

**Durée de l'épreuve: 120 minutes**

**Nombre de points :100**

**Attention! N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la fiche de réponses.**

## **COMPRÉHENSION ORALE**

### **Transcription des enregistrements**

#### **Texte A Le Musée du Quai Branly**

Bonjour, je m'appelle Isabelle et je vais vous parler de mon musée préféré. Il s'agit du Musée du Quai Branly ou musée **Jacques Chirac**. Il se trouve sur le Quai Branly, juste à côté de la Tour Eiffel. Ce musée a pour fonds **des recherches ethnologiques** sur le monde entier. On y trouve des expositions permanentes et des expositions temporaires.

Les expositions permanents traitent souvent d'une population en montrant leur environnement, leur art, leurs langues, leurs coutumes, leurs mythes.

Les expositions temporaires présentent, parfois, **des confrontations artistiques** entre différents mouvements que l'on peut retrouver sur des points communs: comme, par exemple, la mort traitée chez les incas mais aussi traitée en Chine, sur le repas, sur l'amitié, sur l'amour etc.

La collection permanente du Musée du Quai Branly vous présente des objets qui sont hors contexte, mais ces objets s'articulent les uns aux autres en fonction de leur champ géographique.

Vous trouverez donc des objets qui viennent de **Sibérie**, des objets qui viennent de la Nouvelle Zélande ou bien des objets qui viennent d'Afrique du Nord etc.

Je vous invite vraiment à découvrir ce musée, car vous pourrez aussi découvrir des enregistrements où l'on vous présentera **des métiers anciens**, des activités artisanales, mais aussi des contes et des représentations de tout l'art culturel comme les danses et les musiques. Merci.

#### **Texte B Le Centre Pompidou**

Je vais vous parler du centre Pompidou. C'est le Musée National d'**Art Moderne** dans Paris qui est situé dans le quatrième arrondissement, sur la rive droite dans le quartier du Marais. Au niveau architecture, c'est un **bâtiment atypique**, c'est vraiment une structure cubulaire multicolore qui est surprenante parce qu'on n'a pas l'habitude d'une telle forme. Ça était dessiné par deux architectes Renzo Piano et Richard Rogers. Il a ouvert **en 1977**. Et ce Centre Pompidou est très connu pour sa façade parce qu'il y a un escalateur qui serpente le long de la façade et il est intégralement vitré ce qui permet d'avoir une **vue spectaculaire** sur Paris lorsqu'on emprunte

cet escalateur. On peut aussi admirer la vue sur les terrasses du musée. Il me semble que c'est au 4-me étage, c'est en fait, vous sortez de la partie intérieure où il y a les expositions et donc en sortant, vous pouvez aller sur une terrasse qui longe la façade et là, c'est vraiment spectaculaire, assez grandiose, il y a une vue magnifique. Concernant les oeuvres qui sont présentes pour les collections permanentes, il y a certains tableaux de Picasso, certains tableaux de Mondrian, il y a aussi des oeuvres de Kandinsky, de Miró, franchement, c'est vraiment large à ce niveau-là, Delonay, on a vu aussi Henri Matisse.

J'y suis allée avec mes filles, mes filles ont 5 ans et demi et 4 ans. Donc, on a fait juste la collection permanente, mais ça leur a plu parce que Mondrian elles avaient déjà vu certaines de ses oeuvres à l'école. Matisse aussi, donc, elles ont reconnu.

A la fin de la visite, donc on est allé marcher sur les terrasses pour admirer l'extérieur, et puis à la fin on a pique-niqué sur l'esplanade devant le musée. Et c'est une esplanade très animée, donc c'est vraiment sympa, l'ambiance.

### Activité 1.

Vous allez entendre 2 textes. Il vous est proposé 7 expressions. Vous devez indiquer 3 expressions qui figurent dans le texte 1 et 3 autres expressions qui se rapportent au texte 2.

**Si vous choisissez plus de 3 expressions pour chaque texte, vous n'aurez pas de points pour cette activité.**

1. Quelles **trois expressions** liées à la vie culturelle sont mentionnées dans le **texte 1**?
  - A. un bâtiment atypique
  - B. **des recherches ethnologiques**
  - C. une renommée universelle
  - D. **des confrontations artistiques**
  - E. une vue spectaculaire
  - F. **des métiers anciens**
  - G. d'art moderne
2. Quelles **trois expressions** liées à la vie culturelle sont mentionnées dans le **texte 2**?
  - A. **un bâtiment atypique**
  - B. des recherches ethnologiques
  - C. une renommée universelle
  - D. des confrontations artistiques
  - E. **une vue spectaculaire**
  - F. des métiers anciens
  - G. **d'art moderne**

### Activité 2

Vous allez entendre les textes encore une fois. Complétez les phrases ci-dessous avec l'information (dates, noms propres) des textes. Les phrases 3-4 se rapportent au texte 1, les phrases 5-6 sont tirées du texte 2.

3. Il s'agit du Musée du Quai Branly ou musée **Jacques Chirac**.
4. Vous trouverez donc des objets qui viennent de **Sibérie**.

5. Il a ouvert **en 1977**.
6. **Matisse** aussi, donc, elles ont reconnu.

### LEXIQUE

**Activité 1.** Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 phrases avec des expressions en gras. Dans 5 phrases sur 10 il y a des erreurs. Si la phrase vous paraît correcte, mettez OK, dans le cas contraire, écrivez la bonne variante dans la colonne d'en face.

**Si vous choisissez plus de 5 affirmations correctes, vous n'aurez pas de points pour cette activité.**

	Affirmations	Votre variante
1	Le régime politique de ce pays est basé sur <b>la division des pouvoirs</b> .	<b>la séparation des pouvoir</b>
2	Il fait partie de ceux qui aiment passer le temps en pleine nature, dormir à <b>la bonne étoile</b> .	<b>à la belle étoile.</b>
3	<b>J'ai du mal</b> à comprendre ses arguments.	<b>ok</b>
4	Ce livre <b>a vu la lumière</b> juste après la mort de l'écrivain.	<b>a vu le jour</b>
5	Méfiez-vous de lui, <b>il ment comme il respire</b> .	<b>ok</b>
6	Les étudiants doivent <b>remettre leurs mémoires</b> avant la fin du mois.	<b>ok</b>
7	Cette idée <b>m'est venue à l'esprit</b> après la discussion avec mes collègues.	<b>ok</b>
8	Présentez-moi tous les détails de ce projet : <b>je veux en avoir le coeur net</b> .	<b>ok</b>
9	Ce n'est pas étonnant que dans cette région éloignée <b>ton portable travaille mal</b> .	<b>fonctionne, marche</b>
10	Etes-vous d'accord que de nos jours les idées racistes <b>perdent de la terre ?</b>	<b>perdent du terrain</b>

### GRAMMAIRE

**Activité 1.** Dans le texte ci-dessous, traduisez en français les parties des phrases entre les parenthèses.

	Votre traduction
1. Je crois que vous devez (обратиться к) cet étrange personnage.	<b>vous adresser à</b>
2. Les gens de tous les âges et de (всех социальных групп) patientent dans son salon.	<b>tous les groupes sociaux</b>
3. Pourtant, si ( вы захотите) trouver son nom et son adresse quelque part,	<b>si vous voulez</b>
4. vous (это не удастся), car ils ne figurent sur aucun annuaire.	<b>n'y réussirez pas</b>
5. Alors, quelle est (наилучший) façon	<b>la meilleure</b>

d'avoir sa consultation?	
--------------------------	--

**PRODUCTION ÉCRITE**

Regardez la photo/ le tableau. En vous basant sur ce document, décrivez le personnage (180- 200 mots) d'après le plan suivant:

- le portrait physique
- le portrait moral / le caractère
- les activités (profession, intérêts...)