

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
КЛЮЧИ

*Внимание! См. Комментарии ** на обороте листа*

баллы	№№	Конкурс «Аудирование, чтение»	баллы	№№	
1	№ 1	C	1	№ 5	B / faux
1	№ 2	C	1	№ 6	C / non mentionné
5**	№ 3	A, B, C, G, H			
6**	№ 4	A / vrai <i>Justification</i> : qui ils sont, ce qu'ils veulent, comment ils voient les choses			
Конкурс «Чтение»					
1	№ 7	A	5**	№ 9	A, B, D, E, G
2**	№ 8	B = 2 б.; C = 1 б.	2**	№ 10	A/ vrai №№ 6, 7-10
	→	→ → → → ↑		№ 11	B/ faux №№ 11-13
5**	№ 12	Pour réussir dans la vie, les jeunes doivent compter sur eux-mêmes.			
1	№ 13	dans les grandes lignes	1	№ 17	qui
1	№ 14	ne leur donne pas les moyens	1	№ 18	le plus bel
1	№ 15	ils tiennent pour	1	№ 19	en trouvant
1	№ 16	mal en point	1	№ 20	celle
Конкурс «Грамматика»					
2	№ 21	en <u>rejetant</u> (1 б. = en <u>rejetant</u>)			
2	№ 22	ce qu'elle pensait faire (1 б. = ce qu'elle pensait faire ? // ce qu'elle <u>pense</u> faire)			
2	№ 23	Dépêche-toi !			
2	№ 24	s'il aura (1 б. = si il aura)			
2	№ 25	Les 2 sœurs ont été <u>invitées</u> par le prince. (1 б. = Les 2 sœurs sont <u>invitées</u> par le prince.)			
2	№ 26	nous <u>nous soyons</u> <u>quittées</u> (1 б. = nous nous soyons <u>quittés</u>)			
2	№ 27	de <u>réfléchir</u> et <u>de</u> <u>revenir</u> (1 б. = de réfléchir et revenir. // de réfléchir et <u>de</u> <u>revenir</u> !)			
2	№ 28	tu <u>rangeais</u>			
2	№ 29	veuillent			
2	№ 30	<u>Évinçons-la</u>			
Конкурс «Лексика»					
2**	№ 31	trouve (1 б. = pense, considère, prends pour)	2**	№ 36	patinage = ski = snowboard = hockey
2**	№ 32	manqué = raté (1 б. = j'ai été absent pendant // je ne suis pas allé au // séché)	2**	№ 37	randonnées = randos (1 б. = randonnées // promenades // excursions // escapades)
2**	№ 33	prend (1 б. = m'occupe)	2**	№ 38	loisirs = passe-temps = hobbies (1 б. = préférences)
2**	№ 34	gagné = vaincu (1 б. = été vainqueur // eu le premier prix // es arrivé premier // as été le premier)	2**	№ 39	préféréré = favori (1 б. = principal, numéro 1, premier, adoré, bien-aimé)
2**	№ 35	trois fois = trois jours (1 б. = trois foi // trois jour)	2**	№ 40	promets (1 б. = jure // jures // promet)

**Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г.
(заключительный очный тур)**

Комментарии **

«Аудирование + Чтение»

- ✓ Ответ на **вопросы № 1, 2, 5, 6** может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответы на **вопрос № 3**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждую правильно указанную серию ключевых слов (тегов).
- ✓ Если ответ на **вопрос № 4** дан исчерпывающе и грамотно = *6 баллов* («верно» = 1 балл; аргумент = 3 балла, грамотность / лексическая точность = 1 балл, орфография = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию / грамматически или орфографически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент). Обоснование правильного ответа может быть сформулировано по-разному; главное, чтобы оно соответствовало требованиям задания (3 вопроса в косвенной речи) и содержанию аудиозаписи.

«Чтение»

- ✓ Ответ на **вопрос № 8** максимально точный (= *аутентичное местонахождение информации на сайте*) = 2 балла; ответ не совсем точный, но допустимый по содержанию = 1 балл; неправильный ответ = 0 баллов;
- ✓ Ответы на **вопрос № 9**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждую правильно указанную серию ключевых слов (тегов);
- ✓ Ответы на **вопросы № 10-11** должны обязательно содержать обоснование с указанием номера (-ов) предложения: правильный ответ + максимально полное и точное обоснование = 2 балла; правильный ответ + не совсем полное и точное обоснование = 1 балл.
Ответ на вопрос-утверждение может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответ на **вопрос № 12** правильный по смыслу и грамотный = 5 баллов (смысл = 3 балла; грамотность = 1 балл, орфография = 1 балл); снижение по 1 баллу за смысловую или лексическую неточность, грамматику и орфографию.
- ✓ Ответы на **вопросы № 13-20** оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

«Грамматика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 21-30**, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической форме + правильной орфографии = 2 балла; снижение на 1 балл за форму, написанную грамматически и/или орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

«Лексика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 31-40**, представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме = 2 балла; снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.

Герценовская олимпиада школьников по французскому языку 2017/18 г.
(очный тур)
РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи / Аудирование + Чтение

Ответы оцениваются различным количеством баллов в зависимости от сложности вопроса, степени правильности и полноты ответа по содержанию, а также с точки зрения лексической, грамматической и орфографической корректности.

№ №	Ответ	Комментарии / Фрагмент аудиозаписи
1.	C « Generation what » est une enquête en ligne adressée aux jeunes européens.	<p>Ответ «С» – единственной возможный правильный ответ. Речь идёт об европейском проекте составления портрета целого поколения молодых людей посредством их анкетирования онлайн.</p> <p><i>«Devant leur ordinateur, ils répondent aux 149 questions de « Generation What ? » [...] Le questionnaire est diffusé dans douze pays et dans neuf langues [...]. Son objectif : laisser la jeunesse faire son propre autoportrait. [...] si on arrive à avoir plus d'un million de jeunes qui répondent dans toute l'Europe à cette enquête : ça bouleverse les choses.»</i></p>
2.	C MODE DE VIE	<p>Ответ «С» – самый точный ответ. Репортаж информирует о социально значимом для европейской молодёжи проекте.</p> <p><i>«Il fallait un outil qui permette aux jeunes de se rendre compte qu'ils forment un collectif. Même s'ils l'ignorent, il y a des valeurs, des expériences, des désirs qui sont propres à leur génération.»</i></p>
3.	A, B, C, G, H Generation what / Génération quoi / Autoportrait des 18-34 ans / Portrait des jeunes français / Étude nationale sur les 18-34 ans	<p>В интернете и на сайте радиостанции RFI этот репортаж можно найти по следующим тегам: название, цель и суть проекта.</p> <p>Варианты ответов D, E, F являются неконкретными и не имеющими прямого отношения к данному репортажу и проекту (Portrait générationnel; Génération à venir; Questionnaire en ligne)</p>
4.	A / Vrai <i>Justification (3 précisions attendues en formes des questions indirectes) :</i> qui ils sont, ce qu'ils veulent, comment ils voient les choses	<p>Утверждение является истинным и содержит обоснование, сформулированное другими словами: D'après C. Nick, l'objectif de « Generation what » est que les jeunes se décrivent eux-même et qu'ils s'expriment ouvertement sur leur identité, leurs souhaits et leur vision des choses.</p> <p><i>«Son objectif : laisser la jeunesse faire son propre autoportrait. [...] c'est aussi quelque chose dont les sociétés européennes ont absolument besoin : qu'on entende les jeunes gueuler, qu'ils nous disent vraiment qui ils sont, ce qu'ils veulent, comment ils voient les choses.»</i></p>
5.	B / Faux D'après C. Nick, cela a été facile de transmettre ce projet dans tous les pays ce qui a permis aux jeunes européens d'être entendus.	<p>Утверждение является ложным: автор проекта признаётся в трудностях с его запуском в некоторых европейских странах в силу старения населения; ему вторит Орели, одна из участниц проекта, считающая, что мнением молодёжи не интересуются и/или его не принимают всерьёз.</p> <p><i>«Christophe Nick l'admet, cela n'a pas été facile de monter ce projet et de trouver des diffuseurs dans chaque pays. La</i></p>

		<i>raison selon lui : une société vieillissante, qui ne laisse pas assez de place à la jeunesse. Pour Aurélie, les personnes de son âge ne sont pas vraiment écoutées. [...] je pense que c'est surtout ça le problème aussi, c'est que l'on ne se sent pas forcément consultés ou alors quand on l'est, notre avis ne va pas forcément avoir le même impact et le même poids que si c'était l'avis de quelqu'un de 40 ans par exemple.»</i>
6.	C / non mentionné Ce qui préoccupe le plus la jeunesse sont par ordre de priorité l'accès à l'emploi, l'environnement et le système éducatif.	Предложенная информация не упоминается ни в репортаже, ни в тексте. В репортаже идёт речь только о цели проекта; в тексте представлены его результаты, но ни слова не сказано об проблемах окружающей среды, системы образования.

<i>Nº.Nº</i>	<i>Ответ</i>	<i>Комментарий / Обоснование ответа / Фрагмент текста</i>
7.	A Génération quoi ? Autoportrait des jeunes d'aujourd'hui.	Аутентичный заголовок информационной статьи (А), анонсирующей телепередачу для подростков. Подсказка для его выбора содержится в первых двух фразах статьи: <i>«Les moins de 25 ans représentent près d'un tiers de la population française. Parmi eux, plus de 200.000 ont répondu à une grande enquête qui a été lancée sur Internet pour dessiner le portrait de cette génération.»</i>
8.	B. INFO JUNIOR	Подсказка для выбора правильного ответа содержится в последнем абзаце статьи, а также в названии сайта, на котором она появилась (francetvinfo.fr): <i>«Pour aller plus loin dans le portrait de cette génération, l'une des deux sociologues qui ont conçu ce questionnaire « Génération quoi », Cécile Van de Velde, répond aux questions des abonnés à Mon Quotidien, le quotidien des 10-14 ans.»</i>
9.	A, B, D, E, G Auto-description des jeunes d'aujourd'hui / Autoportrait de la nouvelle génération / Opération « Génération quoi ? » / « Génération quoi » résultats / Autoportrait générationnel	Приведённые теги кратко и точно формулируют поисковый запрос, они позволяют быстро найти требуемую информацию о результатах национального исследования о самовосприятии молодого поколения. Варианты ответов С, F, H являются неконкретными и не имеющими прямого отношения к данному проекту (Génération Z; Jeunesse de France; Jeunes français)
10.	A / Vrai <i>Justification :</i> Phrases NºNº 6-10 D'après l'enquête, menée auprès des jeunes moins de 25 ans, le regard qu'ils portent sur le destin de leur génération est extrêmement sombre.	<i>«Déçue, découragée, désabusée. (Nº 6) Les jeunes d'aujourd'hui estiment que la société ne leur donne pas les moyens de montrer de quoi ils sont capables. (Nº 7) Qu'elle n'est pas assez solidaire. (Nº 8) Qu'elle fabrique trop de riches et trop de pauvres. (Nº 9) Ils sont près d'un sur deux à penser que leur vie sera plus dure que celle de leurs parents, qu'ils tiennent d'ailleurs pour responsables de cette société mal en point. (Nº 10)»</i>

11.	B / Faux Justification : Phrases №№ 11-13 Interrogés sur leur devenir personnel et professionnel, leur perception du bonheur les jeunes répondants se déclarent plutôt pessimistes	«Ils sont quand même plus de 60% à penser que 20 ans reste le plus bel âge . (№ 11) Et neuf sur dix à espérer trouver le bonheur en trouvant l'amour . (№ 12) D'ailleurs, réussir sa vie, aujourd'hui, ne passe plus seulement par la réussite sociale, par le travail, mais aussi par l'épanouissement personnel . (№ 13)»
12.	« Les jeunes d'aujourd'hui estiment que la société [...] n'est pas assez solidaire. » Cela veut dire que pour réussir dans la vie, les jeunes doivent ... compter sur eux-mêmes.	В данном контексте под словом “solidaire” подразумевается солидарность поколений, когда старшее поколение помогает младшему войти во взрослую жизнь, создавая «социальные лифты», уступая вовремя рабочие места и пр. В отсутствии солидарности поколений, молодёжи приходится рассчитывать только на свои силы и способности . Засчитывается ответ, содержащий данную мысль, но сформулированный иначе.
13.	en gros = <i>dans les grandes lignes</i>	« Dans les grandes lignes , comment cette génération se définit-elle ? »
14.	(elle) ne leur permet pas = (elle) ne leur donne pas les moyens	« Les jeunes d'aujourd'hui estiment que la société ne leur donne pas les moyens de montrer de quoi ils sont capables. »
15.	ils considèrent comme = ils tiennent pour	«Ils sont près d'un sur deux à penser que leur vie sera plus dure que celle de leurs parents, qu'ils tiennent d'ailleurs pour responsables de cette société mal en point .»
16.	(être) malade, dans un piteux état = <i>mal en point</i>	
17.	un pronom relatif sujet = <i>qui</i>	«Parmi eux, plus de 200.000 ont répondu à une grande enquête qui a été lancée sur Internet ...»
18.	un adjectif au superlatif = <i>le plus bel</i>	«20 ans reste le plus bel âge »
19.	un gérondif = <i>en trouvant</i>	«trouver le bonheur en trouvant l'amour »
20.	un pronom démonstratif = <i>celle</i>	« Leur vie sera plus dure que celle de leurs parents »

Конкурс на знание грамматики

Ответы, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической и орфографической форме, оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла); снижение на 1 балл за форму, написанную орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

№№	Ответ	Комментарий
21.	Ils y parviendront en rejétant les préjugés.	Форма герундия от глагола 1 группы с чередованием основы, содержащей немую «е». Вариант ответа с некорректной орфографией «en rejettant» оценивается со снижением на 1 балл.
22.	J'ai demandé à Martine ce qu'elle pensait faire.	Вопрос к неодушевленному прямому дополнению (Qu'est-ce que tu penses faire) в косвенной речи вводится местоимением «ce que» с последующим прямым порядком слов; глагол в форме imparfait (настоящее в плане прошлого) по согласованию времен. Варианты ответа с некорректной пунктуацией (faire ?) и без согласования

		(ce qu'elle pense) оцениваются со снижением на 1 балл.
23.	Dépêche-toi !	Возвратный глагол 1 группы в утвердительной форме императива 2 лица ед. числа
24.	Je me demande s'il aura des amis.	Общий вопрос в косвенной речи вводится союзом «si» с элизией перед местоимением «il»; прямой порядок слов; глагол в форме futur simple, т.к. нет выражения условия. Вариант ответа без элизии (si il aura) оценивается со снижением на 1 балл.
25.	Les 2 sœurs ont été invitées par le prince.	Глагол в пассивной форме, согласованный с подлежащим 3 л. мн. числа ж. рода (Les 2 sœurs); время passé composé передает завершенность действия; действующее лицо вводится предлогом «par». Вариант ответа в présent (sont invitées), передающий состояние, оценивается со снижением на 1 балл.
26.	Bien que nous nous soyons quittées , nous ne nous sommes jamais oubliées.	Возвратный глагол в форме Subjonctif passé после союза «bien que»; согласование причастия с подлежащим 3 л. мн.ч. ж.р. Вариант ответа без согласования по ж.р. (quittés) оценивается со снижением на 1 балл.
27.	Nous lui avons demandé de réfléchir et de revenir .	Инфинитивные формы глагола с предлогами «de» в предложении с императивом в косвенной речи. Вариант ответа только с одним предлогом (et __ revenir) или с сохранением восклицательного знака оценивается со снижением на 1 балл.
28.	Si tu rangeais ta chambre plus souvent, tu y mettrais moins de temps.	В придаточном условном предложении (второго типа) глагол должен быть дан в форме imparfait.
29.	Tout s'arrangerait à condition que vos amis veillent faire un petit effort.	Глагол в форме Subjonctif présent после союза «à condition que».
30.	Évinçons-la , cette idiote !	Глагол в форме императива 1 лица мн. числа; местоимение-дополнение женского рода (cette idiote)

Конкурс на знание лексики

№№	Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста	Баллы	Синонимы лексической единицы, допустимые в данном контексте
31.	trouve	2	В данном контексте требуется глагол со значением «находить, считать каким-то»
		1	<i>pense, considère, prends pour</i>
32.	manqué, raté	2	В данном контексте требуется глагол со значением «пропустить занятие», спрягаемый с вспомогательным глаголом «avoir».
		1	<i>j'ai été absent pendant // je ne suis pas allé au // séché</i>
33.	prend	2	В данном контексте требуется глагол со значением «занимать к-л время» в 3 л.ед.ч.
		1	<i>m'occupe</i> – руссизм
34.	gagné, vaincu	2	В данном контексте требуется причастие глагола со значением «побеждать»
		1	<i>été vainqueur // eu le premier prix // es arrivé premier // as été le premier</i>
35.	trois fois, trois jours	2	В данном контексте требуется обстоятельство

			времени со значением тройной периодичности действия (<i>le mardi, le jeudi et le samedi</i>)
36.	patinage, ski, snowboard, hockey	2	В данном контексте требуется существительное, обозначающее зимний вид спорта, которым можно заниматься вместе с друзьями.
37.	randonnées, randos	2	В данном контексте требуется существительное, обозначающее прогулки на велосипеде (<i>VTT</i>) нейтрального или разговорного регистра.
		1	<i>promenades // excursions // escapades – руссицизмы</i>
38.	loisirs, passe-temps, hobbies	2	В данном контексте требуется существительное со значением «увлечения».
		1	<i>préférences</i>
39.	préféré, favori	2	В данном контексте требуется прилагательное со значением «любимый»
		1	<i>principal, numéro 1, premier, adoré, bien-aimé</i>
40.	promets	2	В данном контексте требуется со значением «обещать».
		1	<i>jure // jures = не соответствует полностью ситуации общения (слишком пафосно).</i>

Конкурс письменной речи / Письмо

Участникам предлагалось выбрать одну из двух предложенных ситуаций и написать эссе объёмом в 200-250 слов.

Темы эссе.

1. 75 ans après sa création, *le Petit Prince* de Saint-Exupéry reste l'oeuvre une des plus célèbres de la littérature française et internationale. D'après vous, en quoi est le phénomène du Petit Prince?
2. Lancée par le Président de la République, "*Mon idée pour le français*" est une consultation mondiale en ligne pour promouvoir la langue française et le plurilinguisme. Dans le cadre de cette réflexion, quelle idée pourriez-vous donner pour la promotion et/ou l'apprentissage du français dans le monde?

Возможные варианты раскрытия тем эссе:

В соответствии с заданием участнику, выбравшему первую тему, предлагалось порассуждать об актуальности в наши дни книги и образа Маленького Принца. Ожидается, что на основе широкоизвестных цитат из произведения («*Ты всегда в ответе за всех, кого приручил*», «*Себя судить куда труднее, чем других*», «*Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит*», «*Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь*») участник раскроет внутреннюю красоту персонажа, одну или несколько проблем, затрагиваемых в книге и не утративших актуальность в 21-ом веке (проблемы взрослых – детей, дружбы, любви). Тема предполагает хорошее знание участником текста художественного произведения.

Участнику, выбравшему вторую тему эссе, предлагалось внести свой вклад в опрос общественного международного мнения относительно новой стратегии продвижения и преподавания французского языка в мире. Своё видение этой стратегии участник выражает в свободной форме: предложение создания бесплатной цифровой библиотеки художественной или учебной литературы, онлайн курсов, сайта для путешественников и т.д. Ожидается, что участник прокомментирует своё предложение.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия тем.

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ-2018

Максимальное количество баллов – 20

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 – 1 / 0</p> <p>2 / 1 / 0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

Темы эссе (одна из двух на выбор участника).

1. 75 ans après sa création, *le Petit Prince* de Saint-Exupéry reste l'oeuvre une des plus célèbres de la littérature française et internationale. D'après vous, en quoi est le phénomène du Petit Prince?
2. Lancée par le Président de la République, "*Mon idée pour le français*" est une consulta-

tion mondiale en ligne pour promouvoir la langue française et le plurilinguisme. Dans le cadre de cette réflexion, quelle idée pourriez-vous donner pour la promotion et/ou l'apprentissage du français dans le monde?

Возможные варианты раскрытия тем:

В соответствии с заданием участнику, выбравшему первую тему, предлагалось порассуждать об актуальности в наши дни книги и образа Маленького Принца. Ожидается, что на основе широкоизвестных цитат из произведения (*«Ты всегда в ответе за всех, кого приручил», «Себя судить куда труднее, чем других», «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»*) участник раскроет внутреннюю красоту персонажа, одну или несколько проблем, затрагиваемых в книге и не утративших актуальность в 21-ом веке (проблемы взрослых – детей, дружбы, любви). Тема предполагает хорошее знание участником текста художественного произведения.

Участнику, выбравшему вторую тему эссе, предлагалось внести свой вклад в опрос общественного международного мнения относительно новой стратегии продвижения и преподавания французского языка в мире. Своё видение этой стратегии участник выражает в свободной форме: предложение создания бесплатной цифровой библиотеки художественной или учебной литературы, онлайн курсов, сайта для путешественников и т.д. Ожидается, что участник прокомментирует своё предложение.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия тем.