

**Durée de l'épreuve: 120 minutes**

**Nombre de points :100**

**Attention! N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la fiche de réponses.**

### **COMPRÉHENSION ORALE**

#### **Transcription des enregistrements**

##### **Texte A Le Musée du Quai Branly**

Bonjour, je m'appelle Isabelle et je vais vous parler de mon musée préféré. Il s'agit du Musée du Quai Branly **ou musée Jacques Chirac**. Il se trouve sur le Quai Branly, **juste à côté de la Tour Eiffel**. Ce musée a pour fonds des recherches ethnologiques sur le monde entier. On y trouve des **expositions permanentes** et des expositions temporaires.

Les expositions permanents traitent souvent d'une population en montrant leur environnement, leur art, leurs langues, leurs coutumes, leurs mythes.

Les expositions temporaires présentent, parfois, des confrontations artistiques entre différents mouvements que **l'on peut retrouver sur des points communs: comme, par exemple, la mort traitée chez les incas mais aussi traitée en Chine, sur le repas, sur l'amitié, sur l'amour etc.**

**La collection permanente** du Musée du Quai Branly vous présente des objets qui sont hors contexte, mais ces objets s'articulent les uns aux autres en fonction de leur champ géographique.

Vous trouverez donc des objets qui viennent de Sibérie, des objets qui viennent de la Nouvelle Zélande ou bien des objets qui viennent d'Afrique du Nord etc.

Je vous invite vraiment à découvrir ce musée, car vous pourrez aussi découvrir des enregistrements où l'on vous présentera des métiers anciens, des activités artisanales, mais aussi des contes et des représentations de tout l'art culturel comme les danses et les musiques. Merci.

##### **Texte B Le Centre Pompidou**

Je vais vous parler du **centre Pompidou**. C'est le Musée National d'Art Moderne dans Paris qui est situé dans le quatrième arrondissement, sur la rive droite dans le quartier du Marais. Au niveau architecture, c'est un bâtiment atypique, c'est vraiment une structure cubulaire multicolore qui **est surprenante parce qu'on n'a pas l'habitude d'une telle forme**. Ça était dessiné par deux architectes Renzo Piano et Richard Rogers. Il a ouvert en 1977. Et ce Centre Pompidou est très connu pour sa façade parce **qu'il y a un escalateur qui serpente le long de**

la façade et il est intégralement vitré ce qui permet d'avoir une vue spectaculaire sur Paris lorsqu'on emprunte cet escalateur. On peut aussi admirer la vue sur les terrasses du musée. Il me semble que c'est au 4-me étage, c'est en fait, vous sortez de la partie intérieure où il y a les expositions et donc en sortant, vous pouvez aller sur une terrasse qui longe la façade et là, c'est vraiment spectaculaire, assez grandiose, il y a une vue magnifique. Concernant les oeuvres qui sont présentes pour les **collections permanentes**, il y a certains tableaux de Picasso, certains tableaux de Mondrian, il y a aussi des oeuvres de Kandinsky, de Miró, franchement, c'est vraiment large à ce niveau-là, Delonay, on a vu aussi Henri Matisse.

J'y suis allée avec mes filles, mes filles ont 5 ans et demi et 4 ans. Donc, on a fait juste la **collection permanente**, mais ça leur a plu parce que Mondrian elles avaient déjà vu certaines de ses oeuvres à l'école. Matisse aussi, donc, elles ont reconnu.

A la fin de la visite, donc on est allé marcher sur les terrasses pour admirer l'extérieur, et puis à la fin on a pique-niqué sur l'esplanade devant le musée. Et **c'est une esplanade très animée**, donc c'est vraiment sympa, l'ambiance.

**Activité 1.** Vous allez entendre 2 textes. Il vous est proposé 8 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant les affirmations qui ne figurent que dans le texte A ou le texte B, celles dont on parle dans les deux textes ou celles qui ne se rapportent à aucun texte.

**Pour chaque affirmation il n'y a qu'un seul choix possible. Si vous choisissez plus d'une variante, vous n'aurez pas de points pour cette réponse.**

Affirmation	Texte A (A)	Texte B (B)	Les deux texts (C)	Aucn Texte (D)
1. Il porte le nom du président de la République Française.			+	
2. On y va pour découvrir ce qui rapproche les cultures différentes.	+			
3. Son architecture est inhabituelle.		+		
4. Il a un escalier roulant vitré.		+		

5. La Tour Eiffel se trouve tout près.	+			
6. On y trouve des collections permanentes.			+	
7. Sa fréquentation augmente d'année en année				+
8. Son esplanade est très animée.		+		

**Activité 2.** Vous allez entendre les textes encore une fois. Complétez les phrases 9-10 avec l'information (dates, noms propres) des textes. La phrase 9 se rapporte au texte 1, la phrase 10 est tirée du texte 2.

9. Vous trouverez donc des objets qui viennent de **Sibérie**.

10. Il a ouvert **en 1977**.

### LEXIQUE

idiomatiques. Dans 5 phrases sur 10 il y a des erreurs. Si la phrase vous paraît correcte, mettez OK, dans le cas contraire, écrivez la bonne variante dans la colonne d'en face.

**Si vous choisissez plus de 5 affirmations correctes, vous n'aurez pas de points pour cette activité.**

	Affirmation	Votre variante
1	Il est très gentil, il ne ferait pas de peine à une mouche.	<b>ne ferait pas de mal</b>
2	A la différence de beaucoup de jeunes de son âge, elle lisait tout ce qui lui tombait sous le bras.	<b>sous la main</b>
3	Quelle catastrophe, tout va de mal en pire.	<b>de mal en pis</b>
4	C'était un gros ouvrage philosophique en dix livres.	<b>ok</b>
5	Ce comportement en dit long sur ses intentions.	<b>ok</b>
6	Tu as de la chance ! On dirait que tu es né à la belle étoile .	<b>à la bonne étoile</b>
7	Il n'a peur de rien, il est prêt à se jeter dans la gueule du loup.	<b>ok</b>
8	Qu'est-ce qui lui permet de nouer les liens avec des personnes appartenant aux couches sociales différentes ?	<b>ok</b>
9	La rubrique « accidents divers» attire toujours les lecteurs.	<b>« faits divers »</b>
10	Il est le seul à pouvoir vous aider et même à vous tirer d'embaras.	<b>ok</b>

## GRAMMAIRE

**Activité 1.** Complétez le texte ci-dessous, par la forme convenable du mot proposé dans la colonne droite du tableau.

La première personne qui fut (1) _____ dans le cabinet de l'inspecteur était un jeune homme.	<b>INTRODUITE</b>
De sa voix très (2) _____, M. Arnold lui dit de s'asseoir et de parler de son problème.	<b>DOUCE</b>
Le visiteur (3) _____ pendant quelques secondes avant de commencer.	<b>SE TUT</b>
Puis, il expliqua que sa fiancée qui venait (4) _____ à Paris avait disparu.	<b>FRÉQUEMMENT</b>
Il montra aussi sa photo qu'il (5) _____ de la poche de sa veste.	<b>AVAIT SORTIE</b>

## PRODUCTION ÉCRITE

Imaginez que vous êtes journaliste qui rédige un article illustré pour le magazine « Les jeunes d'aujourd'hui » sur un des sujets ci-dessous :

1. La grande victoire de 1945: en quoi consiste son héritage 75 ans après?
2. Le caractère national existe-t-il ?
3. Les technologies de la réalité virtuelle dans l'enseignement: risques et avantages de leur mise en pratique.

Pour votre article, vous devez choisir **6 images\photos** sur 12 qui vous sont proposées.

N'oubliez pas d'

- inventer un titre
- formuler une introduction (vous n'avez pas besoin de photos pour l'introduction).
- mettre les images choisies en ordre et commenter chacune d'elles par 2-4 phrases.
- rédiger une conclusion (vous n'avez pas besoin de photos pour la conclusion).

Votre article doit avoir 250-300 mots.