

Материалы заданий заключительного очного этапа
« Сибирской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектурно-дизайнерское творчество» по предметам:
рисунок, живопись, архитектура, дизайн

10 класс

Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С НАТУРЫ» (10 класс)

Содержание задания:

Предлагается выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры натюрморта из 4-5 предметов (геометрические тела, бытовые предметы) с прорисовкой не только видимых, но и невидимых линий пересечения поверхностей, образующих предметы.

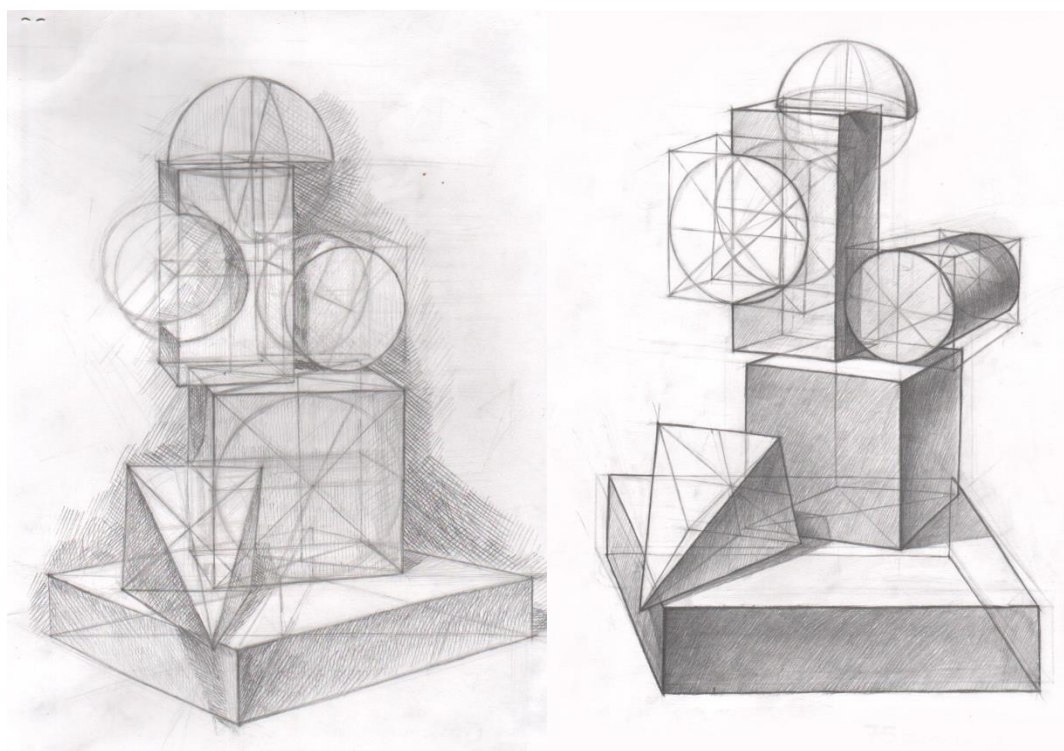
На выполнение задания отводится 8 академических часов (академический час = 45 мин.).

Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (30х42 см), лист выдается приемной комиссией и снабжается штампом.

Материалы и инструменты: графитный карандаш, ластик, малярный скотч или кнопки.

Основная цель этого задания — оценить уровень развития объемно-пространственного восприятия и воображения рисующего, то есть умение целостно воспринимать сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа.

Пример работ по предмету «Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов с натуры» 10 класс



Предмет «ЖИВОПИСЬ. ЭТЮД НАТЮРМОРТА»
(10 класс)

Содержание задания:

Предлагается написать с натуры этюд натюрморта. Натюрморт составляется из 2 бытовых предметов, фруктов и драпировок с хорошо выраженными цветовыми характеристиками без орнаментов.

На выполнение задания отводится 8 академических часов (академический час = 45 мин.).

Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (30х42 см), лист выдается приемной

комиссией и снабжается штампом. Работа ведется водными красками (акварель, гуашь, темпера по выбору).

Материалы и инструменты: водные краски (акварель, гуашь, темпера по желанию), кисти, емкость для воды, палитра, малярный скотч или кнопки.

Основная цель задания — оценить уровень развитости цветовосприятия абитуриента, то есть умения целено воспринимать цвета предметов, обусловленные характером освещения, рефлексами, контрастами, и умение передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на подробную детализацию, а на выразительную передачу общих цветовых отношений заданной постановки.

Пример работ по предмету «Живопись. Этюд натюрморта» 10 класс



Предмет «АРХИТЕКТУРА» (10 класс)

Тема: Конечный остановочный пункт общественного транспорта в городе

Содержание задания: предлагается разработать конечный остановочный пункт(станцию) общественного транспорта (кроме трамвая) для г.Новосибирска.

Выберите одну из предложенных станций: *Учительская, ТК «Лента» (ж/м Родники), Ул.Тюленина, Ключ-Камышенское плато (планетарий), Автопарк (ул. Б.Богаткова), вокзал Новосибирск-главный, Пл.Маркса, Молкомбинат (ул.Петухова).*

Функциональное назначение: остановочный пункт является объектом, улучшающим условия пользования общественным транспортом жителей города и работу водителей и кондукторов. Пункт представляет собой павильон в котором размещены: комната отдыха водителей и кондукторов площадью 9-12 кв.м., туалет для водителей, кондукторов и пассажиров (для пассажиров платный) площадью 3-4 кв.м., зал ожидания для пассажиров площадью 20-30 кв.м. Высота павильона – около 3 м. Обязательным является наличие естественного освещения. Над местом остановки транспорта необходим навес от дождя и солнца. Необходимо продумать материалы и цветовое решение.

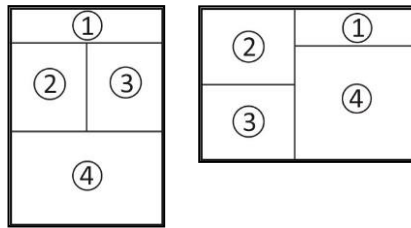
Образное решение павильона: Возможно применение ассоциативного метода проектирования (цепочки ассоциаций) с учетом названия остановки.

Состав изображений:

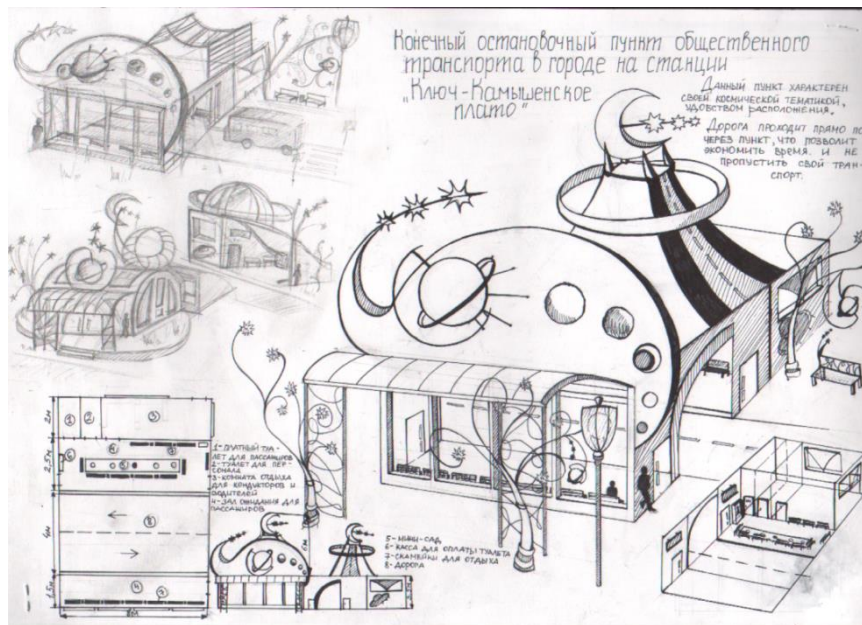
- 1) название выбранной остановки, концепция, основные характеристики пункта (текст);
- 2) эскизные варианты пункта(2-3 или более);
- 3) план, фасад и разрез с размерами;

4) основное изображение павильона - аксонометрия или перспектива.

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Архитектура» 10 класс



Предмет «ДИЗАЙН» (10 класс)

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Тема: Выражение заданного образа в дизайне костюма

Содержание задания:

Спроектировать новый оригинальный костюм (функциональное назначение – по усмотрению автора) на одну из предлагаемых тем: «Музыка»; «Птицы»; «Дождь»; «Стрекоза». Образ должен быть построен на основе следующих геометрических фигур: «Треугольник»; «Квадрат»; «Полоски»; «Круг»; «Эллипс». Можно использовать произвольное количество фигур из списка.

Выполнить сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать основные характеристики своего проекта, его назначение, образные идеи, заложенные в работу, предполагаемые материалы для изготовления.

Морфологические ассоциации: разработанный костюм должен отвечать следующим ассоциативным решениям (по выбору автора): «Музыка»; «Птицы»; «Дождь»; «Стрекоза».

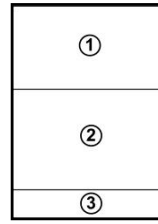
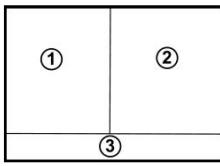
Строение образа объекта: на усмотрение автора, на основе следующих геометрических фигур: «Треугольник»; «Квадрат»; «Полоски»; «Круг»; «Эллипс» - автор может выбрать любое количество фигур из списка.

Состав изображений:

1) ортогональные проекции изделия в цвете, на фигуре человека;

- 2) аксонометрические проекции (2 общих вида – спереди и сзади), в цвете, на фигуре человека;
- 3) текстовые пояснения.

Возможные варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Дизайн костюма» 10 класс



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Тема: Небольшой предмет промышленного производства из 2-5 деталей и ЗАДАННОГО МАТЕРИАЛА (тема будет оглашена на экзамене).

Содержание задания: предлагается разработать эскизный дизайн-проект нового бытового предмета промышленного производства, состоящего максимум из 5 деталей.

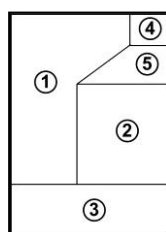
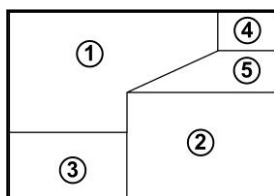
Функциональное назначение: объект разработки должен обладать новизной формы, простой конструкцией, улучшенной функциональностью по сравнению с имеющимися на рынке аналогами.

Образное решение объекта: на усмотрение автора, желательно выразить в образе основное функциональное назначение. Объект не должен быть слишком ярким, поскольку будет иметь ПОДЧИНЁННОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

Состав изображений:

- 1) 3 ортогональные проекции изделия в цвете, с главными размерами;
- 2) аксонометрические проекции (2 общих вида), в цвете;
- 3) разрезы, сечения, схемы использования (в виде комикса) – при необходимости;
- 4) масштаб по правилам черчения;
- 5) текстовые пояснения.

Возможные варианты компоновки листа





ДИЗАЙН СРЕДЫ

Тема: Входная часть в центр детского проектного творчества «Контур» НГУАДИ

Содержание задания: предлагается разработать входной объект для центра детского проектного творчества «Контур», который будет расположен со стороны «дворовой» территории НГУАДИ (см. Приложение 1 – План-схема участка). Стрелкой обозначено место входа. Необходимо изобразить план (планы), два фасада и разрез объекта в виде ортогональных проекций, а также объёмное (аксонометрическое или перспективное) изображение общего вида объекта. Графические изображения должны быть дополнены изображениями людей, деревьев и другими элементами окружающей обстановки. Нужно выполнить сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать основные характеристики проектируемого объекта, а также сделать поясняющие надписи к изображениям.

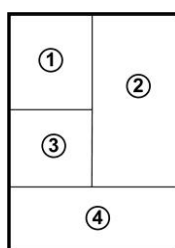
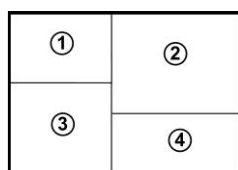
Функциональное назначение: объект обозначает и оформляет вход в центр детского проектного творчества «Контур», участок и вход расположены на заднем дворе НГУАДИ.

Образное решение объекта: на усмотрение автора, желательно выявить в образе сооружения специфику работы центра детского проектного творчества «Контур».

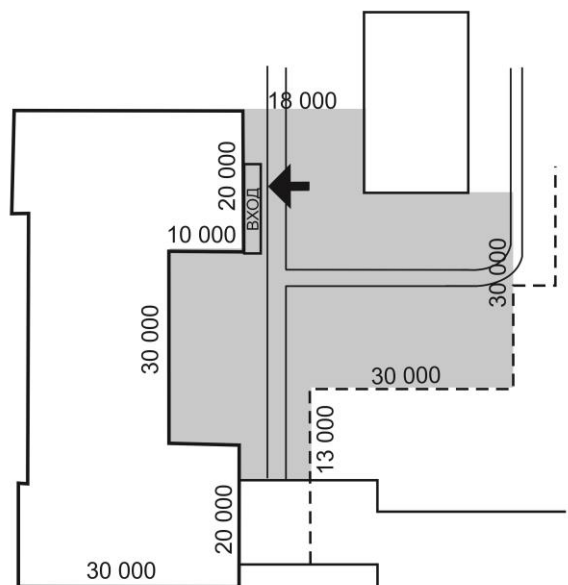
Состав изображений:

1. поисковые эскизные варианты объекта (2-3 и более);
2. перспективное изображение объекта со стороны «дворовой» территории НГУАДИ;
3. ортогональные проекции разработанного объекта (вид спереди; вид сбоку);
4. план и разрез с размерами.

Варианты компоновки листа:



План-схема участка



Пример работы по предмету «Дизайн среды» 10 класс



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Тема: Графический плакат

Содержание задания: Разработайте графический плакат (вертикальный или горизонтальный), который будет использован в качестве рекламы **Фотостудии НГУАДИ**. Создайте цельную шрифтовую композицию, добавьте оригинальных авторских изображений, выберите подходящую цветовую гамму, грамотно презентуйте ваши наработки на листе. Можете сосредоточиться на одном плакате, либо разработать серию в едином стиле. Нужно придумать своё название и девиз Фотостудии НГУАДИ. Также нужно добавить короткий пояснительный текст, включающий: суть идеи, описание графических, шрифтовых и художественных приемов, использованных в эскизах, объяснить выбор цветовой гаммы, а также сделать пояснительные надписи к изображениям.

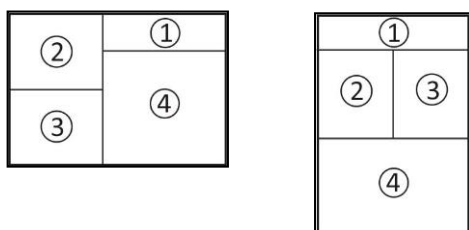
Функциональное назначение: плакат может быть использован в качестве рекламного плаката Фотостудии НГУАДИ, в которой будут проводиться занятия по фотографии, а также фотостудия будет использоваться студентами НГУАДИ для реализации творческих задумок.

Образное и графическое решение: соответствует заявленной теме, имеет цельную композицию, включает авторские изображения, шрифтовой блок, грамотное цветовое решение и обоснованные графические приемы.

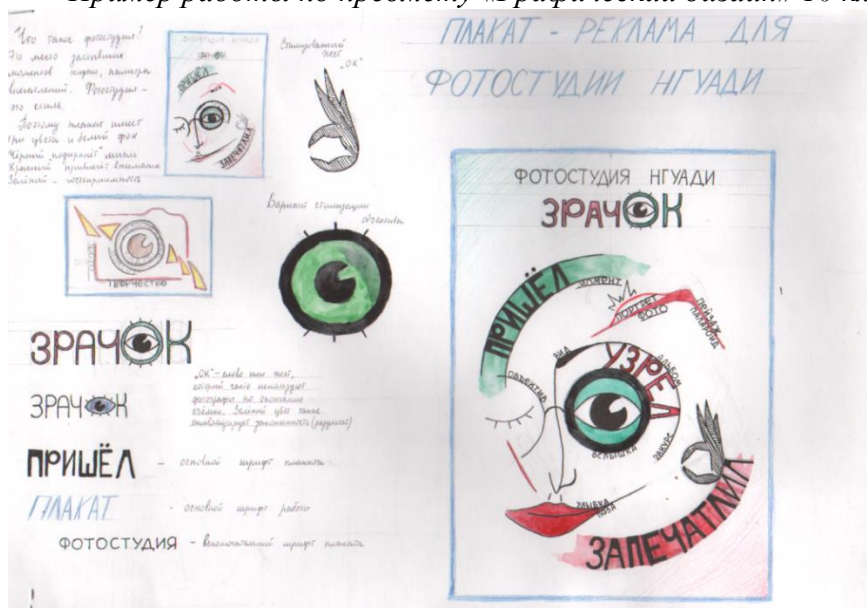
Состав изображений:

1. название темы, описательная концепция (идея);
2. эскизные варианты плакатов (2-3 или более);
3. шрифтовая композиция и авторские изображения с описаниями;
4. основное изображение плаката (или серии плакатов).

Варианты компоновки листа:



Пример работы по предмету «Графический дизайн» 10 класс



Материалы заданий заключительного очного этапа «Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» по предметам: рисунок, живопись, архитектура, дизайн

11 класс

Предмет «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И СЛОЖНЫХ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ПО ВООБРАЖЕНИЮ»

(11 класс)

Содержание задания:

Предлагается из ограниченного набора произвольно расставленных геометрических тел и сложных пластических объектов придумать натюрморт и выполнить его перспективный рисунок