

Утверждаю
Проректор
по воспитательной работе
РГПУ им. А. И. Герцена
_____ С.И. Махов

**Герценовская олимпиада школьников по педагогике
«Первый успех» - 2016**

Задания второго отборочного этапа

На втором туре дистанционного этапа предлагается выполнить творческое задание в жанре «эссе».

Сформулируйте свою точку зрения (ответ, видение) и приведите аргументы для ее обоснования по одному из вопросов, обращенных к высказываниям известных поэтов о величии и значимости труда Учителя.

Порядок выполнения задания в дистанционном режиме.

Эссе выполняется дома, объем до 5000 тыс знаков с пробелами. Работы будут приниматься на электронную почту olymp.pedagog@gmail.com до 6 марта 23.59. В теме письма указывается «Ф.И.О. Эссе». Сама работа должна быть в приложении, файл doc (название: Фамилия ИО), в теле письма ФИО, регион, школа. Работы, присланные позже указанной даты, в конкурсе не участвуют!!!

Что такое эссе?

В данном конкретном случае под «эссе» понимается небольшое сочинение на заданную тему, имеющее свободную композицию, раскрывающее мнение автора по одному из выбранных вопросов и обычно не полно. Текст эссе должен содержать аргументы, подтверждающие мнение автора. Это могут быть примеры из истории, литературы, общественной жизни, собственного опыта и т.п.

Несколько рекомендаций для написания эссе

1. Внимательно прочитайте весь список вопросов, предложенных для эссе.
2. Выберите интересную для себя тему, из списка предложенных тем. Старайтесь выбирать тему по содержанию, а не по объему формулировки.
3. Поразмышляйте на эту тему. Постарайтесь сформулировать свою позицию, свой взгляд, пусть и отличный от общепринятого.
4. Приступайте к написанию эссе и пишите в течение 10 минут без остановки на эту тему. Скорее всего, получится набор неких идей, аргументов.
5. Выделите основные идеи, аргументы и напишите новое сочинение, используя эти идеи как стержень эссе.
6. Постарайтесь писать грамотно и разборчиво. Помните о том, что текст только тогда получится связным, когда в голове (т.е. в мыслях) будет порядок.

Критерии оценки эссе

| № | Критерии оценки эссе | Баллы |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | <i>Выражение своей позиции по сути заданного вопроса</i> | |
| К1 | Понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме. | 1 |
| | Собственная позиция автора не сформулирована четко для понимания ее читателем. | 0 |
| | <i>Характер аргументации личностной позиции</i> | |
| К2 | Текст эссе содержит разнообразную аргументацию своей позиции | 2 |

| | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | (приведены примеры из литературы, общественной жизни, своего опыта и др.). | |
| | Приводятся отдельные аргументы, относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения | 1 |
| | Аргументация личностной позиции отсутствует | 0 |
| | <i>Качество фактической аргументации</i> | |
| КЗ | Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (обществознания, истории, литературы, МХК и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников, в том числе из собственных наблюдений, размышлений) | 2 |
| | Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ приведены примеры из источника одного типа | 1 |
| | Фактическая информация отсутствует ИЛИ приведённые факты не соответствуют обосновываемому тезису | 0 |
| Максимальный балл | | 5 |

Задание второго этапа отборочного тура

Сформулируйте свою точку зрения (ответ, видение) и приведите аргументы для ее обоснования по одному из вопросов, обращенных к высказываниям известных поэтов о величии и значимости труда Учителя:

1. Почему так взволнованно говорит поэт А. Дементьев: «Не смейте забывать учителей!»?
2. Согласны ли вы со словами поэта Р. Рождественского: «Вы знаете, мне по-прежнему верится, что если останется жить Земля, высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя!»?
3. Какое отношение к деятельности учителя имеют слова поэтессы Ю. Мориц: «Как трудно быть вечным. Как трудно быть новым. И как все трудней быть и новым, и вечным»?

Председатель методической комиссии,
д. пед. н., профессор кафедры педагогики

Н.В. Седова