

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
КЛЮЧИ

*Внимание! См. Комментарии ** на обороте листа*

баллы	№№	Конкурс «Аудирование»	баллы	№№	
1	№ 1	C	1	№ 5	A / vrai
1	№ 2	B	1	№ 6	C / non mentionné
5**	№ 3	B, C, D, F, H			
6**	№ 4	B = faux ; <i>Justification</i> : Olivier vient d'acheter sa 1 ^e trottinette ; il est néophyte. Brigitte teste pour la 1 ^e fois l'offre de location.			
Конкурс «Чтение»					
1	№ 7	A, B	5**	№ 9	A, C, D, E, G
2**	№ 8	C	2**	№ 10	A / vrai №№ 2, 4, 5, 6
	→	→ → → → ↑		№ 11	B / faux №№ 8, 9
5**	№ 12	Je pense que ... / Je trouve que ... <i>Ответ в свободной форме. См. комментарии</i>			
1	№ 13	(la) frénésie	1	№ 17	dont
1	№ 14	(le) porte-voix	1	№ 18	être écoutée, ns sommes manipulés
1	№ 15	(elle) en a marre	1	№ 19	tout en gardant, en parlant
1	№ 16	(l') Hexagone	1	№ 20	avoir manqué
Конкурс «Грамматика»					
2	№ 21	Ces candidatures seront rejetées par le jury.			
2	№ 22	Abrège-la-moi			
2	№ 23	En jetant			
2	№ 24	apprennes			
2	№ 25	qu'elles se soient rencontrées			
2	№ 26	si elle l'appellera			
2	№ 27	S'ils réfléchissaient			
2	№ 28	quand il commençait			
2	№ 29	mangeons-en			
2	№ 30	de ne pas me promener			
Конкурс «Лексика»					
2**	№ 31	proposerais / recommanderais / conseillerais (1 б. = dirais, suggérerais)	2**	№ 36	une boisson (1 б. = une spécialité)
2**	№ 32	trouveriez (1 б. = verriez)	2**	№ 37	dont (1 б. = desquels)
2**	№ 33	élevage	2**	№ 38	haricots (1 б. = aricots)
2**	№ 34	pommier (1 б. = l'arbre fruitier)	2**	№ 39	Atlantique
2**	№ 35	routes / chemins / autoroutes (1 б. = champs ; passages ; rues)	2**	№ 40	inhabitées (1 б. = désertes)

*Внимание! См. Комментарии ** на обороте листа*

Комментарии **

«Аудирование + Чтение»

- ✓ Ответ на **вопросы № 1, 2, 5, 6** может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответы на **вопрос № 3**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждую правильно указанную серию ключевых слов (тегов).

**Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2019/20 г.
(заключительный очный тур)**

- ✓ Если ответ на **вопрос № 4** дан исчерпывающе и грамотно = 6 баллов («неверно» = 1 балл; аргумент = 3 балла, грамотность / лексическая точность = 1 балл, орфография = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию / грамматически или орфографически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент). Обоснование правильного ответа должно соответствовать требованиям задания (2 аргумента в виде глагола или существительного со значением «использование в первый раз») и содержанию аудиозаписи.

«Чтение»

- ✓ При ответе на **вопрос № 7** два ответа признаются правильными (одно название – это аутентичный заголовок материала; другое название фигурирует в электронной ссылке на место размещения статьи); неправильный ответ = 0 баллов;
- ✓ Ответы на **вопрос № 9**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждую правильно указанную серию ключевых слов (тегов);
- ✓ Ответы на **вопросы № 10-11** должны обязательно содержать обоснование с указанием номера (-ов) предложения: правильный ответ + максимально полное и точное обоснование = 2 балла; правильный ответ + не совсем полное и точное обоснование = 1 балл.
Ответ на вопрос-утверждение может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ При ответе на **вопрос № 12** участник кратко (не более 2-х фраз) в свободной форме должен выразить свое отношение к призыву Греты Тумберг не учиться в школе по пятницам и устроить климатическую забастовку; ответ по теме, грамотный, с выражением своего мнения = 5 баллов (смысл = 2 балла; грамотность = 1 балл, орфография = 1 балл, наличие вводной формулы «на мой взгляд» = 1 балл); снижение по 1 баллу за смысловую или лексическую неточность, грамматику и орфографию.
- ✓ Ответы на **вопросы № 13-20** оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

«Грамматика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 21-30**, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической форме + правильной орфографии = 2 балла; снижение на 1 балл за форму, написанную грамматически и/или орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

«Лексика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 31-40**, представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме = 2 балла; снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 20

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 –1/ 0</p> <p>2 / 1 / 0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>)/ ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют /незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

Участникам предлагалось выбрать одну из двух предложенных тем и написать эссе объёмом в 200-250 слов.

Темы эссе (См. на обороте)

1. L'an 2020 est déclarée une année de commémoration en Russie. Que signifie pour votre famille la mémoire historique? Comment la transmettre de génération en génération? Donnez votre avis et justifiez-le.
2. Les VI^e Folkloriades Mondiales se tiendront en 2020 à Ufa (République de Bachkirie, Russie). Le programme comprendra des activités variées: concerts, jeux traditionnels folkloriques, préparation et dégustation de différentes cuisines, exposition d'artisanat. Selon vous, pourquoi il est nécessaire au 21^e siècle de préserver, de sauvegarder les arts et les traditions populaires? Donnez votre avis et justifiez-le.

Возможные варианты раскрытия тем эссе:

В соответствии с заданием участнику олимпиады, выбравшему первую тему, предлагалось объяснить, что означает для его семьи историческая память и как она передается из поколения в поколение. Предполагается, что в год празднования 75-ой годовщины победы в Великой отечественной войне речь пойдет о подвиге фронтовиков и тружеников тыла из числа членов семьи конкурсанта, бережно сохраняемых в его семье фотографиях и наградах, участии в таких акциях как «Бессмертный полк» и «Дорога памяти», иных традициях.

При выборе второй темы участнику олимпиады предлагалось порассуждать о необходимости (важности) сохранения фольклора и народных традиций в 21-ом веке, о связи национального характера, культуры и традиций в предверии VI-ой международной Фольклориады в г. Уфа. В своих рассуждениях конкурсант может опираться как на русскую, так и французскую народную культурную традицию, проявляющуюся в песнях, танцах, играх, кухне. Приветствуется упоминание участником того факта, что французская гастрономия, бережно сохраняемая на протяжении веков, включена в культурное наследие ЮНЕСКО.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия тем.