

**КЛЮЧИ К ВОПРОСАМ ОЧНОГО ТУРА ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ 2015 г.
по ЛИТЕРАТУРЕ**

1. А) Игорь
2. Б) Госпожа Простакова
3. А) А.П. Шерер
4. В) Александр 1
5. В) сентиментализм
6. Б) Пимен
7. А) Пьер Безухов
8. Б) Петр
9. А) «Руслан и Людмила»
10. А) 1805
11. А) Аустерлицкое сражение
12. А) Манилов
13. Б) экспозиция
14. В) сон Николеньки Болконского
15. Г) Матрена Тимофеевна
16. В) ссылка в Михайловское
17. В) ода
18. Б) Хлестаков
19. А) Порфирий
20. А) в деревню
21. Г) «Капитанская дочка»
22. Г) «Бедные люди»
23. Б) «Воскресение»
24. Б) Глупов
25. А) «диалектика души»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАДАНИЯМ Всероссийской
Толстовской олимпиады по ЛИТЕРАТУРЕ**

При оценке первого тестового задания варианта I за каждый правильный ответ дается 1 балл.

Общая сумма баллов за тест – 25.

При анализе текста (второе задание) учитываются следующие критерии:

- понимание произведения как “сложно построенного смысла” (Ю.М.Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в “лабиринте сцеплений”, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (максимально 5 баллов);

- композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность; точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения (максимально 5 баллов);

- владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это

необходимо, без искусственного усложнения текста работы (максимально 5 баллов);

- историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы (максимально 5 баллов);

- общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок (максимально 5 баллов). Примечание: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается, при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения текста, работа по этому критерию получает ноль баллов.

При оценке третьего задания (написание эссе) учитываются следующие критерии:

- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при написании эссе – 20 баллов;

- умение выражать свои мысли и чувства – 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность, глубина и самостоятельность изложения, речевая грамотность) – 20 баллов.

Максимальное количество баллов при выполнении трех заданий – 100.