

**Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных  
образовательных организаций (профиль – русский язык)  
11 класс I вариант**

№	комментарий	баллы
1.	1. Наказ Семену от жены. Утихомирил бы ты [всех] попросту и ждал бы меня. А я тебе челом бью.	<b>8 баллов:</b> передан смысл (расшифровано); 50% – 4 балла
2.	<p>Один из принципов - попытаться найти однокоренное слово с Ё. Если такое слово существует (рЁбра, пЁрышко, двенадцатипЁрстный, Ёлка, вЁсны, сЁла, свЁрнут - значит в исходном слове пишем е (есть). Если же однокоренного слова с Ё нет, значит пишем ъ (ять) - пѣтушиный, рѣпка, снѣг, рѣшето (второе е - решѣтка), бѣдный, мѣшалка, исповѣдь, вѣник, бѣгом. Однако нет правил без исключений - с одной стороны первое е в слове пенѣк, обе е в слове метелица не имеют однокоренных слов с Ё, и тем не менее пишется обычное е (есть), с другой стороны несмотря на однокоренное слово с Ё гнѣзда, в слове гнѣздо пишется ъ (ять).</p> <p>Ђ: освѣтить, тѣсный Е: лечь, весло</p>	<b>0-6 баллов</b> , из них по одному баллу за каждое верно записанное слово и два балла за определение закономерности написания букв <i>Е</i> и <i>Ђ</i>
3.	<p>1. Данные слова можно разделить на две группы: 1) слова I группы образованы простым соединением значащих частей. Существительные «минералогия», «лермонтовед» по общему правилу должны были бы иметь вид: «минералогия», «лермонтововед», (ср. вулканология, газификация). У этих слов при соединении значащих частей оказываются рядом две одинаковые последовательности звуков, одна из которых выпадает. Этому процессу не препятствует то, что гласные могут быть не вполне тождественны: например, в слове «минералогия» только второй из двух слогов ЛО ударный; 2) у слов II группы соединение значащих частей сопровождалось некоторым дополнительным преобразованием (одним и тем же для всех слов этой группы). Прилагательное «лиловатый», образовано от прилагательного «лиловый» с помощью суффикса -оват-, как и многие другие (ср. красный – красноватый, серый – сероватый). При простом соединении производящей основы и суффикса получилось бы – «лилововатый». Прилагательное «курский» образовано с помощью наложения морфем на стыке основы и суффикса: Курск + -ск- курский.</p> <p>2. Данный процесс называется гаплогией (наложение морфем).</p>	<b>6 баллов:</b> по два балла за каждый верно выделенный принцип; два балла за указанный лингвистический термин, называющий данные комбинаторные преобразования (морфонологическое явление).
4.	1. <i>Царица</i> (суффикс -иц- дает совмещение значений: «жена царя» и «женщина-царь») и <i>бригадирша, киллерша, мэриша</i> (суффикс -ш- многозначен: в Петровскую эпоху появилось много наименований лиц со значением «жена по должности, званию мужа»: генеральша, капральша, бригадирша». Затем семантическая однородность этой группы постепенно	<b>12 баллов:</b> по два балла за каждое выявленное слово, являющееся двусмысленным из-за многозначности

	<p>разрушается, многие наименования используются для обозначения собственно лица по его виду деятельности (секретарша, маникюрша).</p> <p>2. На суффикс -ш-. По мнению исследователей, именно значение «жена по мужу» мешает тому, чтобы широко распространились и ощущались как стилистически нейтральные наименования женщин по профессии с этим суффиксом.</p>	<p>суффикса; два балла за верное сформулированное значение суффиксов: -ш-, -иц-; два балла за выделение продуктивного суффикса (-ш-), на который ссылаются исследователи.</p>
<p>5.</p>	<p>10</p> <p>1. ПОРФИРА – <i>Длинная пурпурная мантия, надеваемая монархами в торжественных случаях. ... О, полно извинять разврат! Ужель злодеям щит порфира? М.Ю. Лермонтов «К*** (О, полно извинять разврат!)».</i></p> <p>4. ЖЕМАНСТВО – <i>Поведение, лишенное простоты и естественности; манерность. ... Признаться, вкусу очень мало У нас и в наших именах (Не говорим уж о стихах); Нам просвещение не пристало, И нам досталось от него Жеманство – больше ничего. А.С. Пушкин «Евгений Онегин».</i></p> <p>7. ИЗРАЗЕЦ – <i>Тонкая керамическая плитка из обожженной глины, покрытая глазурью, для облицовки стен и печей. ... Везде высокие покои, В гостиной штофные обои, Царей портреты на стенах, И печи в пестрых изразцах. А.С. Пушкин «Евгений Онегин».</i></p> <p>8. КАБАЛА – <i>1. В Московской Руси XIV–XVI вв.: личное пожизненное рабство вследствие неуплаты долга, недоимки. Кабальная грамота. Кабальная запись. 2. Полное порабощение, полная зависимость от кого-либо. ... Сестрица такая есть, что за братца в кабалу пойдет. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». ... – Вишь, научила ловко, за ней в крепость поди! Дома разори да в кабалу и ступай! Л.Н. Толстой «Война и мир».</i></p> <p>9. ДВОРЕЦКИЙ – <i>Старший лакей в барских домах, ведавший домашним хозяйством и домашней прислугой. ... Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким,</i></p>	<p>0-10, по 1 баллу за каждый верный вариант ответа.</p>

	<p>Гаврилой. И.С. Тургенев «Муму». ... Но еще не кончил он стихов, как громогласный <b>дворецкий</b> провозгласил: «Кушанье готово!». Л.Н. Толстой «Война и мир».</p> <p><b>По вертикали:</b></p> <p>2. ГАЛЕРА – <i>Старинное многовесельное гребное военное судно, на котором гребцами были невольники.</i> ... Схватили их [козаков] турки у самого Трапезонда и всех забрали невольниками на <b>галеры</b>, взяли их по рукам и ногам в железные цепи, не давали по целым неделям пшена и поили противной морской водою. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p>3. ГРЕНАДЕР – <i>Солдат отборных (по высокому росту) воинских частей.</i> ...Мой <b>гренадер</b> приложился... бац! ... мимо, – только что порох на полке вспыхнул. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». ... [Долохов] был вовлечен в горячий спор с французским <b>гренадером</b>. Л.Н. Толстой «Война и мир».</p> <p>5. КУШАК – <i>Пояс из широкого куска ткани или связанный из шнура.</i> ... Тут бедный Фока мой, Как ни любил уху, но от беды такой, Схватя в охапку <b>Кушак</b> и шапку, Скорей без памяти домой. И.А. Крылов «Демьянова уха». ... Ямщик сидит на облучке В тулупе, в красном <b>кушаке</b>. А.С. Пушкин «Евгений Онегин».</p> <p>6. ВОЛОСТЬ – <i>В Древней Руси: территория, подчиненная одной княжеской власти; в дореволюционной России: административно-территориальная единица в составе уезда.</i> ... Сошлись семь мужиков Пустопорожней <b>волости</b> Уезда Терпигорева. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>10. ОКОЛОТОК – <i>Окружающая местность, окрестность, а также часть города, района как административная единица.</i> ... Приезд Троекурова и прием, ему оказанный, были уже известны всему <b>околотку</b>. А.С. Пушкин «Дубровский».</p>	
6.	<p><i>Сергей.</i> Опять бездельничаешь? Ты что, не понимаешь, что ты находишься в очень опасном положении? На краю краха?</p> <p><i>Иван.</i> Перестань. Это ничего не стоящая ситуация, ерунда. В конце концов я мастер в этом деле. И шеф об этом знает. Так что мне не придется спасаться (искать последний шанс).</p> <p><i>Сергей.</i> Мне кажется, что ты останешься ни с чем. Шеф уже давно злится на тебя (испытывает неприязнь к тебе)</p> <p><i>Иван.</i> Пусть хоть необратимые последствия будут. Я уже прошел столько трудностей, лишений, потрясений и даже испытаний славой и признанием.</p>	<p><b>8 баллов</b>, если диалог передан без искажения смысла в полном объеме максимально точно, отсутствуют смысловые ошибки; 4 балла, если в целом информация передана верно без искажения смысла теста, но имеются 1-3 недочета независимо от их природы.</p>
7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. výstaviště [выставиште] – выставка;</li> <li>2. tržiště [тржиште] – торговая площадь;</li> <li>3. letiště [летиште] – аэродром;</li> <li>4. koupaliště [коупалиште] – купальня;</li> <li>5. parkoviště [парковиште] – парковка;</li> <li>6. hřiště [гржиште] – игрище (стадион, игровая площадка);</li> <li>7. jeviště [евиште] – сцена;</li> </ol>	<p><b>0-8</b>, по 1 баллу за каждый вариант ответа.</p>

	8. hlediště [гледиште] – зрительный зал.	
8.	<p>1 пара:  Б) <i>Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными.</i>  Г) <i>Из паровозной трубы вылетают вертявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зеленых очках цепетильно проносятся мимо.</i>  Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые содержат однородные конструкции, сообщают об одновременно совершающихся, происходящих событиях, явлениях, фактах.</p> <p>2 пара:  А) <i>Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел.</i>  В) <i>Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он всё как новый!</i>  Противительный союз И присоединяет вторую часть сложного предложения и указывает на то, что действие, событие, факт, названные в нем, совершаются вопреки тому, что названо в первой части.  Пары могут стоять в любом порядке.</p>	<p><b>6 баллов:</b> по одному баллу за верное объединение сложных предложений в пару (2 пары); по два балла за каждое правильное объяснение общности отношений между их частями.</p>
9.	<p>А.2. Мал золотник, да дорог; велик пень, да дуслист.  Б. 3. Хозяюшка в дому – оладышек в меду.  В. 1. Грязь не сало, потер – она и отстала.</p>	<p><b>6 баллов:</b> по два балла за каждую верно записанную поговорку.</p>
10	См.ключ	<b>30 баллов</b>

**\*Прим. Если в работе содержится 3-5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок-2 балла.**

**Баллы:**

<b>№</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>Σ=</b>
<b>Мах. балл</b>	8	6	6	12	10	8	8	6	6	<b>30</b>	<b>100</b>

### **Ключ к заданию 10.**

(Две однотипные ошибки считают за одну)

Критерии оценки:	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
Ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2

допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Аргументация суждений</b> (наличие в тексте не менее одного аргумента)	<b>5</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста</b>	<b>2</b>
Всего	<b>30</b>

**Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных  
образовательных организаций (профиль – русский язык)  
11 класс II вариант**

№	комментарий	баллы
1.	‘[Если] ... холстинку выткала, то ты ко мне ее пришли. А не найдется, с кем прислать, то ты у себя ее выбели’	<b>8 баллов:</b> передан смысл (расшифровано); 50% – 4 балла.
2.	<p>Один из принципов - попытаться найти однокоренное слово с Ё.</p> <p>Если такое слово существует (рЁбра, пЁрышко, двенадцатипЁрстный, Ёлка, вЁсны, сЁла, свЁрнут - значит в исходном слове пишем е (есть). Если же однокоренного слова с Ё нет, значит пишем ъ (ять) - пѣтушиный, рѣпка, снѣг, рѣшето (второе е - рѣшѣтка), бѣдный, мѣшалка, исповѣдь, вѣник, бѣгом. Однако нет правил без исключений - с одной стороны первое е в слове пенѣк, обе е в слове метелица не имеют однокоренных слов с Ё, и тем не менее пишется обычное е (есть), с другой стороны несмотря на однокоренное слово с Ё гнѣзда, в слове гнѣздо пишется ъ (ять).</p> <p>Ѓ: рѣзать, примѣрить, Е: вести, сестра</p>	<b>0-6 баллов</b> , из них по одному баллу за каждое верно записанное слово и два балла за определение закономерности написания букв <i>Е</i> и <i>Ђ</i>
3.	<p><b>1.</b> Данные слова можно разделить на две группы:</p> <p>1) слова I группы образованы простым соединением значащих частей. Существительные «шолоховед», «тарификация» по общему правилу должны были бы иметь вид: «шолохововед», «тарифификация» (ср. вулканология, газификация). У этих слов при соединении значащих частей оказываются рядом две одинаковые последовательности звуков, одна из которых выпадает;</p> <p>2) у слов II группы соединение значащих частей сопровождалось некоторым дополнительным преобразованием (одним и тем же для всех слов этой группы). Прилагательное «розоватый» образовано от прилагательного «розовый» с помощью суффикса -оват-, как и многие другие (ср. черный - черноватый, серый – сероватый). При простом соединении производящей основы и суффикса получилось бы – «розововатый».</p> <p>Прилагательное «смоленский» образовано с помощью наложения морфем на стыке основы и суффикса: Смоленск + -ск- - смоленский.</p> <p><b>2.</b> Данный процесс называется гаплогогией (наложение морфем).</p>	<b>6 баллов:</b> по два балла за каждый верно выделенный принцип; два балла за указанный лингвистический термин, называющий данные комбинаторные преобразования (морфонологическое явление).
4.	<p><b>1.</b> <i>Императрица</i> (суффикс -иц- дает совмещение значений: «жена императора» и «женщина-император» и <i>капральша, рокерша, мэриша</i> (суффикс -ш- многозначен: в Петровскую эпоху появилось много наименований лиц со значением «жена по должности, званию мужа»: генеральша, капральша, бригадирша». Затем семантическая однородность этой группы постепенно разрушается, многие наименования</p>	<b>12 баллов:</b> по два балла за каждое выявленное слово, являющееся двусмысленным из-за многозначности суффикса; два балла за верно

используются для обозначения собственно лица по его виду деятельности (секретарша, маникюрша).  
 2. На суффикс -ш-. По мнению исследователей, именно значение «жена по мужу» мешает тому, чтобы широко распространились и ощущались как стилистически нейтральные наименования женщин по профессии с этим суффиксом.

сформулированное значение суффиксов: - ш-, - иц-; два балла за выделение продуктивного суффикса (-ш-), на который ссылаются исследователи.

5.

0-10, по 1 баллу за каждый верный вариант ответа

**По горизонтали:**

1. АКСЕЛЬБАНТ – *Наплечное украшение в виде шнура из золотых или серебряных нитей на мундирах некоторых должностных и военных чинов в царской России. ... Он [Анатолий Курагин] был теперь в адъютантском мундире с одной эполетой и аксельбантом.* Л.Н. Толстой «Война и мир».

7. ВАСИЛИСК – *Сказочное чудовище, змей, взгляд которого убивает все живое. ... Желчь проступала у него [Чарткова] на лице, когда он видел произведение, носившее печать таланта. Он скрежетал зубами и пожирал его взором василиска.* Н.В. Гоголь «Портрет».

9. ВЕНЗЕЛЬ – *Сочетание начальных букв имени и фамилии, имени и отчества, двух имен в одном общем рисунке, вязи. ...Татьяна пред окном стояла, На стекла хладные дыша, Задумавшись, моя душа, Прелестным пальчиком писала На отуманенном стекле Заветный вензель О да Е.* А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

10. КАМЕРДИНЕР – *Комнатный слуга при господине; лакей. ... Чай подал приезжей барыне... наемный камердинер Лаврецкого. И.С. Тургенев «Дворянское гнездо». ... Утром, когда камердинер, внося кофей, вошел в кабинет, Пьер... спал.* Л.Н. Толстой «Война и мир».

**По вертикали:**

	<p>2. ГЛАГОЛ – Слово, речь (книжн., поэт.). ...Но, муза! Таинственный глагол Оставь и возгреми трубою. Г.Р. Державин. «Гимн лиро-эпический на прогнание французов из Отечества». ...Но лишь божественный глагол До слуха чуткого коснется, Душа поэта вострепнется, Как пробудившийся орел. А.С. Пушкин «Поэт».</p> <p>3. ГУВЕРНЁР – Воспитатель в дворянских и буржуазных семьях, обычно иностранец, нанимаемый для воспитания и начального образования детей.... В 12 часов на Невский проспект делают набег <b>гувернёры</b> всех наций с своими питомцами в батистовых воротничках. Н.В. Гоголь «Невский проспект».</p> <p>4. БАЛДАХИН – <i>Пышный навес на столбах над тронем, катафалком, кроватью, балконом и т. п.</i> ... Лежит несчастная девица Среди подушек пуховых, Под гордой сенью <b>балдахина</b>. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».</p> <p>5. АНАФЕМА – <i>Отлучение от церкви; проклятие.</i> ... Забыт Мазепа с давних пор; Лишь в торжествующей святыне Раз в год, с <b>анафемой</b> донине, Грозя, гремит о нем собор. А.С. Пушкин «Полтава».</p> <p>6. ДОМОСТРОЙ – <i>Свод житейских правил в Московской Руси XVI в.</i> ... Вы славянофил! Вы последователь «<b>Домостроя</b>»! Вам бы плетку в руки! И.С. Тургенев «Отцы и дети».</p> <p>8. БАРЩИНА – <i>При крепостном праве: даровой принудительный крестьянский труд на помещичьей земле.</i> ... Ярем он <b>барщины</b> старинной Оброком легким заменил... А.С. Пушкин «Евгений Онегин».</p>	
6.	<p><i>Гриша.</i> Привет. Как идет подготовка к экзамену?</p> <p><i>Слава.</i> Я все лентяйничаю. Никак не могу начать учить (готовиться к экзамену).</p> <p><i>Гриша.</i> Я тоже все ротозейничаю. Когда делом займусь? А ведь прекрасно понимаю, что останавливаться на достигнутом пока рано.</p> <p><i>Слава.</i> Я переживаю за этот дополнительный экзамен, который так внезапно появился. Уверен, что отвечать буду бестолково, невпопад.</p> <p><i>Гриша.</i> У тебя, может, и получится. Ты же у нас очень умный. Никогда не оказываешься в ситуации с неразрешимыми проблемами.</p> <p><i>Слава.</i> Ладно, хватит болтать без толку. Пора работать.</p>	<p><b>8 баллов</b>, если диалог передан без искажения смысла в полном объеме максимально точно, отсутствуют смысловые ошибки; 4 балла, если в целом информация передана верно без искажения смысла теста, но имеются 1-3 недочета независимо от их природы.</p>
7.	<p>1.] čítarna [читārна] – читальня;</p> <p>2.továrna [товārна] – фабрика;</p> <p>3.elektrárna [электрārна] – электростанция;</p> <p>4.hvězdárna [гвездārна] – обсерватория;</p> <p>5.posluchárna [послухārна] – аудитория;</p> <p>6. pekárna [пэкārна] – пекарня</p> <p>7. umyvárna [умывārна] – умывальня</p> <p>8. mlekárna [млэкārна] - молокозавод</p>	<p><b>0-8</b>, по 1 баллу за каждый вариант ответа.</p>
8.	<p>1 пара:</p>	<p><b>6 баллов:</b> два балла за верное объединение</p>



	<p>Б) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды.</p> <p>В) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали веселые жильцы.</p> <p>Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые сообщают о событиях, явлениях, фактах, совершающихся друг за другом.</p> <p>2 пара:</p> <p>А) Остап завел с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали все.</p> <p>Г) Свет погас, и публика затопала ногами.</p> <p>Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, вторая из которых сообщает о результате того, о чем говорится в первой части.</p> <p>Пары могут стоять в любом порядке.</p>	<p>сложных предложений в пары; по два балла за каждое правильное объяснение общности отношений между их частями.</p>
9.	<p>А. 2. Не под дождём: постоим да подождём.</p> <p>Б. 3. Гость недолго гостит, да много видит.</p> <p>В. 1. Что хитро, то и просто: девятью десять девяносто.</p>	<p><b>6 баллов:</b> по два балла за каждую верно записанную пословицу.</p>
10	См.ключ	<b>30 баллов</b>

\*Прим. Если в работе содержится 3-5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок-2 балла.

Баллы:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	8	6	6	12	10	8	8	6	6	30	100

### Ключ к заданию 10.

(Две однотипные ошибки считают за одну)

Критерии оценки:	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	
Ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	2
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм</b>	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности</b>	4
допущены фактические ошибки	0

<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Аргументация суждений</b> (наличие в тексте не менее одного аргумента)	<b>5</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста</b>	<b>2</b>
Всего	<b>30</b>