

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**  
**отборочного и заключительного этапов**  
**Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей**  
**по предмету «инструменты народного оркестра»**  
**(2016-2017 уч. год)**

*МЛАДШАЯ ГРУППА*

**Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программа продолжительностью звучания не более 12 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников в номинации «домра» вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М. Ю. «Капризница»** (ноты высылаются по запросу участников).

*СТАРШАЯ ГРУППА*

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном училище, рассчитаны на свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

**Баян, аккордеон**

**I тур**

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
  - И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» (1-2 тт.)
  - Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
  - Ю. Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
  - Н. Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

**II тур**

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.).



## Домра, балалайка

**I тур** (продолжительность звучания не более 10 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М. Ю. Каприс на народные темы** (ноты высылаются по запросу участников).

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

## Гитара

**I тур**

1. Произведение И.С. Баха по выбору из:

- BWV 995. Прелюдия и фуга ми минор
- BWV 996. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 997. Прелюдия и фуга ля минор
- BWV 998. Прелюдия и фуга Ре мажор
- BWV 1000. Фуга
- BWV 1001. Фуга
- BWV 1006. Прелюдия ми мажор из партиты №3

2. Произведение по выбору участника

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

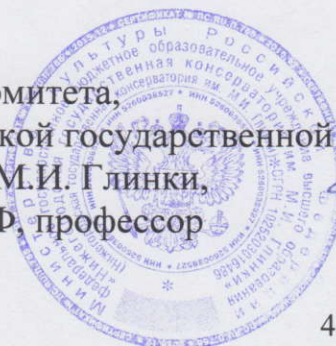
1. Произведение крупной формы Джулиани, Сора, Агуадо, Каркасси, Молино, Диабелли, Карулли, Й. Мертц, Н. Кост, Л. Ленъяни (Соната, Вариации) – по выбору участника

2. Произвольная программа

Жюри оценивает участников по 25-бальной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

*Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.*

Председатель оргкомитета,  
ректор Нижегородской государственной  
консерватории им. М.И. Глинки,  
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер