит, отзвук, розыгрыш, настезь, бесполезный, ковш, зарядить, экзамен, фонарь, почтальон, скажешь, примерять, просьба. широкий, вокзал.

Ответ. Традиционный принцип орфографии определяет написание, узаконенное традицией, такое написание часто может быть объяснено лишь с исторической точки зрения, поэтому данный принцип орфографии называется также историческим.

Традиционные написания в данном списке слов: *цифра, зенит, настезь, ковш, экзамен, фонарь, почтальон, скажешь, широкий, вокзал.*

Другие принципы орфографии: **фонетический**, при котором пишущий следует за произношением слова (расписать – роспись); **морфологический**, предполагающий однообразное написание морфем (пять-пятак-пятак – единообразное написание гласного в корневой морфеме)

Оценка: по 0,5 балла за каждое слово (5 баллов); по 0,5 балла за каждый принцип орфографии (1 балл).

Всего: 6 баллов.

Задание 2

Как называется раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения? Какой звук произносится на месте выделенных букв и почему?

Оазис, бОа, фламенкО, бОмонд, ватерполО, ветО.

Ответ. Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения, называется *орфоэпией*.

Данные слова являются иноязычными, не до конца освоенными системой русского языка. Их произношение пока «не подчиняется» произносительным нормам русского литературного языка. На месте выделенных гласных, находящихся в предударной и заударной позициях, произносится звук [o].

Оценка: 0,5 балла за название раздела; 0,5 балла за название звука; 1 балл за объяснение.

Всего: 2 балла.

Задание 3

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф, вставка, асемантическая (незначимая) прокладка, интерфейс?* Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

Ответ, оценка:

Речь идет об интерфиксации. Наиболее вероятный ответ: использование интерфикса (-ции) для соединения двух (или более) основ в составе сложного слова (**2 балла**): *пар(о)ход, син(е)-зелёный, мусор(о)провод* (**по 1 баллу за каждый пример, но не более 3 баллов**).

Всего: 5 баллов.

Задание 4

Найдите слова со связанным корнем: *добавить, добавка, одежда, раздеть, невеста, льготы, мираж, прибавление, кокаду, бронь*. Дайте определение понятию «связанный корень».

Ответ, оценка:

Связанный корень -бав-//- бавл- в словах: *добавить, добавка, прибавление* (**1 балл**); -де-/-дежд- в словах: *раздеть, одежда*, (**1 балл**). Связанный корень не употребляется без аффиксов (приставки, или суффикса, или постфикса) (**1 балл**).

Примечание. Дополнительно **3 балла** за указание, что связанный корень может быть связан с приставкой (одеть, раздеть), с суффиксом (жрец, улица), с постфиксом (бояться, каяться).

Всего: 6 баллов.

Задание 5

Назовите лишний глагол в каждом ряду. Объясните, почему он лишний. При ответе используйте свои знания относительно возможностей и способов образования видовых пар глаголов в русском языке.

- 1) *электрифицировать, телеграфировать, реанимировать, обследовать, конфисковать;*
- 2) *велеть, примирить, ощутить, изучить, обеспечить;*
- 3) *выявить, закипеть, дорисовать, прогнать, закалить;*
- 4) *учительствовать, быть, хотеть, являться, подтвердить.*

Ответ:

1) лишним является глагол **конфисковать**, имеющий видовую пару **конфисковывать**, остальные глаголы двувидовые;

2) лишним является двувидовой глагол **велеть**, остальные глаголы образуют видовую пару;

3) лишним является глагол **закалить**, имеющий варианты формы при образовании видовой пары (закалять/закаливать);

4) лишним является глагол **подтвердить**, образующий видовую пару, остальные глаголы одновидовые, не образующие видовой пары.

Оценка: по 1,5 балла за позицию; 0,5 балла за выделенное слово и 1 балл за объяснение

Всего: 6 баллов.

Задание 6

Определите синтаксическую функцию выделенного инфинитива.

1. Какое большое счастье от шума дождя **вставить** (В. Соколов);
2. Ну вот и настало время **прощаться** (Э. Асадов);
3. Всю ночь я **просидеть** готов бы до рассвета у этого окна (А. Опухтин);
4. Воробей влетел в окошко **воровать** у нас зерно (С. Маршак).
5. Умоляю вас **вскачь** не лететь (В. Высоцкий);
6. Скоро **капать** будет с крыши, закричат в саду грачи (С. Маршак).

Ответ.

1 подлежащее, **2** определение, **3** компонент составного сказуемого; **4** обстоятельство; **5** дополнение; **6** простое глагольное сказуемое.

Оценка: за каждый правильный ответ 1 балл.

Всего: 6 баллов.

Задание 7

Укажите, в каких предложениях выделенный отрезок является обособленным приложением.

1. Мария, бедная Мария, *краса черкесских дочерей!* Не знаешь ты, какого змея ласкаешь на груди своей (А. Пушкин).
2. Взыскательный художник, Крылов кропотливо работал над каждой строкой (Е. Осетрова).
3. Храни меня, *мой талисман*, храни меня во дни гоненья, во дни раскаянья, волненья... (А. Пушкин).
4. Будь же счастлива, Мери, *солнце жизни моей* (А. Пушкин).
5. *Земля*. На ней никто не тронет. Ты только крепче прижимайся к ней (К. Симонов).

Ответ: 4; 5.

Оценка: за каждый правильный ответ по 2 балла.

Всего: 4 балла.

Задание 8

Даны русские фразеологизмы:

1. Выписывать ... (что?);
2. Стоять ... (как?);
3. ... (что?) да ... (что?) не солгут никак;
4. Смотреть ... (как?);

5. От ... (чего?) подвело животы.

1) В данных фразеологизмах вставьте вместо точек нужные слова, которые обозначают старинное название букв.

2) Кратко дайте толкование каждого фразеологизма.

3) Приведите по одному примеру слов, начинающихся с тех букв, которые упоминаются в данных фразеологизмах и при этом сохранились в современном алфавите.

Ответ.

1. Выписывать **мыслете** («идти нетвёрдой походкой – о матросах, нетрезвых и под.»);

2. Стоять **фертом** («горделиво, подбоченившись»);

3. **Иже** да **како** не солгут никак («о грамотном письме»);

4. Смотреть **глаголем** («крючком, ябедником, сутягой»);

5. От **фиты** подвело животы («о длительных уроках без приёма пищи, каша давалась в награду за выученный урок»).

3) Например, мыслете – современная буква *м* (мост, мальчик...) ферт – современная *ф* (фабрика, форма...), иже – современная *и* (игра, истина...), како – современная *к* (красота, картошка...), глаголь – современная *г* (голова, говорить...). Буква «фита» в современном алфавите не сохранилась.

Оценка

1. За каждое правильно вставленное название буквы – по 0,5 баллов, всего – 3 балла.

2. За каждое правильное толкование – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.

3. За каждый правильно приведённый пример (один пример на одну букву «м», «к», «г», «ф», «и») – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.

4. За указание, что буква «**фита**» не сохранилась в современном алфавите – 0,5 балла.

Еще 0,5 б. – поощрительные. Могут быть даны школьнику, если он вспомнит, что «фита» была устранена в 1917-1918 гг. или что вопрос об устранении фиты, ятя, и десятеричной, ижицы был поставлен на заседании Орфографической комиссии 1904 г., а также за иные дополнительные сведения по данному вопросу, демонстрирующие его лингвистический кругозор.

Всего: 9 баллов.

Задание 9

Западноевропейской лингвистикой главным образом на почве изучения индоевропейских языков были выработаны общие формулы, схематически очерчивающие значение основных падежей. Русская грамматика в течение XVIII и XIX вв. еще не вполне осмыслила эту схему падежных форм применительно к русскому языку.

Попробуйте определить по значению падеж, вставляя пропущенные слова (названия падежей) вместо точек.

Падежи распадаются на две главные группы: приименные и приглагольные падежи.

Приименным падежом является ... *падеж*; им обозначается зависимое состояние субстанции от субстанции господствующей, выраженной в субъекте; различные оттенки в значении падежа обусловлены характером тех отношений, в которых может стоять зависимая субстанция от субстанции господствующей.

Приглагольными *падежами* являются ..., ..., ..., ... и

... *падеж* означает признак, направляющийся к зависимой субстанции, но не достигший ее.

... *падеж* означает, что глагольный признак распространяет свое действие на всю зависимую от него субстанцию.

... *падеж* означает, что глагольный признак распространяет свое действие только на часть или на поверхность зависимой субстанции.

... *падеж* означает, что признак испытывает на себе действие зависимой субстанции и таким образом влияет отраженно на субъект, производителя признака.

... *падеж* служит для обозначения того, что понятие, выраженное глаголом или именем, имеет значение для другого предметного понятия, ему предназначается, к нему склонно, к нему направлено.

... *падежу* приписывается преимущественно «орудное», инструментальное значение.

В отличие от ... *падежа*, в ... *падеже* ставится то имя, которое «ближе всего и полнее всего затрагивается глагольным понятием». Еще ... *падеж* «означает самое полное, самое бесповоротное овладение предметом со стороны понятия, заключенного в глаголе».

Ответ.

Родительный

Винительный, родительный, дательный, творительный и предложный

Дательный

Винительный

Родительный

Творительный

Дательный

Творительный

Родительный, винительный

Винительный

Оценка: за каждый правильный ответ по 0,5 балла (15 падежей).

Всего: 7,5 баллов

Задание 10

Проведите анализ морфемной структуры слов *сутулый*, *льгота*, *палуба*, *висок*, *намекать* с современной и исторической точек зрения.

Дайте обоснование анализа морфемной структуры слов с исторической точки зрения, дав исторический комментарий и подобрав этимологически родственное(ые) слово(а) современного русского языка.

Ответ

Анализ с современной точки зрения	Анализ с исторической точки зрения
Сутул-ый	Су-тул-ый (образовано с помощью приставки <i>су-</i> от той же основы, что и <i>туловище</i> , производного от <i>туло</i> и родственного <i>тулить</i> – «прятать, скрывать») (ср. <i>притулиться</i>). <i>Туловище</i> – первоначально «часть тела, скрывающая внутренние органы»).
Льгот-а	Льг-от-а (образовано с помощью суффикса <i>-от-</i> от <i>льга</i> – свобода, легкость, в диалектах еще употребляющегося).
Палуб-а	Па-луб-а (образовано с помощью приставки <i>па-</i> (встречается в словах <i>пасынок</i> , <i>падчерица</i> , <i>паводок</i>) от исчезнувшего <i>луба</i> . Первоначальное значение – «лубяная настилка» (как пола, так и крыши).
Висок	Вис-ок (образовано от основы <i>вис-</i> с помощью суффикса <i>-ок</i> . Первоначально обозначало висящую прядь волос).
Намек-а-ть	На-мек-а-ть (образовано с помощью приставки <i>на-</i> от слова <i>мекати</i> – «понимать, думать», в диалектах еще известного).

Оценка:

1. За правильный морфемный анализ слова с современной точки зрения – 0,5 балла за каждое слово (всего: 2,5 балла).

2. За правильный морфемный анализ с исторической точки зрения и комментарий разбора – по 2 балла (1 + 1 соответственно) (всего: 5 баллов).

Примечание. В комментарии к анализу с исторической точки зрения обязательно должно присутствовать родственное слово современного русского языка, что позволяет дать за этот пункт 1 балл.

Всего: 7,5 баллов.

Задание 11

Переведите фрагмент древнерусского текста.

Определите часть речи подчеркнутого слова в древнерусском языке. Представьте его судьбу в русском языке.

Бгда въ добръ бѹдетъ мѹжь то врази его въ печали бѹдѹтъ. Не ѹмли
вѣры врагомъ своимъ въ вѣкы. И яко же бо мѣдь обрѣжавѣеть так и злоба
ѹго и аште и сѣмѣритъ са и поидеть поникъ постави дѹшѹ свою и храни са
отъ него и бѹдеши ѹмѹ яко очиштено зьрцало. (Изборник 1076 года).

Ответ.

Если хорошо человеку, то в печали враги его. Не доверяй врагам своим во веки. Ведь только когда заржавеет медь, тогда и злоба врага пройдет; но если смирится он и пойдет поникши, будь бдителен и берегись его, тогда станешь ты для него чистым зеркалом.

Подчеркнутое слово в древнерусском языке – форма Вин. пад. возвратного местоимения *себя* в краткой (энклитической форме).

Потеряв самостоятельность, превратилась в частицу, служащую для образования возвратных глаголов, что отражается в памятниках письменности с XV в., а затем стала словообразовательным аффиксом.

Оценка: за правильный перевод фрагмента текста – 10 баллов; за правильное определение части речи подчеркнутого слова – 2 балла; за представление судьбы подчеркнутого слова в русском языке – 3 балла.

Всего: 15 баллов.