



Часть I

Задание 1. Восстановите строфу из стихотворения Павла Нагорских, вписав недостающее слово. Напишите термин, обозначающий прием языковой игры на основе которого построено данное стихотворение, дайте определение этого термина.

*Золотисто вот сито лоз
И лад светел, уму лет Ев сдали,
Ила сор били, вили, бросали,
Соло — в зиму, тут ум из*

Задание 2. Национальный корпус русского языка фиксирует следующие русские фамилии, образованные от мужских имён:

а) с историческим суффиксом **-ИН**: *Фомин* (3062 употребления), *Кузьмин* (1298 употр.), *Фокин* (887 употр.), *Ильин* (2176 употр.), *Никитин* (4129 употр.);

б) с историческим суффиксом **-ОВ**: *Александров* (3575 употр.), *Максимов* (2194 употр.), *Потапов* (1867 употр.), *Степанов* (2156 употр.), *Фролов* (1408 употр.).

Установите и опишите закономерность распределения суффиксов **-ИН** и **-ОВ** при образовании русских фамилий. Объясните наличие такой пары фамилий, как *Данилин* (211 употр.) и *Данилов* (2987 употр.).

Задание 3. Выпишите из стихотворения Н.С. Тихонова слово, в корне которого наблюдается старославянское фонетическое явление. Укажите этот признак старославянизма. Напишите одно слово, в котором сохранился исконно русский облик этого корня.

*Ухнул город в переплеск двукратный.
Гнал им в сети вечеровый ветер
Тучу теплой краснобокой рыбы,
Посыпали рыбе сердце солью —
На камнях пекли ее несоро, —
И уснули зубы на рассвете.*

*А в полях всю ночь рыбацьи дети
Из камней сколачивали город.
Лег поселок перед их законом,
Как ладья под тучею бродячей, —
Город встал и порохом каленым
Пропечатал борозды рыбацьи.*

Задание 4. К фразеологизмам из левого столбика подберите антонимы из правого столбика. Запишите пары.

<i>за тридевять земель</i>	<i>голова садовая</i>
<i>во все лопатки</i>	<i>рукой подать</i>
<i>хоть глаз выколи</i>	<i>как улитка</i>
<i>семи пядей во лбу</i>	<i>хоть пруд пруди</i>
<i>кот наплакал</i>	<i>хоть иголки собирай</i>

Задание 5. На основании значения слов разделите их на три группы. Объясните своё решение.

Янтарный, сапфировый, алебастровый, кипенный, канареечный, мраморный, индиго, шафрановый, аквамаринный.

Задание 6. Определите, какую синтаксическую функцию выполняет инфинитив в каждом предложении (подчеркните, используя условное обозначение).

- 1. Мой брат собирается купить автомобиль.*
- 2. Купить подарок малоизвестному человеку всегда сложно.*
- 3. Умение купить хороший подарок очень ценно.*
- 4. Мы зайдём в турфирму купить путёвку за границу.*
- 5. Купить квартиру — дельный совет.*
- 6. Отец попросил нас купить квартиру поближе к его дому.*

Задание 7. Образуйте от данных глаголов форму 1 л. ед. ч., запишите образованные формы. Если данная форма не образуется, объясните причину ее отсутствия.

Выздороветь, толпиться, махать, жеребиться, колоситься, обессилеть.

Задание 8. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи. Дайте подробное объяснение по каждому пункту.

1. Имя числительное, собирательное, в П. п., мн. ч., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, относительное, в составной сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол несовершенного вида, в прошедшем времени, 3 л., ж. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, ж. р., в Им. п., ед. ч., в предложении является дополнением.

Задание 9. Определите падеж и синтаксическую функцию всех числительных в каждом предложении.

1. Если тридцать шесть разделить на девять и прибавить пять, получится девять.
2. Четырнадцать студентов справились с работой за восемь дней.

Задание 10. Проанализируйте грамматические признаки слов и найдите одно «лишнее» слово в каждой группе. Подробно объясните свой выбор.

1. Тридцать, полтора, двое, четвёрка, шестнадцатый.
2. Сливки, качели, ботинки, щи, румяна.
3. Апрель, стол, тюль, путь, день.
4. Утренний, стеклянный, умный, подъёмный, двойной.

Задание 11. Подберите к словам левого столбика рифму из второго, чтобы ударные позиции в паре совпадали:

<i>сэр</i>	<i>аристократия</i>
<i>индустрия</i>	<i>ветеринария</i>
<i>ария</i>	<i>упрочение</i>
<i>апатия</i>	<i>ломота</i>
<i>сосредоточение</i>	<i>диспансер</i>
<i>ворота</i>	<i>тирания</i>

Задание 12. Определите, каким общим синонимом можно заменить данные ниже глаголы. Запишите этот синоним, объясните своё решение.

Выводить, царапать, черкать.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, выберите из скобок правильный вариант.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не)/было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет (ни) каких особе(н, нн)ых красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее этот край (не) хоже(н, нн)ых троп и (не) пуга(н, нн)ых зверей и птиц обл...дает большой пр...тягательной силой. Он так (же) скромн, как картины Левитана но в нем, как и в этих картинах, заключается вся прел...сть и все (не) заметное на первый взгляд разн...образиие ру(с, сс)кой природы. Что можно увид...ть в Мещёрском крае? Цветущие, (ни) когда (не) коше(н, нн)ые луга, стел...щиеся туманы, с...сновые боры, л...сные озера, высокие ст...га пахнувшие сухим и теплым сеном. Сено в стогах остается тёплым (в) течени... всей зимы. Мне приходилось ноч...вать в стогах в октябре, когда ин...й покрыва...т траву на ра(с, сс)вете, и я вырывал в сене глубокую нору. Залез...шь в неё – сразу согр...шься и спишь (в) продолжени... всей ночи, будто в натопле(н, нн)ой комнате. А над лугами ветер гон...т св...нц...вые тучи. В Мещёрском крае можно увид...ть, в...рнее, услыш...ть такую торжестве(н, нн)ую тиш...ну, что бубенч...к заблудивш...йся коровы слыш...н (из) далека, почти за ки(л, лл)ометры, если, конечно, день безветре(н, нн)ый. Летом в ветре(н, нн)ые дни леса шумят великим океанским гулом и вершины гиган...ских сосен гнутся (в) след прол...тающим облакам.

Вот (не) вдал...ке (не) ожида(н, нн)о блес...нула молния. Пора искать убеж...ща для спасения от неожида(н, нн)ого дождя. Надеюсь, удаст...ся скрыт...ся (во) время вон под тем дубом. Под этим естественным, созда(н, нн)ым щедрой природой шатром (ни) когда (не) промокн...шь. Но вот отбл...стали молнии, и полчища туч... унеслись куда (то) (в) даль. Пробравшись чере(з, с) мокрый пап...р...тник и какую (то) стел...щ...юся р...стительность, выб...ра...мся на едва пр...метную тр...пинку. Как прекрасна Мещёра, когда привыкн...шь к ней! Всё становится р...дным: крики п...репелов, су...тливый стук дятлов, и шорох дождей в рыж...й хво..., и плач... ивы над заснувш...й рекой.

(По К. Паустовскому)



Часть I

Задание 1. Восстановите строфу из стихотворения Павла Нагорских, вписав недостающее слово. Напишите термин, обозначающий прием языковой игры, на основе которого построено данное стихотворение, дайте определение этого термина.

*Золотисто вот сито лоз
И лад светел, уму лет Ев сдали,
Ила сор били, вили, бросали,
Соло — в зиму, тут ум из*

Задание 2. Национальный корпус русского языка фиксирует следующие русские фамилии, образованные от мужских имён:

а) с историческим суффиксом **-ИН**: *Фомин* (3062 употребления), *Кузьмин* (1298 употр.), *Фокин* (887 употр.), *Ильин* (2176 употр.), *Никитин* (4129 употр.);

б) с историческим суффиксом **-ОВ**: *Александров* (3575 употр.), *Максимов* (2194 употр.), *Потапов* (1867 употр.), *Степанов* (2156 употр.), *Фролов* (1408 употр.).

Установите и опишите закономерность распределения суффиксов **-ИН** и **-ОВ** при образовании русских фамилий. Объясните наличие такой пары фамилий, как *Гаврилин* (74 употр.) и *Гаврилов* (1306 употр.).

Задание 3. Выпишите из стихотворения С.А. Есенина слово, в корне которого наблюдается старославянское фонетическое явление. Укажите этот признак старославянизма. Напишите одно слово, в котором сохранился исконно русский облик этого корня.

*Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси –*

*Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живетя на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.*

Задание 4. К фразеологизмам из левого столбика подберите антонимы из правого столбика. Запишите пары.

<i>ни свет ни заря</i>	<i>ума палата</i>
<i>голова садовая</i>	<i>в час по чайной ложке</i>
<i>с гулькин нос</i>	<i>как кошка с собакой</i>
<i>в мгновение ока</i>	<i>на ночь глядя</i>
<i>не разлить водой</i>	<i>куры не клюют</i>

Задание 5. На основании значения слов разделите их на три группы. Объясните своё решение.

Оливковый, карминный, пепельный, стальной, пунцовый, салатový, свинцовый, фисташковый, кумачовый.

Задание 6. Определите, какую синтаксическую функцию выполняет инфинитив в каждом предложении (подчеркните, используя условное обозначение).

- 1. Учиться всегда пригодится.*
- 2. У меня есть заветная мечта — учиться в Москве.*
- 3. Я буду учиться в университете.*
- 4. Мне советуют учиться в университете.*
- 5. Я поеду в Москву учиться в университете.*
- 6. Учиться в Москве — моя заветная мечта.*

Задание 7. Образуйте от данных глаголов форму 1 л. ед. ч., запишите образованные формы. Если данная форма не образуется, объясните причину ее отсутствия.

Обступить, сыпать, телиться, ветвиться, выздороветь, обескроветь.

Задание 8. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи. Дайте подробное объяснение по каждому пункту.

1. *Имя числительное, собирательное, в тв. п., ед. ч., в предложении является дополнением.*
2. *Имя прилагательное, притяжательное, в составной сравнительной степени, в ж. р., ед. ч., им. п., в предложении является сказуемым.*
3. *Глагол совершенного вида, в прошедшем времени, 2 л., м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.*
4. *Имя существительное, неодушевлённое, м. р., в им. п., ед. ч., в предложении является дополнением.*

Задание 9. Определите падеж и синтаксическую функцию всех числительных в каждом предложении.

1. *Если сорок два разделить на семь и прибавить одиннадцать, получится семнадцать.*
2. *Двадцать четыре студента справились с работой за десять дней.*

Задание 10. Проанализируйте грамматические признаки слов и найдите одно «лишнее» слово в каждой группе. Подробно объясните свой выбор.

1. *Сорок, полтора, пятеро, тройка, двадцатый.*
2. *Духи, консервы, тапки, ворота, деньги.*
3. *Июль, конверт, рояль, путь, пень.*
4. *Вечерний, оловянный, добрый, беговой, тройной.*

Задание 11. Подберите к словам левого столбика рифму из второго, чтобы ударные позиции в паре совпадали:

<i>сэр</i>	<i>аристократия</i>
<i>индустрия</i>	<i>ветеринария</i>
<i>ария</i>	<i>упрочение</i>
<i>апатия</i>	<i>ломота</i>
<i>сосредоточение</i>	<i>диспансер</i>
<i>ворота</i>	<i>тирания</i>

Задание 12. Определите, каким общим синонимом можно заменить данные ниже глаголы. Запишите этот синоним, объясните своё решение.

Строчить, карябать, черкать.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, выберите из скобок правильный вариант.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не)/было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет (ни) каких особе(н, нн)ых красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее этот край (не) хоже(н, нн)ых троп и (не) пуга(н, нн)ых зверей и птиц обл...дает большой пр...тягательной силой. Он так (же) скромн, как картины Левитана но в нем, как и в этих картинах, заключается вся прел...сть и все (не) заметное на первый взгляд разн...образие ру(с, сс)кой природы. Что можно увид...ть в Мещёрском крае? Цветущие, (ни) когда (не) коше(н, нн)ые луга, стел...щиеся туманы, с...сновые боры, л...сные озера, высокие ст...га пахнувшие сухим и теплым сеном. Сено в стогах остается тёплым (в) течени... всей зимы. Мне приходилось ноч...вать в стогах в октябре, когда ин...й покрыва...т траву на ра(с, сс)вете, и я вырывал в сене глубокую нору. Залез...шь в неё – сразу согр...шься и спишь (в) продолжени... всей ночи, будто в натопле(н, нн)ой комнате. А над лугами ветер гон...т св...нц...вые тучи. В Мещёрском крае можно увид...ть, в...рнее, услыш...ть такую торжестве(н, нн)ую тиш...ну, что бубенч...к заблудивш...йся коровы слыш...н (из) далека, почти за ки(л, лл)ометры, если, конечно, день безветре(н, нн)ый. Летом в ветре(н, нн)ые дни леса шумят великим океанским гулом и вершины гиган...ских сосен гнутся (в) след прол...тающим облакам.

Вот (не) вдал...ке (не) ожида(н, нн)о блес...нула молния. Пора искать убеж...ща для спасения от неожида(н, нн)ого дождя. Надеюсь, удаст...ся скрыт...ся (во) время вон под тем дубом. Под этим естественным, созда(н, нн)ым щедрой природой шатром (ни) когда (не) промокн...шь. Но вот отбл...стали молнии, и полчища туч... унеслись куда (то) (в) даль. Пробравшись чере(з, с) мокрый пап...р...тник и какую (то) стел...щ...юся р...стительность, выб...ра...мся на едва пр...метную тр...пинку. Как прекрасна Мещёра, когда привыкн...шь к ней! Всё становится р...дным: крики п...репелов, су...тливый стук дятлов, и шорох дождей в рыж...й хво..., и плач... ивы над заснувш...й рекой.

(По К. Паустовскому)