

1. Задача 1

Определите, в каком числе стоит имя существительное. Если это единственное число, выберите род. Выберите один правильный ответ.

Theater

1	Мужской, ед.ч.
2	Средний, ед.ч.
3	Женский, ед.ч.
4	Мн. ч

Верный ответ: 2

2. Задача 2

Определите, в каком числе стоит имя существительное. Если это единственное число, выберите род. Выберите один правильный ответ.

Name

1	Мужской, ед.ч.
2	Средний, ед.ч.
3	Женский, ед.ч.
4	Мн. ч

Верный ответ: 1

3. Задача 3

Определите, в каком числе стоит имя существительное. Если это единственное число, выберите род. Выберите один правильный ответ.

Familienprobleme

1	Мужской, ед.ч.
2	Средний, ед.ч.
3	Женский, ед.ч.
4	Мн. ч

Верный ответ: 4

4. Задача 4

Определите, в каком числе стоит имя существительное. Если это единственное число, выберите род. Выберите один правильный ответ.

Nummer

1	Мужской, ед.ч.
2	Средний, ед.ч.
3	Женский, ед.ч.
4	Мн. ч

Верный ответ: 3

5. Задача 5

Выберите правильную форму родительного падежа имени существительного или словосочетания с именем существительным.

Das Buch von Otto Winkler

- | | |
|---|---------------------|
| 1 | Otto Winklers Buch |
| 2 | Ottos Winklers Buch |
| 3 | Ottos Winkler Buch |
| 4 | Otto Winkler Buch |

Верный ответ: 1

6. Задача 6

Выберите правильную форму родительного падежа имени существительного или словосочетания с именем существительным.

die Leute

- | | |
|---|------------|
| 1 | der Leute |
| 2 | der Leuten |
| 3 | der Leuter |
| 4 | des Leutes |

Верный ответ: 1

7. Задача 7

Выберите правильную форму родительного падежа имени существительного или словосочетания с именем существительным.

Viele

- | | |
|---|---------------------|
| 1 | vieler Verliebte |
| 2 | vieler Verliebter |
| 3 | vieler Verliebten |
| 4 | vieler Verliebtenen |

Верный ответ: 2

8. Задача 8

Выберите правильную форму родительного падежа имени существительного или словосочетания с именем существительным.

der Herr

- | | |
|---|-------------|
| 1 | des Herrs |
| 2 | des Herres |
| 3 | des Herrn |
| 4 | des Herrens |

Верный ответ: 3

9. Задача 9

Для предложений (1-4) выберите одно слово, которое грамматически и лексически соответствует содержанию каждого предложения.

1. Ich hoffe, sie wird eines Tages mit ihren Dummheiten —(1)—.
2. Man sollte dem Kommissar —(2)—.
3. Zu den Wellness-Therapien —(3)— verschiedene Massagearten.
4. Lass uns von dir —(4)—.

Возможные ответы

1	aufhören
2	gehören
3	hören
4	zuhören

10. Задача 10

Прочитайте текст, в котором ЗАГЛАВНЫМИ буквами выделена одна фраза. Выберите из списка предложение, соответствующее выделенному по значению.

Wegen versuchten Diebstahles verbrachte er die Nacht HINTER SCHWEDISCHEN GARDINEN

1	im Gefängnis
2	in der Jugendherberge
3	am Büfett

Верный ответ: 1

11. Задача 11

Прочитайте текст, в котором ЗАГЛАВНЫМИ буквами выделено одно предложение. Выберите из списка предложение, соответствующее выделенному по значению.

Der Vater sagte seinen Kindern: Wenn ihr mit dem Rauchen anfangen werdet, WERDE ICH EUCH AUFS DACH STEIGEN

1	werde ich euch aus dem Haus wegschmeißen
2	werde ich euch zurechtweisen
3	werde ich euch in den Knast schicken

Верный ответ: 2

12. Задача 12

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Könnten Sie mir etwas _____ empfehlen?

1	Passendes
2	Passende
3	Passenden

4 passendes

Верный ответ: 1

13. Задача 13

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Ich gehe in einen Sportverein,_____.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | um regelmäßig können zu trainieren. |
| 2 | um regelmäßig trainieren zu können. |
| 3 | um regelmäßig zu trainieren können. |
| 4 | um regelmäßig zu trainieren zu können |

Верный ответ: 2

14. Задача 14

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Heute konnte ich _____ dir nicht vorbeikommen.

- | | |
|---|-----|
| 1 | zu |
| 2 | mit |
| 3 | bei |
| 4 | an |

Верный ответ: 3

15. Задача 15

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Erinnerst du dich noch _____, was du mir versprochen hast?

- | | |
|---|---------|
| 1 | daran |
| 2 | davon |
| 3 | dafür |
| 4 | von das |

Верный ответ: 1

16. Задача 16

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Sie hörte den _____ Frauen zu.

- | | |
|---|--------------|
| 1 | geplauderten |
| 2 | geplauderte |

3	plaudernden
---	-------------

4	plaudernde
---	------------

Верный ответ: 3

17. Задача 17

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Das Pärchen verließ die Gaststätte,

1	ohne bezahlt zu haben
---	-----------------------

2	ohne bezahlen zu haben
---	------------------------

3	ohne bezahlen zu gehabt
---	-------------------------

4	ohne bezahlt zu gehabt
---	------------------------

Верный ответ: 1

18. Задача 18

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Hier ist es aber so laut. _____ du bitte die Musik ausmachen?

1	Hättest
---	---------

2	Wärest
---	--------

3	Seiest
---	--------

4	Würdest
---	---------

Верный ответ: 4

19. Задача 19

Выберите один вариант, который грамматически и лексически соответствует содержанию предложения.

Kannst du heute _____ meine Kinder aufpassen?

1	auf
---	-----

2	für
---	-----

3	über
---	------

4	--
---	----

Верный ответ: 1

20. Задача 20

Для предложений (1-4) выберите одно слово, которое грамматически и лексически соответствует содержанию каждого предложения. Слова из списка могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

1. Ich kann mich in andere Menschen hineinversetzen und ihre Gedanken —(1)—.
2. Der neue Intendant möchte ein Stück von B.Brecht in den Spielplan —(2)—.
3. Die Werkstatt will ihm für die Reparatur 200 Euro —(3)—.
4. Der Kommissar war beauftragt, den Beschuldigten zu —(4)—.

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ

1	abnehmen
2	aufnehmen
3	wahrnehmen
4	vernehmen

21. Задача 21

Прочитайте текст, обращая внимание на грамматику, правописание и пунктуацию. Если в отрывке есть ошибка, впишите в графу ответа правильный вариант. Если ошибки нет, впишите 0.

Пример:

0 Viele Betriebe in Deutschland suchen Lehrlinge, viele Flüchtlinge suchen Arbeit. **0**

00 Trotzdem können Flüchtlinge oft nicht in Betriebe arbeiten. Für die schlechte Integration auf dem Arbeitsmarkt gibt es viele Gründe. **Betrieben**

1 7,5 Millionen erwachsene funktionale Analphabeten gibt es in Deutschland, d.h. diese Menschen können kaum oder gar nicht lesen und schreiben. Dies führt zu einem stark eingeschränkten gesellschaftlichen Leben. Es gibt vielfältige Ursachen dafür, weshalb sich so viele Menschen mit Buchstaben schwer tun. **—(1)—**

2 Das Schulsystem ist nicht in der Lage, ausreichend Hilfestellung zu leisten. Derzeit hat jedes sechste Kind große oder sehr große Schwierigkeiten im Lesen und Schreiben. Es gibt unterschiedlichen Begriffe für dieses Phänomen: Lese- und/oder Rechtschreibschwäche, Lese- und Rechtschreibstörung, Dyslexie etc. **—(2)—**

3 Ganz unabhängig von der Definition oder den Ursachen verringert es die Chancen der betroffenen Kinder auf die Entwicklung ihrer Persönlichkeit. Die Kinder verstehen nicht, was mit ihnen los ist, sie zweifeln an sich und fühlen sich als Versager. **—(3)—**

4 Hänseleien der Klassenkameraden und das Unverständnis von überforderten Lehrern und Eltern verschärfen die Situation. „LegaKids“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, hier Hilfestellung leisten und die Kinder zu stärken. **—(4)—**

22. Задача 22

Прочитайте текст «Dadaismus als anarchische Antwort auf den Ersten Weltkrieg». Ответьте на вопросы после текста.

Vor hundert Jahren wurde in Zürich der Dadaismus erfunden. Europa war damals mitten im Ersten Weltkrieg. Die Künstler griffen Werte, Kunst und Politik an – mit sinnlosen Gedichten und provokanten Gemälden.

Als sich Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco am 5. Februar 1916 in der Spiegelgasse 1 in Zürich treffen, wollen sie nichts Geringeres tun, als eine künstlerische Revolte anzetteln. Ihr "Cabaret Voltaire", das sie an diesem Abend gründen, ist eine Mischung aus Kneipe, Theater, Lesebühne, Galerie und Club. Hugo Ball, deutscher Künstler und Pionier des Lautgedichts, steht in einer kubistischen Verkleidung, die an eine Mischung aus Harlekin und Astronaut erinnert, auf der Bühne. Aus seinem Mund dringen Nonsens-Wörter: "Blago bung, basso fataka. Schampa wulla wussa..."

Wer nicht wusste, dass an diesem Abend offiziell die Geburtsstunde des Dadaismus schlug, musste sich wie in einem Irrenhaus gefühlt haben. Oder wie in einer Kindertheateraufführung. Die Dadaisten wollten eine neue Kunst schaffen, oder besser gesagt: eine Antikunst. _____ sie ihren Treffpunkt nach dem französischen Aufklärer Voltaire benannten, war dabei sicherlich kein Zufall. Sein berühmter Roman "Candide – oder die beste aller Welten" ist eine Parodie auf die Suche nach Sinn und Verstand. In der besten aller Welten zu leben, war jedenfalls für die Dadaisten schon lange nichts als Augenwischerei. Europa befand sich seit zwei Jahren in einem verheerenden Weltkrieg: Massenmorde und Materialschlachten waren an der Tagesordnung.

Hugo Ball war der geistige Vater des Dadaismus. Er schrieb wunderbare Nonsens-Gedichte -- die keinen Sinn ergeben. Er erfand auch den Namen dieser anarchischen Kunstrichtung. Beim Blättern in einem deutsch-französischen Lexikon stieß Hugo Ball auf das Kinderwort Dada, das so viel wie Holzpferdchen bedeutet. Sofort sind die Künstler begeistert. Denn auch sie wollen bei Null anfangen, sich wie ein Kind benehmen, neu lernen, paradox sein und dem Spieltrieb freien Lauf lassen.

Aus vielen Teilen der Welt kamen die Künstler ins neutrale Zürich. Keine Kunstbewegung war so international. So individualistisch ihre Mitglieder waren, es einte sie der Wunsch, DEM irrationalen Abschlachten auf den Feldern der Ehre eine künstlerische Antwort entgegenzusetzen. Ihre Antikunst griff die bürgerlichen Werte und deren Vorbilder an. Ihre Kunstwerke waren eine Revolte gegen die falsche Moral und gegen die große Politik, die man mit Verstand nicht mehr fassen konnte.

Выберите один верный ответ из предложенных:

1. Was für ein Text ist es?

- 1) ein politischer Bericht
- 2) eine Gebrauchsanweisung
- 3) eine Erzählung
- 4) ein Auszug aus dem Jahrbuch für Kunstgeschichte

Верный ответ: –(1)–

2. In der Zeile 24 korreliert das Wort "DEM" mit dem Wort

- 1) Wunsch
- 2) Antwort
- 3) Abschlachten
- 4) Ehre

Верный ответ: –(2)–

3. Der Satz im zweiten Abschnitt „Als sich Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco ... treffen, wollen sie nichts Geringeres tun, als eine künstlerische Revolte anzetteln“ bedeutet:

- 1) Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco wollten nichts Geringeres tun.
- 2) Das Ziel von Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco war gar nichts zu tun.
- 3) Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco wollten nicht eine künstlerische Revolte anzetteln.
- 4) Hugo Ball, Tristan Tzara und Marcel Janco hatten ein großes Vorhaben der künstlerischen Revolution.

Верный ответ: –(3)–

4. Welches Wort passt am besten in die Lücke? (Zeile 12)

- 1) Denn
- 2) Obwohl
- 3) Dass
- 4) Damit

Верный ответ: –(4)–

5. Steht es so im Text?

- 1) Niemand wusste, dass am 5. Februar 1916 die Geburtsstunde des Dadaismus schlug.
- 2) "Cabaret Voltaire" wurde am 5. Februar 1916 gegründet.
- 3) Alle Besucher von "Cabaret Voltaire" fühlten sich wie in einem Irrenhaus.
- 4) Im "Cabaret Voltaire" fand am 5. Februar 1916 eine Kindertheateraufführung statt.

Верный ответ: –(5)–

Для утверждений, приведенных ниже, выберите, какие из них верны (Верно), какие нет (Неверно) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (В тексте не сказано)

1 - Верно

2 - Неверно

3 - В тексте не сказано

6 Die Dadaisten glaubten schon lange nicht in der besten aller Welten zu leben. –(6)–

7 Hugo Ball war der Erfinder des Namens der neuen Kunstrichtung. –(7)–

8 Zur Zeit des verheerenden Weltkrieges wollten die meisten Künstler bei Null anfangen, sich wie ein Kind benehmen, neu lernen, paradox sein. –(8)–

9 Keine Kunstbewegung jener Zeit außer Dadaismus war international. –(9)–

23. Задача 23

Прочитайте текст и выберите из списка слово/словосочетание, которое лексически соответствует содержанию абзаца. ДВА слова/словосочетания из списка являются лишними.

In Deutschland gibt es zehntausende von Internet-Benutzern, die Online-Tagebücher, so genannte weblogs, schreiben. Entwickelt sich hier eine neue Form des Journalismus?

Bloggen, wie das Verfassen der für jedermann zugänglichen Internet-Tagebücher im Szenen-Jargon heißt, ist inzwischen zur seriösen Publikationsform avanciert, der sich zum Beispiel auch Die Zeit bedient. Die bürgerliche Wochenzeitung verfügt über ihre eigenen blog-Seiten. Dort berichten die hauseigenen Redakteure über ... ja worüber? – Über alles –(1)–.

Weblogs sind Online-Tagebücher, in denen die Verfasser ihre –(2)– auf Gott und die Welt publizieren: Das eigene Leben kann dabei ebenso im Mittelpunkt stehen wie die Geschäftspraktiken von Unternehmen, die Auswertung von Fachpublikationen zu bestimmten, häufig technischen, Themen oder die Ausgehgewohnheiten des Nachbarn. In Anlehnung an das Logbuch eines Kapitäns heißen diese Online-Tagebücher "weblogs" oder kurz: "blogs". Sie werden regelmäßig, täglich, stündlich, aktualisiert und sind dabei – das ist ihr Markenzeichen – unverhohlen subjektiv. In weblogs geht es um die eigene Meinung, die eigenen Erfahrungen und Einschätzungen. Diese können wiederum von den Lesern kommentiert und weiterempfohlen werden. So bilden sich sehr schnell diskussionsfreudige Netzwerke zu bestimmten Themen. Suchmaschinen wie "www.blogoo.de" oder "www.technorati.com", die auf weblogs spezialisiert sind, helfen dabei, die passenden "Gesprächspartner" zu finden.

Weltweit gibt es inzwischen Millionen von "bloggern". In Deutschland setzte der Boom im –(3)– etwa zu den USA ein wenig zeitverzögert ein. Doch inzwischen sind auch hierzulande Zehntausende von bloggern online. Und täglich werden es mehr. Denn der –(4)– zum eigenen Online-Tagebuch ist schnell getan: Wer über ein ausreichendes Mitteilungsbedürfnis und einen Internetanschluss verfügt, kann zum Reporter werden. Internet-Seiten wie www.myblog.de, www.20six.de oder www.blog.de stellen die nötige Infrastruktur zur –(5)–. Auch Microsoft und Google bieten seit kurzem einen weblog-Basteldienst an.

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ

1	Verfügung
2	Unternehmen
3	Suche
4	Mögliche
5	Vergleich
6	Sicht
7	Schritt

24. Задача 24

Прочитайте фрагменты текста и расставьте их в правильной последовательности, чтобы получился логически связанный текст. В ответе запишите последовательность цифр, соответствующую последовательности фрагментов текста, например, 653421

- 1 Der junge Ingenieur kündigte seinen Job und baute im Wohnzimmer seiner Eltern eine vollautomatische Rechenmaschine. Groß wie zwei Schränke war der Computer. Er hatte keinen Monitor, keine Maus und keine Tastatur. Die Erfindung der Z3 war eine Revolution.
- 2 Jetzt baut sein Sohn Horst, Informatikprofessor an der Technischen Universität Berlin, den ersten Computer nach. Manchmal, so sagt er, sitzt er davor und denkt: "Genialer konnte man das nicht machen!" Horst Zuse will mit dem Nachbau seinen Studenten zeigen, was ein Computer ist. An der Z3 kann man noch hören, wie die Maschine rechnet und sehen, was alles bewegt werden muss, um zwei Zahlen zu addieren.
- 3 Alles begann, wie schon oft, in seiner Kindheit. Kreativ war Konrad Zuse schon immer. Bereits als Kind zeichnete er im Unterricht lieber Bilder von seinen Lehrern, als Zahlen von der Tafel abzuschreiben.
- 4 Doch im Krieg wurden die ersten Zuse-Computer zerstört, und die Amerikaner entwickelten ebenfalls ein Computermodell. Zuse musste beweisen, dass er der erste war, der einen Computer gebaut hatte.
- 5 Er war zu faul zum Rechnen – und erfand den ersten Computer. 1936 bastelte Konrad Zuse im Wohnzimmer seiner Eltern eine ganz besondere Maschine.
- 6 Auch im Studium mochte er das Rechnen nicht besonders. "Ich war einfach zu faul zum Rechnen", sagte er später gerne und nannte damit den Grund für seine großartige Erfindung: die Z3, den ersten Computer.

Ответ: 356142;365142

25. Задача 25

Прочитайте предложения (1-8) и определите, имеются ли в них логические ошибки/ ошибки в приведении доводов, или предложения составлены верно. Если предложение НЕ СОДЕРЖИТ логических ошибок, выберите вариант «KEINE LOGISCHEN FEHLER». Для предложений с логической ошибкой выберите соответствующий тип ошибки. Типы логических ошибок могут использоваться несколько раз или не использоваться совсем.

Типы ошибок:

1. Keine logischen Fehler
 2. Abduktion: Die gefolgerte Hypothese ist möglich, aber nicht zwingend.
 3. Scheinkorrelation: Es gibt keinen unmittelbaren Zusammenhang zwischen zwei Ereignissen.
 4. Nicht distribuiertes Subjekt: In der zweiten Prämisse ist nur eine Teilmenge des Subjekts gemeint. Die Konklusion bezieht sich aber auf alle Elemente der Kategorie
 5. Falsches Dilemma: Ein falsches Dilemma täuscht vor, es gebe nur zwei Möglichkeiten, obwohl weitere existieren.
 6. Argument der Beliebtheit: Wenn etwas beliebt ist, ist es gültig / wahr / richtig.
 7. Argument der Natur: Wenn etwas natürlich ist, ist es wahr.
 8. Die Homonymie: Ein klanggleiches Wort wird zur Bezeichnung verschiedener Begriffe verwendet.
- 1 Wenn der König Balduin ein Mensch ist, dann ist der König Balduin sterblich. Der König Balduin ist nicht sterblich.
Also ist der König Balduin kein Mensch. —(1)—
 - 2 Alle Sozialdemokraten befürworten ein staatliches Gesundheitssystem. Hans Meier ist Sozialdemokrat. Also befürwortet er ein staatliches Gesundheitssystem. —(2)—
 - 3 Die Tatsache, dass die Mehrheit unserer Bürger für die Einführung der Todesstrafe ist, beweist, dass es moralisch richtig ist. —(3)—
 - 4 Auf dem Weg ins Gymnasium habe ich unseren Nachbarn mit einem Eimer voll Müll getroffen. In Deutsch habe ich dann eine „Eins“ bekommen. Ich habe eine „Eins“ bekommen“, weil ich einen Mann mit dem Eimer voll Müll getroffen habe. —(4)—
 - 5 Es ist schon 6 Uhr, aber Anna ist noch nicht gekommen. Sie muss über unsere Verabredung vergessen haben, oder hat sie sich verlaufen. Ich habe mit ihrem Bruder gesprochen, er sagt, sie hat nicht vergessen. Also hat sie sich verlaufen. —(5)—
 - 6 Auf dem Bild ist eine Stadt am großen Fluss. Bonn liegt an einem großen Fluss. Also: Auf dem Bild ist Bonn. —(6)—
 - 7 Was einen Bart hat, kann man rasieren. Schlüssel haben einen Bart. Also: Schlüssel kann man rasieren. —(7)—
 - 8 Alle Mitglieder des Vereins «Skeptiker Schweiz» sind Menschen. Max Mustermann ist ein Mensch. Also: Max Mustermann ist Mitglied im Verein «Skeptiker Schweiz». —(8)—

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ

1 Keine logischen Fehler

2	Abduktion
3	Scheinkorrelation
4	Nicht distribuiertes Subjekt
5	Falsches Dilemma
6	Argument der Beliebtheit
7	Argument der Natur
8	Die Homonymie

26. Задача 26

Прочитайте отрывки (1-4) и определите, о ком из известных личностей идёт речь в каждом из них. Выберите имя выдающегося человека, наиболее подходящего под описание.

- 1 —(1)— war ein deutscher Schriftsteller und Grafiker, der 1999 für sein Lebenswerk den Literaturnobelpreis erhält. Nach einem Studium der Bildhauerei und Grafik hat er 1959 mit dem Roman „Die Blechtrommel“ seinen literarischen Durchbruch. Er wird in den folgenden Jahrzehnten zu einem der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren. Sein Werk und Rolle als Autor und politischer Intellektueller war und ist Gegenstand umfangreicher Forschung sowie des Medieninteresses im In- und Ausland. Auch aufgrund seines politischen Engagements ist er eine wichtige Figur im öffentlichen Leben der Bundesrepublik.
- 2 —(2)— war ein deutscher Politiker und Staatsmann, durch dessen von „Blut und Eisen“ geprägte Kriegspolitik Preußen die unangefochtene Vormachtstellung in Kontinental-Europa erlangte. Er hatte sozusagen mit dem Schwert die lang ersehnte Einigung Deutschlands vollendet. Sein Name steht für soziale Reformen, aber auch für den Kampf gegen Sozialisten und katholische Kirche. Seine Ära endete 1890, aber die Rolle, die er in der deutschen Geschichte spielte, lebt bis in die Gegenwart hinein weiter.
- 3 —(3)— war ein deutscher Komponist sowie Orgel- und Klaviervirtuose des Barock. Er ist der prominenteste Vertreter der Musikerfamilie und gilt heute als einer der bekanntesten und bedeutendsten Musiker überhaupt. Insbesondere von Berufsmusikern wird er oft als der größte Komponist der Musikgeschichte angesehen. Er komponierte in Leipzig den Großteil seiner 300 Kirchenkantaten und Motetten. Davon sind 200 erhalten, darunter das „Weihnachtsoratorium“, die „h-Moll - Messe“, die „Johannes-“ und die „Matthäus-Passion“. Seine Werke beeinflussten nachfolgende Komponistengenerationen und inspirierten Musikschafter zu zahllosen Bearbeitungen.
- 4 —(4)— war ein österreichischer Künstler, der vorrangig als Maler, aber auch in den Bereichen Architektur und Umweltschutz tätig war. So setzte er sich aktiv gegen die Nutzung der Kernenergie ein. Weiters engagierte er sich für die Erhaltung von Naturräumen und für den Schutz der Wale. Im Jahre 1980 begann er Häuser zu entwerfen. So entstanden zum Beispiel ein berühmtes Haus in Wien, die St. Barbara-Kirche in Bärnbach/Steiermark, und das Wiener Kunsthaus. Außerdem kämpfte er leidenschaftlich für ein Leben in Harmonie und Einklang mit der Natur.

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ

1	Ludwig van Beethoven
2	Otto von Bismarck
3	Gustav Klimt
4	Friedensreich Hundertwasser
5	Werner von Siemens
6	Wilhelm Conrad Röntgen
7	Konrad Adenauer

8	Franz Schubert
9	Johann Sebastian Bach
10	Günter Grass
11	Gerhard Schröder
12	Martin Luther

27. Задача 27

Прочитайте название социокультурных реалий (имя знаменитого человека, географическое название и т.д.), относящихся к Германии, Австрии, Швейцарии, Люксембургу. Используя таблицу, выберите соответствующую букву (А-Р). Например, Otto von Bismarck - А.

Kategorie	Deutschland	die Schweiz	Österreich	Luxemburg
-----------	-------------	-------------	------------	-----------

Menschen	A	B	C	D
----------	---	---	---	---

Geographische Namen	E	F	G	H
---------------------	---	---	---	---

Historische Ereignisse	I	J	K	L
------------------------	---	---	---	---

Zeitschriften und Zeitungen	M	N	O	P
-----------------------------	---	---	---	---

1 Notstandsgesetze 1968	—(1)—
-------------------------	-------

2 Henri von Nassau	—(2)—
--------------------	-------

3 Max Weber	—(3)—
-------------	-------

4 St. Galler Tagblatt	—(4)—
-----------------------	-------

5 Glarus	—(5)—
----------	-------

6 «immerwährende Neutralität» 1955	—(6)—
------------------------------------	-------

7 Bregenz	—(7)—
-----------	-------

8 Kurt Tucholsky	—(8)—
------------------	-------

Возможные ответы

1	A
2	B
3	C
4	D
5	E

6	F
7	G
8	H
9	I
10	J
11	K
12	L
13	M
14	N
15	O
16	P

28. Задача 28

Прочитайте отрывки произведений. Выберите имя автора каждого из представленных произведений.

1 —(1)—

Christian fehlte! Wo war Christian? Erst jetzt im letzten Augenblick bemerkte man, daß er noch nicht anwesend sei. Die Bewegungen der Konsulin, die eigentümliche Manipulation, mit der sie vom Mundwinkel zur Frisur hinaufzustreichen pflegte, als brächte sie ein hinabgefallenes Haar an seine Stelle zurück, wurden noch fiebrhafter ... Sie instruierte eilig Mamsell Severin, und die Jungfer begab sich an den Chorknaben vorbei durch die Säulenhalle, zwischen den Hausarmen hin über den Korridor und pochte an Herrn Buddenbrooks Thür. Gleich darauf erschien Christian. Er kam mit seinen mageren, krummen Beinen, die seit dem Gelenkrheumatismus etwas lahmten, ganz gemächlich ins Landschaftszimmer, indem er sich mit der Hand die kahle Stirne rieb. »Donnerwetter, Kinder«, sagte er, »das hätte ich beinahe vergessen!« »Du hättest es ...« wiederholte seine Mutter und erstarrte ...

2 —(2)— Der Mensch ist ein Wirbeltier und hat eine unsterbliche Seele, sowie auch ein Vaterland, damit er nicht zu übermütig wird. Der Mensch wird auf natürlichem Wege hergestellt, doch empfindet er dies als unnatürlich und spricht nicht gern davon. Er wird gemacht, hingegen nicht gefragt, ob er auch gemacht werden wolle. Der Mensch ist ein nützliches Lebewesen, weil er dazu dient, durch den Soldatentod Petroleumaktien in die Höhe zu treiben, durch den Bergmannstod den Profit der Grubenherren zu erhöhen, sowie auch Kultur, Kunst und Wissenschaft.

3 —(3)—

Beim dritten englischen Tanz waren wir das zweite Paar. Wie wir die Reihe durchtanzten und ich, weiß Gott mit wieviel Wonne, an ihrem Arm und Auge hing, das voll vom wahrsten Ausdruck des offensten, reinsten Vergnügens war, kommen wir an eine Frau, die mit wegen ihrer liebenswürdigen Miene auf einem nicht mehr ganz jungen Gesichte merkwürdig gewesen war. Sie sieht Lotten lächelnd an, hebt einen drohenden Finger auf und nennt den Namen Albert zweimal im Vorbeifliegen mit viel Bedeutung. "Wer ist Albert?" sagte ich zu Lotten, "wenn's nicht Vermessenheit ist zu fragen".- Sie war im Begriff zu antworten, als wir uns scheiden mussten, um die große Achse zu machen, und mich dünkte einiges Nachdenken auf ihrer Stirn zu sehen, als wir so vor einander vorbeikreuzten.-"Was soll ich's Ihnen leugnen," sagte sie, indem sie mir die Hand zur Promenade bot. "Albert ist ein braver Mensch, dem ich so gut als verlobt bin".

4 —(4)—

Da stand nun Frau Liese wie versteinert vor des Pfarrers Haustüre und wußte gar nicht, was sie von dem allem denken sollte. "Was um aller Welt willen," sprach sie zu sich selbst, "ist denn mit unserm würdigen Herrn Pfarrer geschehen, daß er in meinen Klein Zaches so ganz und gar vernarrt ist und den einfältigen Knirps für einen hübschen, verständigen Knaben hält? - Nun! helfe Gott dem lieben Herrn, er hat mir die Last von den Schultern genommen und sie sich selbst aufgeladen, mag er nun zusehen, wie er sie trägt! - Hei! wie leicht geworden ist nun der Holzkorb, da Klein Zaches nicht mehr darauf sitzt und mit ihm die schwerste Sorge!" - Damit schritt Frau Liese, den Holzkorb auf dem Rücken, lustig und guter Dinge fort ihres Weges!

Возможные ответы

1	Thomas Mann
2	Heinrich Heine
3	E.T.A. Hoffmann
4	Erich Kästner
5	Jacob und Wilhelm Grimm
6	Kurt Tucholsky
7	Wolfgang von Goethe
8	Wolfgang Borchert