

Музыка является неотъемлемой частью кино — она усиливает атмосферу фильма, увеличивает возможность в его погружение, благодаря чему наши чувства усиливаются. С помощью музыки можно передать что-то, чего нельзя передать словами. Поэтому зачастую лучшие фильмы содержат в себе музыкальные творения, наиболее вдохновляющие наши мысли и сердце.

Представим Вам несколько композиторов, написавших замечательную музыку к кинофильмам.

Эдуард Артемьев, композитор из Новосибирска, который работал с такими режиссерами, как Андрей Тарковский, Никита Михалков и Андрей Кончаловский, написал несколько десятков произведений для фильмов, не считая также огромного множества мелодий для спектаклей, инструментальной музыки, в том числе в формате активных экспериментов с совмещением музыки классической и синтезаторной.

Наиболее известна его музыка к таким классическим фильмам как "Солярис", "Сталкер", "Сибиряда", "ТАСС уполномочен заявить", "Курьер", а также к современным фильмам "12", "Легенда №17".

Самой известной композицией Артемьева стала мелодия к дебютной картине Михалкова "Свой среди чужих, чужой среди своих", а мелодия из фильма, "Сибиряда" прозвучала на церемонии открытия зимней Олимпиады в Сочи.

Максим Дунаевский - сын выдающегося композитора Исаака Дунаевского, написавшего музыку к фильмам "Волга–Волга", "Покровские ворота", "Веселые ребята". Максим Дунаевский автор музыки и песен к более, чем сорока фильмам, среди которых "Д'Артаньян и три мушкетера", "Карнавал", "В поисках капитана Гранта" (за основу главной темы была взята увертюра, написанная за полвека до этого его отцом для фильма "Дети капитана Гранта"), "Мэри Попинс до свидания!".

Александр Зацепин - за свою продолжительную карьеру написал как огромное количество песен для эстрады (в том числе, для Аллы Пугачевой), так и

множество мелодий для кино. Успех пришел к композитору после начала сотрудничества с Леонидом Гайдаем. Среди самых известных фильмов, к которым написал музыку Александр Зацепин, — "Иван Васильевич меняет профессию", "Бриллиантовая рука", "Кавказская пленница или новые приключения Шурика", "Тайна третьей планеты", "31 июня", ну и конечно, "Земля Санникова" со знаменитой песней "Есть только миг".

Андрей Петров – написал музыку к более, чем семидесяти фильмам. И это не считая произведений для театра и оркестра, камерной музыки. Вот названия нескольких фильмов, к которым он написал музыку: "Я шагаю по Москве", "Старики-разбойники", "Белый Бим Черное ухо", "Внимание, черепаха!", "Забытая мелодия для флейты", "Гараж", "Осенний марафон", "О бедном гусаре замолвите слово", "Служебный роман" и многие другие. Ну и конечно же, "Берегись автомобиля".

Микаэл Таривердиев — выдающийся советский и российский композитор армянского происхождения, народный артист РСФСР, автор музыки к фильмам «Мой младший брат», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», «До свидания, мальчики!», «Семнадцать мгновений весны».

Теперь переворачивайте лист и слушайте, что нужно делать.

В первом задании на листе у вас 8 кадров из популярных фильмов. Под четырьмя из них (которые мы упоминали) подпишите имена композиторов авторов музыки к этим фильмам. Внимание, подпишите только имена, а не фамилии.

Среди оставшихся четырех кадров отметьте словом «ошибка» один, который мы исказили в фотошопе, а под другими подпишите фамилию по следующему правилу:

- под каждым из этих фильмов подпишите только одну фамилию;
- это должен быть или актер, или режиссер, или кинооператор данного фильма;
- в подписях к кадрам из фильмов не может быть более одного актера, режиссера, кинооператора. То есть если Вы написали фамилию актера, то больше ни к одному из кадров в подписях нельзя писать актера, для двух других кадров остаются только режиссер и оператор.

Во втором задании

Под именами в таблице напишите фамилии авторов музыки к фильмам, с которыми связаны эти имена. Это Вы легко сможете сделать, если внимательно слушали раньше.

В третьем задании ответьте на вопросы.

Начинайте выполнять задания. На выполнение заданий у вас есть чуть больше 5-ти минут.