**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**
**Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей**
**по предмету «струнные инструменты» (2016-2017)**
(отборочный и заключительный этапы)

## МЛАДШАЯ ГРУППА

### I тур

1. Каприс (по выбору исполнителя)
2. Медленная и быстрая части из старинной сонаты (по выбору исполнителя)
3.Сочинение виртуозного характера (по выбору исполнителя)

### II тур

1. Произведение крупной формы: концерт (I часть, или II и III части), вариации, фантазия

## СТАРШАЯ ГРУППА

### I тур

1. Каприс (по выбору исполнителя)
2. Две разнохарактерные части из Сонат и партит, Сюит для инструмента соло И.С. Баха (по выбору исполнителя)
3. Произведение виртуозного характера (по выбору исполнителя)

### II тур

1. Произведение крупной формы: концерт (I часть, или II и III части), фантазия
2. Произведение композитора XX-XXI вв., написанное после 1960 года (по выбору исполнителя)

Выступления участников на каждом туре оцениваются по десятибалльной системе, победителями и призерами считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

**Критерии** определения победителей и призеров заключительного этапа олимпиады:
- высокое качество звука;
- культура выразительного интонирования;
- владение техникой инструмента;
- понимание стилевых особенностей произведения;
- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

Председатель оргкомитета,
ректор Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
народный артист РФ, профессор Э.Б. Фертельмейстер