



6 класс

Заключительный этап
Вариант 1

2018-2019

Часть I

Задание 1. Определите и укажите, каким способом зашифрованы строчки. Запишите первоначальный текст. Напишите, кто автор этих строк.

*ужис аз йоктёшер в ецинмет йорыс
йыннёлмроксв в еловен лёро йодолом,
йом йынтсург щиравот, яахам молырк,
юуваворк ущип тёюлк доп монко...*

Задание 2. Выпишите из стихотворения А.С. Пушкина слово, построенное по схеме: **корень + суффикс + суффикс + окончание**. Выделите морфемы в этом слове.

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.*

Задание 3. Выпишите из стихотворения С. Липкина слово, в корне которого наблюдается старославянское неполногласие. Напишите исконно русское фонетическое соответствие этому слову.

*Я иду среди лесного гама,
Листья то цепляются, то жгут,
Комары, как нищенки у храма,
С тайной злостью плачут и поют.*

*Согнут столбик давнего замера,
Где-то рвется птичий голосок
Да еще вдали везут с карьера
Грузовые чудища песок.*

*Я ли после двух больниц шагаю
Мокрую, извилистой тропой,
На ходу бессвязное слагаю,
Самому себе теперь чужой?*

Задание 4. Сгруппируйте словосочетания по типу подчинительной связи. Объясните своё решение.

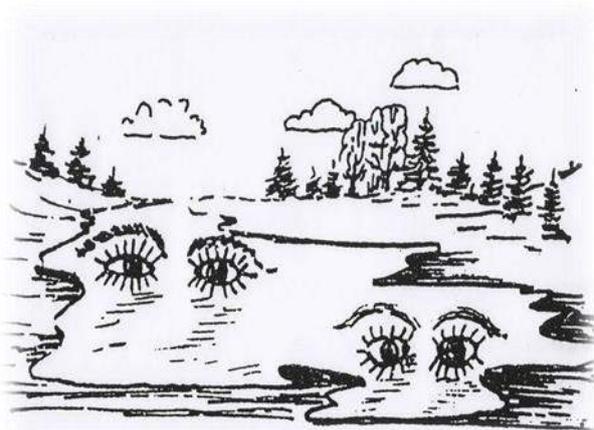
Выпить кофе, язык хинди, решающий задачу, юбка в клетку, удобный для отдыха, мечта путешествовать, весьма громко, красавица девушка, его книга, удобное место, озеро Байкал, горячий кофе.

Задание 5. Запишите фразеологизмы, которые изобразил художник, и объясните значение каждого.

А



Б



Задание 6. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Какаду, невежа, доктор, ножницы, сирота, сулугуни.

Задание 7. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Начатый, договор, алфавитный, включенный, значимый, звонит, красивее, августовский, кухонный.

Задание 8. Учитывая значение слов, объедините их в пары. Запишите термин, который называет слова в получившихся парах. Объясните, чем различаются слова в парах.

Вояка, потеха, нехватка, преобразование, напасть, дефицит, злословие, развлечение, переделка, воин.

Задание 9. Превратите надоедливую *мошкар* в полевой цветок. Напишите термин, которым называют данный языковой приём (языковую игру).

Задание 10. Укажите номер правильного высказывания. Объясните, какие ошибки содержатся в других высказываниях.

- 1. В русском языке есть существительные, которые изменяются по родам.*
- 2. Все глагольные формы изменяются по лицам и числам.*
- 3. Относительные прилагательные не образуют степеней сравнения.*
- 4. Местоимения могут изменяться по числам.*

Задание 11. Определите, употребляются ли в 1 лице единственного числа данные глаголы. Если употребляются, то запишите получившиеся формы. Если не употребляются, объясните причины.

Толпиться, жеребиться, колоситься.

Задание 12. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение.

Бить, прилететь, загнать, хотеть, брить, нести, приложить, печь, таять.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, выберите из скобок правильный вариант.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не) / было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

Форел...вая рыбалка

Мы выбрали (не) большую р...внину, пр...гретую (не) жарким со...нцем. Если посмотр...шь (на) право, на листве(н, нн)ый склон г...ры, то среди (медно) красной л...ствы увид...шь как среди домов (кое) где свет...тся з...л...тые кроны д...рев(ь, ъ)ев. (В) низу трава ещё з...лёная как буд (то) м...лодая а меж... голуб...ватых к...мней бл...ста...т вода. В стекля(н, нн)ой син...ве тихой завод... вода пр...обрета...т тёмный цвет медле(н, нн)о круж...т опавшую листву и (за) тем мчит её дальше по кам...нистому ложу.

Виногра(т, д) (в) прикуску с хлебом, особе(н, нн)о под теплым небом, кажет...ся нам (не) обыкнове(н, нн)о вкусным. И тут (же) можно прямо пригоршн...й напит...ся осе(н, нн)...й воды, студен...й, как др...гоце(н, нн)ое вино. Рядом с нами леж...т б...мбуковые удочки и (пол)литровая банка с икрой.

В одном мест... вода бурлит огромными клубами чуть ли (не) ф...нтанами пытается ра(с, з)теч...ся (в, ф)ширь но каме(н, нн)ые берега устр...мляют её вперед и она летит, обрызгивая пр...брежные камни. Едва только я опустил удочку в самое о(тч, ч)аянное клочокан(ь, ъ)е как почу(вст, ст)вовал что меня тян...т вни(с, з).

И вот из потока, извиваясь на крючке, выск...чила серебря(н, нн)ая рыбина. Как красиво было вид...ть соч...тание л...тящей волны и напр...жённой лески и чу(ст, вст)вовать гневный рывок пойм...нной форел....

Обрадованные б...гатым улов...м, мы немедленно тронулись в путь.

(По В. Солоухину)



6 класс

Заключительный этап
Вариант 2

2018-2019

Часть I

Задание 1. Определите и укажите, каким способом зашифрованы строчки. Запишите первоначальный текст. Напишите, кто автор этих строк.

*ужис аз йоктёшер в ецинмет йорыс
йыннёлмроксв в еловен лёро йодолом,
йом йынтсург щиравот, яахам молырк,
юуваворк уцип тёюлк доп монко...*

Задание 2. Выпишите из стихотворения А.С. Пушкина слово, построенное по схеме: *корень + суффикс + суффикс + окончание*. Выделите морфемы в этом слове.

*Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи...*

Задание 3. Выпишите из стихотворения С. А. Есенина слово, в корне которого наблюдается старославянское неполногласие. Напишите исконно русское фонетическое соответствие этому слову.

*Голубая да веселая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?*

*Слышишь, роза клонится и гнется —
Эта песня в сердце отзовется.
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?*

*Ты — ребенок, в этом спора нет,
Да и я ведь разве не поэт?
Ветер с моря, тише дуй и вей —
Слышишь, розу кличет соловей?*

Задание 4. Сгруппируйте словосочетания по типу подчинительной связи. Объясните своё решение.

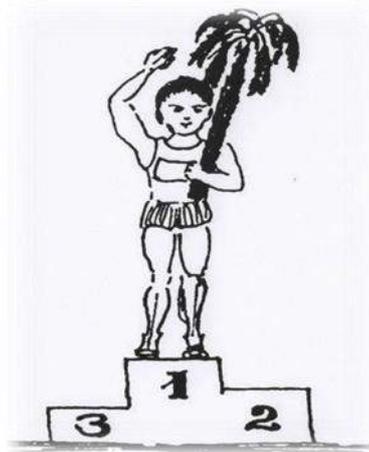
Цвет бордо, шляпа с полями, мокрый от росы, задача победить, люблю какао, река Днепр, мокрая трава, читающий книгу, их квартира, старик сосед, слишком быстро, вкусное какао.

Задание 5. Запишите фразеологизмы, которые изобразил художник, и объясните значение каждого.

А



Б



Задание 6. Выберите из предложенных слов существительные мужского рода и запишите их. Объясните свой выбор.

Шимпанзе, невежда, профессор, ворота, умница, сулугуни.

Задание 7. Расположите слова в алфавитном порядке и расставьте в них ударения.

Банты, договор, алфавитный, жалюзи, красивее, начатый, облегчить, звонит, квартал.

Задание 8. Учитывая значение слов, объедините их в пары. Запишите термин, который называет слова в получившихся парах. Объясните, чем различаются слова в парах.

Болтать, растратить, препятствовать, газеть, разговаривать, стащить, украсть, растранижить, мешать, смотреть.

Задание 9. Превратите свирепого *кабана* в прозрачный сосуд.

Напишите термин, которым называют данный языковой приём (языковую игру).

Задание 10. Укажите номер правильного высказывания. Объясните, какие ошибки содержатся в других высказываниях.

- 1. В русском языке все существительные изменяются по падежам.*
- 2. Все глагольные формы изменяются по родам и числам.*
- 3. Притяжательные прилагательные не образуют степеней сравнения.*
- 4. Все местоимения могут изменяться по числам.*

Задание 11. Определите, употребляются ли в 1 лице единственного числа данные глаголы. Если употребляются, то запишите получившиеся формы. Если не употребляются, объясните причины.

Обступить, телиться, ветвиться.

Задание 12. Объедините глаголы в группы по типу спряжения. Отдельно выпишите глагол, который не вошёл ни в одну из групп. Объясните свое решение.

Лить, полететь, подсмотреть, бежать, стелить, создать, вести, сложить, беречь, растаять.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, выберите из скобок правильный вариант.

Примечание.

Для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

_ – слитное написание, например: (не)_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не) / было,

- – дефисное написание, например: как-(нибудь).

Форел...вая рыбалка

Мы выбрали (не) большую р...внину, пр...гретую (не) жарким со...нцем. Если посмотр...шь (на) право, на листве(н, нн)ый склон г...ры, то среди (медно) красной л...ствы увид...шь как среди домов (кое) где свет...тся з...л...тые кроны д...рев(ь, ь)ев. (В) низу трава ещё з...лёная как буд (то) м...лодая а меж... голуб...ватых к...мней бл...ста...т вода. В стекла(н, нн)ой син...ве тихой завод... вода пр...обрета...т тёмный цвет медле(н, нн)о круж...т опавшую листву и (за) тем мчит её дальше по кам...нистому ложу.

Виногра(т, д) (в) прикуску с хлебом, особе(н, нн)о под теплым небом, кажет...ся нам (не) обыкнове(н, нн)о вкусным. И тут (же) можно прямо пригоршн...й напит...ся осе(н, нн)...й воды, студен...й, как др...гоце(н, нн)ое вино. Рядом с нами леж...т б...мбуковые удочки и (пол) литровая банка с икрой.

В одном мест... вода бурлит огромными клубами чуть ли (не) ф...нтанами пытается ра(с, з)теч...ся (в, ф)ширь но каме(н, нн)ые берега устр...мляют её вперед и она летит, обрызгивая пр...брежные камни. Едва только я опустил удочку в самое о(тч, ч)аянное клокотан(ь, ь)е как почу(вст, ст)вовал что меня тян...т вни(с, з).

И вот из потока, извиваясь на крючке, выск...чила серебря(н, нн)ая рыбина. Как красиво было вид...ть соч...тание л...тящей волны и напр...жённой лески и чу(ст, вст)вовать гневный рывок пойм...нной форел....

Обрадованные б...гатым улов...м, мы немедленно тронулись в путь.

(По В. Солоухину)