

2015 год:

ЗАОЧНЫЙ ТУР:

**ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ 2015 г.
по ЛИТЕРАТУРЕ**

27.Годы жизни Л.Н. Толстого:

А) 1905 – 1964; Б) 1828 – 1910; В) 1802 – 1836; Г) 1798 – 1864

28.Л.Н. Толстой так определил жанр своего произведения: *«Без ложной скромности, это – как «Илиада».* Этот жанр:

А) Поэма; Б) Рассказ; В) Эпопея; Г) Повесть

29.Л.Н. Толстой написал автобиографическую трилогию:

А) «Детство. Отрочество. Юность»; Б) «Детство. Юность. Мои университеты»

**30.Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды
присущи посетителям и хозяевам гостиных:**

А) А.П. Шерер; Б) Дома Ростовых; В) Дома князей Болконских; Г) Дома Пьера Безухова

31. Характерными чертами высшего общества являются (найдите лишнее):

- А) Предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие;
- Б) Патриотизм, боль за судьбу Родины;
- В) Интриганство, светское злоязычие;
- Г) Душевная опустошенность, лицемерие и притворство

32. Действие романа «Война и мир» происходит во времена правления:

- А) Александра II; Б) Николая II; В) Александра I; Г) Екатерины II

33. В каком эпизоде автор наиболее ярко показал двуличие царя, назвавшего Кутузова со злобным шипением «Старый комедиант»:

- А) На балу;
- Б) Во время приезда к армии после разгрома нашествия Наполеона;
- В) Во время смотра перед Аустерлицким сражением;
- Г) Во время совета в Филях

34. Патриархальное московское дворянство представлено в образах (найдите лишнее):

- А) Графини Безуховой; Б) Марьи Дмитриевны Ахросимовой; В) Семьи Ростовых

35. На примере какой семьи в романе Л.Н. Толстой показал нетипичность, редкость семейных отношений:

- А) Семья Безуховых; Б) Семья Болконских; В) Семья Ростовых; Г) Семья Курагиных

36. Какая повествовательная форма в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого?

- А) историческая хроника; Б) путевые заметки; В) от автора; Г) от лица рассказчика

37. Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов:

- А) Анатоля Курагина; Б) Бориса Друбецкого; В) Николая Ростова; Г) Андрея Болконского

38. Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:

А) Пьера Безухова; Б) Анатоля Курагина; В) Бориса Друбецкого; Г) Федора Долохова

39. Кого из героев романа, типичного представителя первой четверти XIX в., А.И. Герцен назвал «дрянью Александровского поколения»:

А) Андрея Болконского; Б) Бориса Друбецкого; В) Федора Долохова; Г) Пьера Безухова

40. Какое из событий 1812 года не являлось эпизодом народной войны:

А) Смоленское отступление; Б) Бородинское сражение; В) Тарутинское сражение; Г) Партизанское движение

41. После войны 1812 года многое изменилось, и представители русской интеллигенции в 1825 году оказались по разные стороны баррикад. Один из героев романа в эпилоге так сформулировал задачи общества: «Мы только для того, чтобы Пугачев не пришел зарезать и моих, и твоих детей, и чтобы Аракчеев не послал меня в военное поселение». Кому принадлежат эти слова:

А) Федору Долохову; Б) Пьеру Безухову; В) Николаю Ростову; Г) Василию Денисову

42. Кто является антиподом Кутузова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

А) Бенигсен; Б) генерал Мак; В) Наполеон; Г) Барклай де Толли.

43. Кому принадлежат столь противоречивые, на первый взгляд, высказывания о Наполеоне:

«Наполеон велик, потому что он встал выше революции, подавил ее злоупотребления, удержав все хорошее – и равенство граждан, и свободу слова и печати, – и только потому приобрел власть»;

«Как, какую связью был он соединен с тем великим событием, которое было предсказано в Апокалипсисе, он не знал, но он ни на минуту не усомнился в этой связи... но он решил положить предел власти Зверя... прекратить несчастья Европы».

А) Андрею Болконскому; Б) Денисову; В) Николаю Ростову; Г) Пьеру Безухову

44. О какой войне приведено высказывание Пьера Безухова: «Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил в военную службу, но... против величайшего человека в мире... это нехорошо».

А) Война 1805 года; Б) Война 1807 года; В) Война 1812 года; Г) Война 1805 – 1807 годов

45. Общая характеристика героя создается многими способами, один из которых – это мнение со стороны. По приведенным характеристикам героев романа определите, кому все они адресованы.

А.П. Шерер: *«Надеюсь, что здесь его никто не примет, несмотря на его богатство»;*

Княжна Марья: *«Мне казалось, что у него всегда было прекрасное сердце»;*

Князь Андрей: *«Ты мне дорог, именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света».*

А) Пьер Безухов; Б) Андрей Болконский; В) Кутузов; Г) Николай Ростов.

46. В каком произведении Л.Н. Толстого действие происходит не в России?

А) «Война и мир»; Б) «Люцерн»; В) «Хаджи-Мурат»; Г) «Анна Каренина».

47. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя: «Он знал, что это был Наполеон - его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нему облаками».

А) Аустерлицкое сражение; Б) Шенграбенское сражение; В) Бородинское сражение; Г) Красненское сражение

48. Членом тайного общества в романе «Война и мир» становится:

А) Княжна Марья; Б) Пьер; В) Андрей Болконский; Г) Николай Ростов

49. Кто из героев «Войны и мира» не ступит на Сенатскую площадь, согласно своим убеждениям: «Тайное общество – враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего». «Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадромом и рубить – ни на секунду не задумаюсь и пойду».

А) Пьер Безухов; Б) Николай Ростов; В) Андрей Болконский; Г) Денисов

50. «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный толстый молодой человек со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке». Портрет Пьера Безухова из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» дается в:

А) кульминационный момент; Б) экспозиции; В) финале; Г) развитии действия

51. Какое событие завершает повествование в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- А) смерть А. Болконского после ранения в Бородинском сражении;
- Б) известие о гибели Пети в семье Ростовых;
- В) сон Николеньки Болконского о том, как «они с дядей Пьером шли впереди огромного войска»;
- Г) женитьба Пьера Безухова на Наташе Ростовой

52. Ниже перечислены изображенные в романе «Война и мир» сражения:

- 1) Бородинская битва; 2) Аустерлицкое сражение; 3) Битва за Смоленск; 4) Шенграбенское сражение.

Укажите порядок следования этих сражений в романе:

- А) Б, В, А, Г; Б) А, Г, Б, В; В) Г, Б, В, А; Г) Г, В, Б, А.

**КЛЮЧИ К ВОПРОСАМ ЗАОЧНОГО ТУРА ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
2015 г. по ЛИТЕРАТУРЕ**

- 2) Б) 1828 – 1910;
- 2) В) Эпопея;
- 3) А) «Детство. Отрочество. Юность»;
- 4) А) А.П. Шерер;
- 5) Б) Патриотизм, боль за судьбу Родины;
- 6) В) Александра I;
- 7) Б) Во время приезда к армии после разгрома нашествия Наполеона;
- 8) А) Графини Безуховой;
- 9) В) Семья Ростовых;
- 10) А) историческая хроника;
- 11) Г) Андрея Болконского;
- 12) А) Пьера Безухова;
- 13) Б) Бориса Друбецкого;
- 14) В) Тарутинское сражение;
- 15) Б) Пьеру Безухову;
- 16) В) Наполеон
- 17) Г) Пьеру Безухову.
- 18) А) Война 1805 года;
- 19) А) Пьер Безухов;
- 20) Б) «Люцерн»;
- 21) А) Аустерлицкое сражение;
- 22) Б) Пьер;
- 23) Б) Николай Ростов;
- 24) Б) экспозиции;