

**ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ  
АНГЛИЙСКИЙ**

## АУДИРОВАНИЕ

Для вопросов с выбором ответа (7 класс – задания 1-2; 8-9 классы – задания 1-8; 10-11 классы – задания 1-10) обведите соответствующую букву.

Для заданий с кратким ответом, впишите в соответствующую графу слово и/или число (7 класс – задания 3-6; 8-9 классы – задания 9-10)

Пример:

|     |                                                                                   |   |   |   |   |   |   |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---------|
| 0   |  | B | C | D | E | F | G |         |
| 00  | A                                                                                 | B | C | D | E | F | G | BIOLOGY |
| 000 | A                                                                                 | B | C | D | E | F | G | 15      |

## ВПИШИТЕ ВАШ ОТВЕТ

|    |          |          |          |          |          |   |   |                                       |
|----|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---------------------------------------|
| 1  | A        | <b>B</b> | C        | D        | E        | F | G | Using contractions                    |
| 2  | A        | B        | C        | <b>D</b> | E        | F | G | From a message to a trend             |
| 3  | A        | B        | C        | D        | <b>E</b> | F | G | On the verge of global changes        |
| 4  | <b>A</b> | B        | C        | D        | E        | F | G | SMS influences basic skills           |
| 5  | A        | B        | <b>C</b> | D        | E        | F | G | Positive impact of technology         |
| 6  | <b>A</b> | B        | C        | D        | E        | F | G | Negative impact on literacy           |
| 7  | A        | B        | <b>C</b> | D        | E        | F | G | SMS costs less                        |
| 8  | A        | B        | <b>C</b> | D        | E        | F | G | Multiple meaning leads to confusion   |
| 9  | A        | <b>B</b> | C        | D        | E        | F | G | Became widely used in 1993            |
| 10 | A        | <b>B</b> | C        | D        | E        | F | G | SMS is based on phonetic contractions |

## ЛЕКСИКА

|    | <i>Пример<br/>английский язык</i>                                                                        | <i>Пример<br/>французский язык</i>                                                                                                                                              | <i>Пример<br/>немецкий язык</i> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 0  | ok                                                                                                       | ok                                                                                                                                                                              | ok                              |
| 00 | an old friend                                                                                            | gravement malade                                                                                                                                                                | Außer Acht lassen               |
| 1  | OK                                                                                                       | I want to stop working when I <b><u>reach the age</u></b> of 55.                                                                                                                |                                 |
| 2  | OK                                                                                                       | I don't like Sochi because it has <b><u>moist climate</u></b> .                                                                                                                 |                                 |
| 3  | OK                                                                                                       | The earlier you start to study a foreign language, the easier it is to <b><u>overcome the language barrier</u></b> .                                                            |                                 |
| 4  | landline ~, land line ~, land-line ~, main line ~, home ~, fixed-line ~, wireline ~                      | A lot of people don't have a <b><u>state phone</u></b> at home – everybody is using their mobile phones.<br><i>*a desk phone – a telephone set that sits on a desk or table</i> |                                 |
| 5  | OK                                                                                                       | We decided to <b><u>take the initiative</u></b> and planted all the trees without our teacher.                                                                                  |                                 |
| 6  | keeps his/a promise, keeps [his] promises,                                                               | Son, a good man always <b><u>holds his promises</u></b> . Now, do as you promised!<br><i>*to hold promise = to show potential, to be promising</i>                              |                                 |
| 7  | Human factor                                                                                             | <b><u>Persons factor</u></b> often becomes a reason of plane crashes.                                                                                                           |                                 |
| 8  | Thick, dense, impenetrable, native, natural, virgin, dark                                                | This <b><u>forest is deep</u></b> and has no paths, you definitely can't run there!                                                                                             |                                 |
| 9  | OK                                                                                                       | Tomorrow I am meeting my friend's parents – I really want to <b><u>create a good impression</u></b> .                                                                           |                                 |
| 10 | rehearsal of ~, rehearsal for ~, try-out of/for ~, trial of ~, trial performance of/for ~, going-over ~, | On the 10-th we have a <b><u>repetition of the concert</u></b> but the real performance is on the 12-th.                                                                        |                                 |

**Скрипт аудирования 2 этапа олимпиады школьников «Высшая проба» по английскому языку (10-11 классы).**

In today's edition of *Language Today*, we look at how text messaging has created a new language, bypassing conventional spelling and grammar rules to the despair of some traditionalists. Text-messaging is amazingly convenient. Imagine this: you're sitting on a bus rushing to meet a friend. You're late. So you get out your phone and, to avoid having an argument, or an irritating *I'M ON THE BUS* conversation, you tap in the letters I-L space B space L followed by the number 8. Then press send. Why don't we make the effort to spell out the words in full? Well, text messages, also known as SMS (short message service), were originally restricted to 160 characters. The rather tedious method of typing in letters using the phone keypad also means the shorter the words, the less frustrating they are to type. There's also the not | insignificant point, of course, that making contact via a text message is a lot cheaper than making a voice call.

Text messaging is not a minority activity - it's estimated that by 2008 over 4.1 trillion SMS were sent. Mobile phone companies seemed to have been caught completely off guard. So if anybody tells you that they predicted the success of text messaging, don't believe them. The first text message was sent in 1992, and the service became commercially available in 1993. It was initially slow to catch on. Today, religious leaders are texting to call their congregations to prayer; doctors text advice to their parents; and shops text special offers on cut-price jeans. The trend has also helped thousands of relationships in their early stages, as text messaging is so much less embarrassing than an awkward telephone call.

There are no rules to text messaging. It is a vital, evolving language full of phonetic abbreviations. The short, informal style of an email is cut down even further by the mini- missives in a text message. We are opening up a new channel of playful, frank, 24-hour communication and this is having a huge impact on our language. Behind this electronic shorthand, a cultural revolution is brewing. In this language soup, what is happening to good old- fashioned English?

One linguistics expert has commented that text messaging is fun but there seem to be worries about the effects it might be having on children's literacy. He has noticed a sharp decline in the writing that his university students produce. If future generations prefer to text message rather than learn to read and write, things won't improve. In the future, it might be that writing changes into something completely different, just as it has done over the past 50 years with the growth of telephones and the Internet.

However, not everyone shares this nervousness about text messaging and its detrimental influence on children. One professor of language and communication has made the point that playing with language is entirely natural. She says that every time a new medium comes along, it has an effect on language. Over the past few decades, language has changed quickly because of the way people use new technologies. She believes this doesn't destroy the existing language. On the contrary, it helps language evolve. In text messages, many words come from shorthand created in email, such as FYI (for your information) and IMO (in my opinion). Most of these are original, although there is sometimes an initial clash of meanings. For example, 'LOL' can mean both 'Laughing Out Loud' and 'Lots Of Love'. Who knows what embarrassing misunderstandings this might have created. So what do you think? Text us your ideas on ...

## Критерии оценивания творческого задания олимпиады "Высшая проба" по иностранным языкам

|                                                           | 7 класс                                                                                 | 8-9 класс                                                                                        | 10-11 класс                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обязательные части</b>                                 | Тема. Заголовок. Введение. 4 картинки с подписями. Заключение                           | Тема. Заголовок. Введение. 6 картинок с подписями. Заключение                                    | Журнал / Целевая аудитория. Заголовок. Введение. 6 картинок с подписями. Заключение |
| <b>Объем работы и проверка</b>                            | Объем < 200 слов (160 для 7 класса)<br>Работа НЕ проверяется и оценивается в "0" баллов | Объем > 400 слов (330 для 7 класса)<br>Проверке подлежат первые 400 слов (330 слов для 7 класса) |                                                                                     |
| <b>Оценка за работу выставляется по следующей формуле</b> | Оценка = (СИ+КЗ+ЯО)*2,5                                                                 | Максимальный ТЕСТОВЫЙ балл: 24                                                                   | Максимальный ИТОГОВЫЙ балл: 60                                                      |

| СТРУКТУРА ИЗЛОЖЕНИЯ (СИ)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                               | 4 - 2 балла                                                                                                                                                                                                                                 | 1 - 0 баллов                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Статья содержит ВСЕ требуемые части (см.выше)                                                                                                                                                                                               | Отсутствует более 3 требуемых частей                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Средства логической связи разнообразны, используются ВЕРНО и их использование оправдано                                                                                                                                                     | Средства логической связи ОТСУТСТВУЮТ, ИЛИ используются НЕВЕРНО.                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
| КОММУНИКАТИВНАЯ ЗАДАЧА (КЗ)                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
| 10 - 8 баллов                                                                                                                                                                                                                                 | 7 - 5 баллов                                                                                                                                                                                                                                | 4 - 2 балла                                                                                                                                                                                 | 1 - 0 баллов                                                                                                                                                          |
| Заголовок ТОЧНО соотносится с выбранной темой, но не повторяет ее дословно. Заголовок ТОЧНО отражает содержание статьи и иллюстраций. Заголовок ПО ФОРМЕ СООТВЕТСТВУЕТ требованиям к написанию заголовков: лаконичен, может быть идиоматичен. | Заголовок ЧАСТИЧНО соотносится с выбранной темой, но есть элементы сужения / или расширения темы. Заголовок В ЦЕЛОМ отражает содержание статьи и иллюстраций. Заголовок по форме ЧАСТИЧНО соответствует требованиям к написанию заголовков. | Заголовок МАЛО соотносится с темой ИЛИ СЛАБО отражает содержание статьи и иллюстраций. Заголовок по форме НЕ соответствует требованиям к написанию заголовков И/ИЛИ НЕ ДОСТАТОЧНО лаконичен | Заголовок НЕ соотносится с выбранной темой И НЕ отражает содержание статьи. НЕ СОБЛЮДАЮТСЯ требования к написанию заголовков. Формулировка ИЗБЫТОЧНА И/ИЛИ НЕ ТОЧНАЯ. |
| Текст введения СООТВЕТСТВУЕТ выбранной теме                                                                                                                                                                                                   | Текст введения ЧАСТИЧНО соответствует выбранной теме                                                                                                                                                                                        | Текст введения ПРАКТИЧЕСКИ НЕ соответствует выбранной теме                                                                                                                                  | Текст введения НЕ соответствует выбранной теме                                                                                                                        |
| Текст заключения СООТВЕТСТВУЕТ теме и подводит итог всему изложенному в основной части                                                                                                                                                        | Текст заключения ЧАСТИЧНО соответствует теме И/ИЛИ НЕ подводит итог всему изложенному в основной части                                                                                                                                      | Текст заключения В ОСНОВНОМ НЕ соответствует теме И ПРАКТИЧЕСКИ НЕ подводит итог всему изложенному в основной части                                                                         | Текст заключения НЕ соответствует теме И НЕ подводит итог всему изложенному в основной части                                                                          |
| Выбранные изображения и текст к ним составляют ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, раскрывая общее содержание статьи                                                                                                                                                | Выбранные изображения и текст к ним В ЦЕЛОМ составляют единое целое, но ЧАСТЬ (не более 2) ОБРЫВООЧНЫ И/или ВЫБИВАЮТСЯ из общего содержания статьи                                                                                          | БОЛЕЕ 3 выбранных изображений и текст к ним ОБРЫВООЧНЫ И/или ВЫБИВАЮТСЯ из общего содержания статьи                                                                                         | Выбранные изображения и текст к ним РАЗРОЗРЕНЫ И НЕ отражают содержание статьи                                                                                        |
| Тексты подписей соответствуют <b>каждому из 6</b> изображений.                                                                                                                                                                                | Текст подписей соответствует <b>5 из 6</b> выбранных изображений                                                                                                                                                                            | Текст подписей соответствует <b>3-4 из 6</b> выбранных изображений                                                                                                                          | Текст подписей НЕ соответствует более <b>3 из 6</b> выбранных изображений                                                                                             |
| ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (ЯО)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
| 10 - 8 баллов                                                                                                                                                                                                                                 | 7 - 5 баллов                                                                                                                                                                                                                                | 4 - 2 балла                                                                                                                                                                                 | 1 - 0 баллов                                                                                                                                                          |
| Используемые грамматические структуры СООТВЕТСТВУЮТ поставленной коммуникативной задаче. Практически отсутствуют ошибки (1-2 негрубые)                                                                                                        | Имеется ряд грамматических ошибок НЕ ЗАТРУДНЯЮЩИХ понимание текста (не более 4)                                                                                                                                                             | Многочисленные ошибки ЭЛЕМЕНТАРНОГО уровня ИЛИ ошибки НЕМНОГОЧИСЛЕННЫ но ЗАТРУДНЯЮТ восприятие текста (6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики)                                                | Грамматические правила не соблюдаются. МНОГОЧИСЛЕННЫЕ грамматические ошибки, ЗАТРУДНЯЮТ понимание текста.                                                             |
| Используемый словарный запас СООТВЕТСТВУЕТ поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Правила сочетаемости НЕ НАРУШЕНЫ.                                                                          | Используемый словарный запас СООТВЕТСТВУЕТ поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются ОТДЕЛЬНЫЕ неточности в употреблении слов (2-3) ИЛИ словарный запас ОГРАНИЧЕН, но лексика использована верно.                             | Использован неоправданно ОГРАНИЧЕННЫЙ словарный запас; ЧАСТО встречаются НАРУШЕНИЯ в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4)                 | КРАЙНЕ ОГРАНИЧЕННЫЙ словарный запас НЕ позволяет выполнить поставленную задачу                                                                                        |
| Стиль текста СООТВЕТСТВУЕТ указанной целевой аудитории и указанному жанру.                                                                                                                                                                    | Стиль текста ЧАСТИЧНО соответствует указанной целевой аудитории и указанному жанру.                                                                                                                                                         | Стиль текста НЕ СООТВЕТСТВУЕТ указанной целевой аудитории ИЛИ указанному жанру.                                                                                                             | Стиль текста НЕ СООТВЕТСТВУЕТ указанной целевой аудитории И указанному жанру                                                                                          |
| Орфографические ошибки отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением*.                                                                                                                                   | Орфографические ошибки ПРАКТИЧЕСКИ отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.                                                                                                                      | Имеется РЯД орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок, в том числе незначительно ЗАТРУДНЯЮЩИЕ понимание текста (не более 4)                                                               | ПРАВИЛА орфографии и пунктуации НЕ соблюдаются                                                                                                                        |

\* В конце предложения стоит соответствующий пунктуационный знак. Вводные слова выделяются запятыми.

| Аудирование   |               |
|---------------|---------------|
| Тестовый балл | Итоговый балл |
| 10            | 20            |
| 9             | 18            |
| 8             | 16            |
| 7             | 14            |
| 6             | 12            |
| 5             | 10            |
| 4             | 8             |
| 3             | 6             |
| 2             | 4             |
| 1             | 2             |

| Интерференция |               |
|---------------|---------------|
| Тестовый балл | Итоговый балл |
| 10            | 20            |
| 9             | 18            |
| 8             | 16            |
| 7             | 14            |
| 6             | 12            |
| 5             | 10            |
| 4             | 8             |
| 3             | 6             |
| 2             | 4             |
| 1             | 2             |

| Письменная часть |               |
|------------------|---------------|
| Тестовый балл    | Итоговый балл |
| 24               | 60            |
| 23               | 57,5          |
| 22               | 55            |
| 21               | 52,5          |
| 20               | 50            |
| 19               | 47,5          |
| 18               | 45            |
| 17               | 42,5          |
| 16               | 40            |
| 15               | 37,5          |
| 14               | 35            |
| 13               | 32,5          |
| 12               | 30            |
| 11               | 27,5          |
| 10               | 25            |
| 9                | 22,5          |
| 8                | 20            |
| 7                | 17,5          |
| 6                | 15            |
| 5                | 12,5          |
| 4                | 10            |
| 3                | 7,5           |
| 2                | 5             |
| 1                | 2,5           |



# Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»

2015-2016 учебный год

## КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

| Класс | ПОБЕДИТЕЛИ           | ПРИЗЕРЫ              |                      |
|-------|----------------------|----------------------|----------------------|
|       | Дипломанты 1 степени | Дипломанты 2 степени | Дипломанты 3 степени |
|       | Критерии определения | Критерии определения | Критерии определения |
| 7     | от 85 и выше         | от 80 до 84          | от 77 до 79          |
| 8-9   | от 85 и выше         | от 82 до 84          | от 77 до 81          |
| 10    | от 85 и выше         | от 82 до 84          | от 78 до 81          |
| 11    | от 85 и выше         | от 82 до 84          | от 78 до 81          |