

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
10–11 класс

Вариант 1

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>В-І: <i>аццкий, боицца, пропка, рукаф.</i> В словах <i>аццкий</i> и <i>боицца</i> наблюдается преобразование сочетаний звуков [дс] и [тс] в звук [ц] (стяжение согласных). В слове <i>пропка</i> звонкий звук [б] под влиянием глухого [к] становится тоже глухим [п] (происходит ассимиляция по глухости, оглушение звонкого согласного перед глухим). В слове <i>рукаф</i> звонкий согласный [в] в конце слова меняется на парный ему глухой [ф] (оглушение). В написании этих слов реализуется фонетический принцип</p>	<p>Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. Ученики могут описывать фонетические явления, не используя термины</p>
2	<p>В-І: 1 группа – <i>одиночество, дружба, равнодушие, белизна, студенчество.</i> Все слова обозначают абстрактные (отвлечённые) понятия. Абстрактные (отвлеченные) сущ. 2 группа – <i>студенчество, профессура, зверьё.</i> Существительные называют множество чего- или кого-либо как единство. Собирательные сущ. 3 группа – <i>сметана, колбаса, бензин.</i> Слова называют вещество (продукты). Вещественные сущ. Слово <i>колбаса</i> может иметь форму мн.ч. <i>колбасы</i> в том случае, когда имеются в виду разные виды (сорта) данного продукта. Остальные слова формы мн.ч. не образуют</p>	<p>Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. <u>Примечание.</u> Если ученик отмечает слово <i>студенчество</i> только в одной соответствующей группе, баллы не снимаются</p>
3	<p>В-І: <i>Датировать</i> – датировав, датируя; <i>объяснить</i> – объяснив; <i>атаковать</i> – атаковав, атакуя; <i>решить</i> – решив; <i>тосковать</i> – тоскуя; <i>обещать</i> – обещав, обещая. От глаголов <i>датировать, атаковать, обещать</i> можно образовать по два деепричастия. Эти глаголы двувидовые, поэтому от них образуются деепричастия и с суффиксом -в (как у сов в.), и с суффиксом -а/-я (как у несов.в.)</p>	<p>Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности двувидовых глаголов</p>

4	<p>В-І. Эллипс (эллипсис). Эллипс (эллипсис) — пропуск во фразе какого-либо слова, легко подразумеваемого (А. П. Квятковский). Например: <i>Во всех окнах – любопытные, на крышах – мальчишки</i></p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. Рекомендованные ответы ориентированы, как правило, на знание школьной программы, поэтому основной ответ, который может быть засчитан в качестве правильного: ЭЛЛИПС (ЭЛЛИПСИС). Однако, если ребенок демонстрирует углубленные знания и может квалифицировать более редкие стилистические приемы, в частности АПОКОП (УСЕЧЕНИЕ), следует засчитать это как правильный ответ.</p>
5	<p>В-І. 1. <i>Поспешишь – людей насмешишь.</i> 2. <i>Как волка ни корми, он всё равно в лес смотрит.</i> 3. <i>Назвался груздем – полезай в кузов</i></p>	<p>Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку</p>
6	<p>В-І. Исторический анализ: <i>ГРАВЮР-А, ДО-ЯРК-А.</i> Современный анализ: <i>ГРАВ-ЮР-А, ДО-ЯР-К-А.</i></p>	<p>Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова</p>
7	<p>В-І: в) с 1918 по 1956 г.</p>	<p>Всего 4 балла – за правильный вариант</p>
8	<p>В-І Столичный дворянин А. П. Сумароков в своих нападках указывал на севернорусское происхождение М.В. Ломоносова, характерной чертой которого являлось оканье – различение безударных гласных А и О. Для самого же Сумарокова орфоэпической нормой было аканье – неразличение гласных А и О в безударной позиции. М.В. Ломоносов данные фразы произнес бы так: <i>П[о]двинь ск[а]мью. С[о]всем б[о]льной. К[а]кой н[а]рядный. З[а]крой [о]кно.</i></p>	<p>Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию</p>
9	<p>В-І. Предложения 1, 5. <u>На новой дороге не было ухабов.</u> <u>Мне отчего-то взгрустнулось.</u> От остальных предложения отличаются тем, что оба односостав. безл.</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения</p>
10	<p>В-І. <i>Папа гуляет с сыном Витей – (,) мама с дочерью Светой идут в кино.</i> В первом простом предложении подлежащее <i>папа</i>, так как сказуемое (<i>гуляет</i>) имеет форму единственного числа, то есть согласуется только со словом <i>папа</i>. Во втором простом предложении подлежащее <i>Мама с дочерью Светой</i>, то есть выражено словосочетанием. Сказуемое (<i>идут</i>) имеет форму множественного числа. Очевидно, что дочь Света старше своего брата, потому что слово <i>Витя</i> является второстепенным членом</p>	<p>1. Всего 4 балла: 1 балл ставится за правильную пунктуацию; 3 балла за правильный ответ и аргументацию (можно разделить: 1 балл за правильный ответ, 2 балла за верную аргументацию (верное лингвистическое обоснование)).</p>

	предложения (самостоятельно он пока гулять не может или ему ещё не разрешают). Во втором случае единство главного члена предложения предполагает одинаковую позицию как матери, так и её дочери	
11	В-І. В языке может быть ситуация, когда разные, непохожие, слова являются формами одной и той же лексической единицы. Например: <i>ребёнок – дети; хорошо – лучше; брать – взять; я – меня; он – его; мы – нас.</i> Это явление называется <i>супплетивизмом</i> , а формы называются <i>супплетивными</i>	Всего 9 баллов: по 3 балла – за каждый пример; 3 балла – за термин <i>супплетивизм/супплетивный</i>
12	В-І: а) лапа – нога, ступня; лапа – ветвь хвойного дерева. Это явление <i>многозначности (полисемии)</i> . Ключ – родник; ключ – приспособление для отпирание замка. Явление <i>омонимии</i> ; б) ключ, родник, источник – вода, текущая из глубины земли. Явление <i>синонимии</i> ; в) уста – губы. <i>Устаревшие слова (архаизмы)</i> ; г) ученики старших классов – старшеклассники / ученики младших классов – ... (названия нет). Это <i>языковая лакуна</i>	Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин)
13	Часть II В-І 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.; 0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.; 3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош. 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.; 5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.; более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.	Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20
14	В-І. Шишковисты отстаивали чистоту русского языка, отвергая любые заимствования. Карамзинисты, напротив, стремились «европеизировать» русский язык за счёт заимствований и неологизмов	Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора
15	В-І. В тексте выражение «плетение словес» характеризует своеобразный словесный орнамент, в котором причудливым образом сочетаются созвучные слова, синонимы, особым образом нагнетаются сравнения и эпитеты. Повествование при этом членится на обширные, развернутые, витиеватые, искусно построенные периоды со множеством придаточных. В современном языке это фразеологическое выражение характеризует многословное и бессодержательное говорение.	Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения
	Итог	100 баллов

Часть II

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус воздействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение старославянской книжности и исконной восточнославянской народно-речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», не говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена культурно-национальная память, растворены пласты разных наследий, разных поэтико-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и внекнижной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
10–11 класс

Вариант 2

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p><i>Децтво, казацца, кншика, лесоф.</i></p> <p>В словах <i>децтво</i> и <i>казацца</i> наблюдается преобразование сочетаний звуков [тс] в звук [ц] (стяжение согласных).</p> <p>В слове <i>кншика</i> звонкий звук [ж] под влиянием глухого [к] становится тоже глухим [ш] (происходит ассимиляция по глухости, оглушение звонкого согласного перед глухим).</p> <p>В слове <i>лесоф</i> звонкий согласный [в] в конце слова меняется на парный ему глухой [ф] (оглушение).</p> <p>В написании этих слов реализуется фонетический принцип</p>	<p>Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии.</p> <p>Ученики могут описывать фонетические явления, не используя термины</p>
2	<p>1 группа – <i>счастье, здоровье, чистота, сострадание.</i> Все слова обозначают абстрактные (отвлечённые) понятия. Абстрактные (отвлеченные) сущ.</p> <p>2 группа – <i>молодёжь, детвора, вороньё.</i> Существительные называют множество чего- или кого-либо как единство. Собирательные сущ.</p> <p>3 группа – <i>молоко, кефир, вино.</i> Слова называют вещества (продукты). Вещественные сущ.</p> <p>Слово <i>вино</i> может иметь форму мн.ч. <i>вина</i> в том случае, когда имеются в виду разные виды (сорта) данного продукта. Остальные слова формы мн.ч. не образуют</p>	<p>Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности</p>
3	<p><i>Исследовать</i> – исследовав, исследуя; <i>рассказать</i> – рассказав; <i>арендовать</i> – арендовав, арендуя; <i>рисовать</i> – рисуя; <i>казнить</i> – казнив, казня; <i>решать</i> – решая.</p> <p>От глаголов <i>исследовать, арендовать, казнить</i> можно образовать по два деепричастия. Эти глаголы двувидовые, поэтому от них образуются деепричастия и с суффиксом -в (как у сов в.), и с суффиксом -а/-я (как у несов.в.)</p>	<p>Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности двувидовых глаголов</p>
4	<p>Синекдоха.</p> <p>Синекдоха – один из тропов, стилистическая фигура, представляющая собой вид метонимии; упоминаются отношения количества: большее вместо меньшего или, наоборот, меньшее вместо большего (А. П. Квятковский).</p> <p>Например: <i>Собака – друг человека.</i></p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения</p>

5	<p>1. <i>Что посеешь, то и пожнёшь.</i> 2. <i>И на солнце есть пятна.</i> 3. <i>Утро вечера мудренее</i></p>	<p>Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу</p>
6	<p>Исторический анализ: <i>ФЛЯЖК-А, РАФИНАД-Ø.</i> Современный анализ: <i>ФЛЯЖ-К-А, РАФИН-АД-Ø</i></p>	<p>Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова</p>
7	<p>А) «Война и мирь»</p>	<p>Всего 4 балла – за правильный вариант</p>
8	<p>Столичный дворянин А. П. Сумароков в своих напаках указывал на севернорусское происхождение М. В. Ломоносова, характерной чертой которого являлось оканье – различие безударных гласных А и О. Для самого же Сумарокова орфоэпической нормой было аканье – неразличение гласных А и О в безударной позиции. А. П. Сумароков данные фразы произнес бы так: П[а]двинь ск[а]мью. С[а]всем б[а]льной. К[а]кой н[а]рядный. З[а]крой [а]кно.</p>	<p>Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию</p>
9	<p>Предложения 3, 9. <u>Одиноко белеющая в поле дорога.</u> <u>Сельская дорога.</u> От остальных предложения отличаются тем, что оба односостав. назывн.</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения</p>
10	<p>Порядок слов в предложении должен быть следующим: <i>Лохматая бурая медведица вышла из леса.</i> <i>Бурый медведь</i> – это название вида данного животного (терминологическое сочетание), поэтому правильно: <i>лохматая бурая медведица, молодая белая медведица, осторожная бурая медведица.</i> Прилагательное <i>лохматая</i> присоединяется к словосочетанию <i>бурая медведица</i></p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию</p>
11	<p>В языке может быть ситуация, когда разные, непохожие, слова являются формами одной и той же лексической единицы. Например: <i>ребёнок – дети; хорошо – лучше; брать – взять; я – меня; он – его; мы – нас.</i> Это явление называется <i>супплетивизмом</i>, а формы называются <i>супплетивными</i></p>	<p>Всего 9 баллов: по 3 балла – за каждый пример; 3 балла – за термин <i>супплетивизм/супплетивный</i></p>
12	<p>А) лапа – нога, ступня; лапа – ветвь хвойного дерева. Это явление <i>многозначности (полисемии)</i>. Ключ – родник; ключ – приспособление для отпирание замка. Явление <i>омонимии</i>. Б) ключ, родник, источник – вода, текущая из глубины земли. Явление <i>синонимии</i>.</p>	<p>Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин)</p>

	В) уста – губы. <i>Устаревшие слова (архаизмы)</i> . Г) ученики старших классов – старшекласники / ученики младших классов – ... (названия нет). Это языковая лакуна	
13	Часть II В-II 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.; 0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.; 3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош. 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.; 5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.; более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.	Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20
14	Элементы научного и публицистического стилей. Научный стиль: наличие терминов и общенаучной лексики (американизм, нигилизм, импрессионистский, процесс, обработка), абстрактной лексики (действительность, неприкосновенность, обработка), устойчивых оборотов с научной окраской (сделать вывод), употребление вводных слов (видимо, несомненно), сложных предложений. Публицистический стиль: использование оценочной и эмоционально-экспрессивной лексики (могучий, взирать, неизбежные, пекся, стихийна и др.), слов в переносном значении (язык переварит, экология языка, язык сам себе санитар, опухоль в словарном организме), стандартных речевых оборотов публицистического характера (современная действительность, взирать спокойно, мнения укореняются, национальное достояние, памятник истории и т.д.)	Всего 6 баллов: по 1 баллу – за каждый стиль; по 1 баллу – за признаки стиля (если признаки не все, то 0,5 балла); по 1 баллу – за примеры (если пример один, то 0,5 балла)
15	В-II. Впрочем (книж.), дескать (разг.), мол (разг.), видимо (книж.), несомненно (книж.)	Всего 2 балла: 1 балл – за полный перечень вводных слов (если перечень неполный, то 0,5 балла); 1 балл – за правильное определение стилистической принадлежности всех слов (за 1–2 ошибки – 0,5 балла, больше 2 ошибок – не оценивать)
	Итого	100 баллов

Часть II

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увлечение массой американизмов, дескать, временно, быстротечно и преходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укореняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же неприемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить неизбежные изменения языка и заботу о его неприкосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Петр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь невозможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдается, процесс идет естественно, незаметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому же заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются чужеродно-однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

236 слов

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности»
РУССКИЙ ЯЗЫК
2015

23 марта 2015 года

ПРОТОКОЛ № 1
заседания жюри

олимпиады «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку

ПРИСУТСТВОВАЛИ: д.ф.н., проф. Семьян Т.Ф., к.ф.н., доц. Воронина Э.А., к.ф.н., доц. Супрунова Л.В.

СЛУШАЛИ: о распределении баллов победителей и призеров олимпиады

ПОСТАНОВИЛИ:

11 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 - 75 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 74 – 60 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 59,5 – 40 баллов.

10 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 78 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 77 – 50 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 49,5 – 40 баллов.

9 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 70 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 69 – 55 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 54,5 – 40 баллов.

8 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 – 75 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 74 – 60 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 59,5 – 45 баллов.

7 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 - 75 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 74 – 60 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 59,5 – 50 баллов.

6 класс

- считать победителями олимпиады и наградить дипломами 1 степени участников, набравших 100 - 80 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 2 степени участников, набравших 79 - 65 баллов;
- считать призерами олимпиады и наградить дипломами 3 степени участников, набравших 64,5 - 60 баллов.

Председатель жюри



Семьян Т.Ф.