

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ВАРИАНТ № 1

КЛЮЧИ

Внимание! См. Комментарии на обороте листа

баллы	№№	Конкурс «Аудирование» +	баллы	№№	+ «Чтение»
1	№ 1	C	2	№ 4	D
1	№ 2	A	2	№ 5	C
5	№ 3	B C D F G	2	№ 6	D
			2	№ 7	B
Конкурс «Чтение»					
2	№ 8	C = 2 балла / A = 1 балл	5	№ 10	A C D F H
1	№ 9	C	2	№ 11	A № 2
	→	→ → → → ↑	2	№ 12	B № 16
5	№ 13	Schools often denied the problem: “There is no bullying here,” educators used to say. / Schools often denied the problem: educators used to say that there was no bullying in their schools.			
1	№ 14	implement	1	№ 18	(the) most serious
1	№ 15	evidence	1	№ 19	the child feel (depressed)
1	№ 16	substantial	1	№ 20	bullied
1	№ 17	back up	1	№ 21	something
Конкурс «Грамматика»					
2	№ 22	if it weren't/were not for the difficult financial situation/ if they were not in (such) a difficult financial situation			
2	№ 23	wish you would stop/ wish you'd stop/ wish you stopped			
2	№ 24	if/whether he had been trying			
2	№ 25	unless they were kept/ if they weren't/were not kept			
2	№ 26	Isn't it time you got rid of/ Isn't it time (that) you should get rid of			
2	№ 27	for you to let			
2	№ 28	until he was operated on/ until they operated on him/ until he had been operated on/ until they had operated on him			
2	№ 29	We seem to have been walking			
2	№ 30	to have some flowers delivered			
2	№ 31	being told/ having been told			
Конкурс «Лексика»					
2	№ 32	according	2	№ 37	such
2	№ 33	including	2	№ 38	spend
2	№ 34	per	2	№ 39	than
2	№ 35	ago/before/earlier	2	№ 40	Despite
2	№ 36	increase/growth/rise	2	№ 41	remained/kept

КОММЕНТАРИИ

«Аудирование»

- ✓ Ответ на вопросы № 1, 2, 3 может быть дан как словом (словами), так и буквой.
- ✓ Ответы на вопрос № 3, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово.

«Чтение»

Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г. (очный тур)

- ✓ Ответ на **вопрос № 8** максимально точный (= аутентичный заголовок статьи) = 2 балла; не совсем точный (допустимый по содержанию заголовка) = 1 балл; неправильный ответ = 0 баллов.
- ✓ Ответ на **вопрос № 9**: допускается только один вариант ответа.
- ✓ Ответы на **вопрос № 10** оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово или фразу. Буквы могут располагаться в любом порядке.
- ✓ Ответы на **вопросы № 11-12** должны обязательно содержать обоснование с указанием номера предложения: правильный ответ + максимально полное и точное обоснование = 2 балла; правильный ответ + не совсем полное и точное обоснование = 1 балл.
- ✓ Ответ на **вопрос № 13**: правильный ответ по смыслу и грамотный = 5 баллов (смысл = 3 балла; грамотность = 1 балл, орфография = 1 балл); снижение по одному баллу за ошибки в грамматике и орфографии; снижение на 1-2 балла за смысловую неточность: в случае, если дан не рекомендуемый (т. е. точный и полный), а другой вариант, но не точный и/или неполный.
- ✓ Ответы на **вопросы № 14-21** оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Допускается минимально краткий ответ – знаменательное слово без служебного (существительное без артикля, глагол без личного местоимения и т.д.).

«Грамматика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 22-31**, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической форме + правильной орфографии = 2 балла; снижение на 1 балл за форму, написанную грамматически и/или орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

«Лексика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 32-41**, представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме = 2 балла; снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.
- ✓ Слова, перенесённые в лист ответов, могут быть записаны всеми заглавными буквами (например: GOT) или строчными буквами (например: got). При ответе на **вопрос № 40** допускается написание слова с заглавной буквы, так как пропущенное слово стоит в начале предложения.
- ✓ Не допускается заполнение пропуска более чем **ОДНИМ** словом, так как это противоречит условиям задания. Даже если записанная в листе ответов фраза является правильной по смыслу, она не может быть зачтена, так как участник не выполнил задание и не заполнил пропуск одним словом, подходящим по смыслу.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ВАРИАНТ № 1

РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи / Аудирование + Чтение

Ответы оцениваются различным количеством баллов в зависимости от сложности вопроса, степени правильности и полноты ответа по содержанию

№ №	Ответ	Комментарии / Фрагмент аудиозаписи
1.	<p><i>What is the main topic of the text?</i></p> <p>C. The differences between volunteer organisations</p>	<p>There are so many organisations out there, so I'm just going to run through a few that I know can be trusted because, believe me, some cannot. These vary from very small charities specific to one community to others which offer a vast number of different trips and different timeframes.</p>
2.	<p><i>Define the type of a radio programme which this recording best represents.</i></p> <p>A. Feature</p>	<p>Feature – a part of a programme on television or radio that concentrates on a particular subject (в данном случае основной темой обсуждения являются волонтерские организации)</p>
3.	<p><i>Choose 5 of 8 words and phrases that can be used as hashtags to search for this recording.</i></p> <p>B. Tailor-made charitable project C. Working conditions D. Volunteer work F. Non-profit organisation G. Garbage dump settlement</p>	<p>Следующие слова и фразы не являются ключевыми для понимания содержания текста и не могут использоваться в качестве тэгов для поиска данной аудиозаписи:</p> <p>Commercial interests – противоречит основному содержанию текста, так как в тексте описываются волонтерские организации, не имеющие коммерческих интересов: <i>So, you'd like to know a little more about 'voluntourism', but you're worried about choosing the wrong charity or even about there being other commercial interests involved in the package... There are so many organisations out there, so I'm just going to run through a few that I know can be trusted because, believe me, some cannot.</i></p> <p>Long-term viability – в тексте не упоминается, насколько долго и успешно работают описываемые волонтерские организации; прилагательное long-term используется в другом контексте: <i>Projects like this are good because they should have long-term benefits.</i></p> <p>Primitive sanitation – данное сочетание не передает основное содержание текста и не употребляется в тексте; в данном фрагменте передачи речь идет о системе санитарного контроля, но не говорится о её примитивности: <i>For example, in Tanzania they work on safe water and sanitation systems in rural towns and villages.</i></p>
4.	<p><i>Choose the best answer (A, B, C or D).</i></p> <p><i>All of the 'voluntourism' organisations are non-profit.</i></p> <p>D. The information is contained in neither listening nor reading</p>	<p>В тексте для аудирования содержится информация лишь об одной некоммерческой волонтерской организации, что не соотносится со словом 'all' в вопросе: <i>It's a very small non-profit organisation working from the capital, Guatemala City.</i></p> <p>В тексте для чтения не содержится информации о некоммерческой деятельности волонтерских организаций.</p>

Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г. (очный тур)

	<i>passage.</i>	
5.	<p>Choose the best answer (A, B, C or D).</p> <p>Some 'voluntourism' organisations should be avoided.</p> <p>C. The information is contained in the listening passage only.</p>	<p>В тексте для аудирования содержится данная информация: <i>There are so many organisations out there, so I'm just going to run through a few that I know can be trusted because, believe me, some cannot.</i></p> <p>В тексте для чтения не содержится информации о необходимости избегать сотрудничества с некоторыми волонтерскими организациями, говорится лишь о необходимости откорректировать программы: <i>These problems do not mean that volunteer work should be abandoned, but volunteer experiences need to be reframed and programmes reworked.</i></p>
6.	<p>Choose the best answer (A, B, C or D).</p> <p>The main focus of 'voluntourism' projects is related to infrastructure issues.</p> <p>D. The information is contained in neither listening nor reading passage.</p>	<p>В тексте для аудирования не содержится данной информации, напротив, приводятся примеры различных по цели волонтерских проектов: <i>Well, the first one is called Safe Passage or Camino Seguro... Its mission is a very important one - to bring hope, education, and opportunity to families living in extreme poverty around the city's main rubbish tip... Another organisation I'd recommend is called Raleigh International... in Tanzania they work on safe water and sanitation systems in rural towns and villages... And then finally there is United Planet where you can choose from lots of different schemes of different durations and in many different countries.</i></p> <p>В тексте для чтения не содержится данной информации, приводятся примеры различных проектов, реализуемых с различными целями: <i>Yet these efforts to help people and the environment have come under heavy criticism. Voluntourists' ability to change systems, alleviate poverty or provide support for vulnerable children is limited.</i></p>
7.	<p>Choose the best answer (A, B, C or D).</p> <p>Volunteers should travel but be better informed about their destination and who they are going to help.</p> <p>B. The information is contained in the reading passage only.</p>	<p>В тексте для аудирования не содержится информации об информировании волонтеров.</p> <p>В тексте для чтения содержится данная информация: <i>These problems do not mean that volunteer work should be abandoned, but volunteer experiences need to be reframed and programmes reworked. Any organisation taking people to volunteer sites ought to be preparing them with adequate information before they go as well as opportunities for critical discussion during and after their trips.</i></p>

Конкурс понимания письменного текста / Чтение

Ответы оцениваются различным количеством баллов в зависимости от сложности вопроса, степени правильности и полноты ответа по содержанию, а также с точки зрения лексической, грамматической и орфографической корректности.

№	Ответ	Комментарии
8	<p>Choose an appropriate headline for this article.</p> <p>C. BULLYING: FROM AWARENESS TO</p>	<p>Правильный вариант (Аутентичный заголовок статьи (C)); оценивается максимальным количеством баллов.</p>

Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г. (очный тур)

	PREVENTION	Допустимый вариант (Возможный заголовок статьи (A)); оценивается со снижением в 1 балл A. BULLYING: WHAT TEACHERS CAN DO
9	Choose the section of a newspaper/magazine where you could find this article. C. Education	Единственный правильный ответ
10	Choose FIVE key words or expressions which could be used as hashtags while searching for the article online. A. Bullied pupils C. Tackle bullying D. Break up conflicts F. Prevent the most serious kinds of bullying H. Experience of bullying	
11	True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice. A recent survey suggested that bullying tended to occur more often in British primary schools than in secondary schools. A. True № 2	Правильный ответ + точное обоснование оценивается максимальным количеством баллов: “There was less bullying in secondary schools...” Правильный ответ + не совсем точное обоснование оценивается со снижением в 1 балл
12	True or false? Choose the correct variant and enter the sentence(s) which confirm(s) your choice. Tackling bullying is something to be achieved by educators alone. B. False № 16	Правильный ответ + точное обоснование оценивается максимальным количеством баллов: “The policy should be developed and implemented over a period of time, involving pupils, parents and staff.” Правильный ответ + не совсем точное обоснование оценивается со снижением в 1 балл
13	Give proof of the following using a sentence/sentences from the text: “Schools often denied the problem.” Schools often denied the problem: “There is no bullying here,” educators used to say. / Schools often denied the problem: educators used to say that there was no bullying in their schools.	Максимальное количество баллов за правильный ответ по смыслу + грамотный, без ошибок. Снижение по 1 баллу за смысловую или лексическую неточность, грамматику и орфографию. Допускается вариант в косвенной речи.
14	implement	Допускается минимально краткий ответ – знаменательное слово без служебного (существительное без артикля, глагол без личного местоимения и т.д.)
15	evidence	
16	substantial	
17	back up	
18	(the) most serious	Прилагательное в превосходной степени
19	the child feel (depressed)	Сложное дополнение; объектная инфинитивная конструкция
20	bullied	Причастие II в функции определения
21	something	Неопределенное местоимение

Конкурс на знание грамматики

Ответы, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической и орфографической форме, оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла); снижение на 1 балл за форму,

Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г. (очный тур)

написанную орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

№ №	Ответ	Комментарии
22	if it weren't/were not for the difficult financial situation/ if they were not in (such) a difficult financial situation	Условное предложение второго типа в косвенной речи после главного предложения в прошедшем времени
23	wish you would stop/ wish you'd stop/ wish you stopped	Сослагательное наклонение после фразы "I wish"
24	if/whether he had been trying	Косвенная речь, согласование времен
25	unless they were kept/ if they weren't/were not kept	Условное предложение первого типа в прошедшем времени
26	Isn't it time you got rid of/ Isn't it time (that) you should get rid of	Сослагательное наклонение после фразы "Isn't it time"; возможны два варианта
27	for you to let	Инфинитивная конструкция с предлогом "for"
28	until he was operated on/ until they operated on him/ until he had been operated on/ until they had operated on him	Придаточное времени в косвенной речи после главного предложения в прошедшем времени; Past Perfect после предлога "until" подчеркивает завершенность действия
29	We seem to have been walking	Форма инфинитива в конструкции подчеркивает предшествование и длительность ("for a while")
30	to have some flowers delivered	Сложное дополнение, причастная конструкция с причастием II после глагола "to have"
31	being told/ having been told	Герундий в страдательном залоге; после "just after" в данном значении перфектная форма не нужна, но допускается

Конкурс на знание лексики

Ответы, данные в соответствии с требованием (одно слово) и представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме, оцениваются максимальным количеством баллов (= 2 балла); снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.

№ №	Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста	Синонимы лексической единицы, допустимые в данном контексте
32	Britain has become a gadget-obsessed nation, watching more television online and using smartphones and tablets to access the web more than any of the world's leading economies, according to new research.	В аутентичном тексте используется сочетание according to.
33	The research compared data across 17 countries, including the US, China, India, Russia, Brazil, Sweden, France and Germany.	В данном контексте требуется предлог including.

Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2017/18 г. (очный тур)

34	An obsession with Facebook, Twitter and Gangnam style clips on YouTube has seen UK consumers download 424 megabytes of data each per month on their smartphones and tablets.	В данном контексте требуется предлог per = for each.
35	The figure is almost 60% more than a year ago .	earlier/before В данном контексте требуется наречие ago или синонимичные ему наречия earlier и before.
36	Much of the increase in use of smartphones has been driven by the popularity of social networking sites such as Facebook and Twitter, with 40% of UK adults accessing their profiles on the go.	growth/rise В данном контексте требуется имя существительное increase или его синонимы growth и rise, сочетающиеся с последующим предлогом in.
37	Much of the increase in use of smartphones has been driven by the popularity of social networking sites such as Facebook and Twitter, with 40% of UK adults accessing their profiles on the go.	В данном контексте требуется местоимение such, дополняющее фразу such as вводящую примеры = to introduce an example or examples of something we mention.
38	UK internet users spend an average of 728 minutes (more than 12 hours) a week online in total, although this is a slight drop from the 746 minutes recorded in the last report.	В данном контексте требуется глагол spend = to use time doing something.
39	Almost 24% of TVs sold in the UK in the first quarter of this year were “super large” – bigger than 84cm.	В данном контексте требуется предлог than после прилагательного в сравнительной степени bigger.
40	Despite the rise of digital technology, good old-fashioned linear TV viewing is showing no signs of losing its popularity.	В данном контексте требуется предлог despite. Синонимичные конструкции regardless of / in spite of не могут быть зачтены как верные, так как противоречат условиям задания. Согласно требованиям, необходимо заполнить пропуск только одним словом.
41	TV viewing in the UK has remained stable at 242 minutes – more than four hours – per person daily.	В данном контексте требуется глагол remain в форме причастия прошедшего времени, образующего вместе с вспомогательным глаголом has форму настоящего перфектного времени или его синоним keep в форме причастия прошедшего времени = kept.

Конкурс письменной речи (Письмо)

Темы эссе

1. Do you agree that a person who makes or performs music (a composer, a musician, a conductor, a singer, etc.) can teach us how to live? What person in the music industry, how and why affected your perception of life? *NB! Do not translate music/song title(s) into English.*
2. Some people say that the English language affects the existence and the development of other European languages negatively. Do you agree with this opinion? Justify your point of view and give examples.

3. Oxford Dictionary called “*Youthquake*”, which means “*significant cultural, political, or social change arising from the actions or influence of young people*”, the most popular word in the English-speaking world in 2017. In which way can young people affect life in their country? Illustrate your point of view with the examples of such influence in Russia and in an English-speaking country.
4. What three words can you use to characterize the English nation? Justify your point of view and give examples.

Возможные варианты раскрытия тем эссе

В начале сочинения (introduction) выдвигается основная идея (topic statement). Если конкурсант выбирает первую тему (1), то эта идея заключается в согласии/несогласии с утверждением, что люди, которые пишут или исполняют музыку, могут влиять на нашу жизнь, участвовать в нашем развитии и становлении, например: “I agree (do not agree) with the above mentioned statement that a person who makes or performs music can teach us how to live”. В случае выбора второй темы (2), предполагается, что конкурсант будет выражать свое согласие/несогласие с утверждением о негативном влиянии английского языка на европейские языки. В третьей теме (3) с самого начала следует обозначить идею о том, что молодежь может влиять на жизнь своей страны. Выбрав четвертую тему (4), во вступлении конкурсант называет три слова, которые наилучшим образом могут охарактеризовать английскую нацию.

В центральном коммуникативном блоке приводятся аргументы в пользу или против вышеупомянутого утверждения, в частности, дается пример такого человека и его влияния на жизнь автора или пример того, когда влияние не имело место быть (1), или приводятся аргументы и примеры, которые помогают оценить факт возрастающей роли английского языка как угрозы либо как положительного момента (2), или раскрываются возможности и приводятся примеры влияния молодежи на жизнь страны (например, во время выборных кампаний, выступлений в защиту прав животных, волонтерской деятельности и др.) (3), или объясняется выбор конкурсантом слов, описывающих характер, привычки либо традиции англичан, приводятся примеры, возможно, случаи из жизни, когда учащийся находился в языковой среде (4). Каждый абзац центральной части (main body) соотносится с предыдущим такими речевыми средствами связи, как: “firstly”, “moreover”, “furthermore”, “finally” и другими. Ядром каждого абзаца является предложение (thesis statement), выражающее его основную мысль. Помимо thesis statement в абзаце должно быть предложение, которое подтверждает основное утверждение в абзаце (supporting statement). В качестве supporting statement нередко выступают примеры.

В заключении (conclusion) делается вывод о том, что люди, занимающиеся музыкой профессионально, могут иметь влияние (положительное или отрицательное) на нашу жизнь (допустимы выводы о причинах неспособности таких людей что-либо изменить в жизни других людей) (1), или о негативном/положительном влиянии английского языка на европейские языки (2), или о важной роли молодежи в жизни любой страны (3), или о том, что каждая нация имеет свои характерные особенности, которые нужно учитывать в межкультурном общении (4).

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

**ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Максимальное количество баллов – 20

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверка подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 – 1 / 0</p> <p>2 / 1 / 0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 4б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

Возможные варианты раскрытия тем эссе

1. Do you agree that a person who makes or performs music (a composer, a musician, a conductor, a singer, etc.) can teach us how to live? What person in the music industry,

how and why affected your perception of life? *NB! Do not translate music/song title(s) into English.*

2. Some people say that the English language affects the existence and the development of other European languages negatively. Do you agree with this opinion? Justify your point of view and give examples.
3. Oxford Dictionary called “*Youthquake*”, which means “*significant cultural, political, or social change arising from the actions or influence of young people*”, the most popular word in the English-speaking world in 2017. In which way can young people affect life in their country? Illustrate your point of view with the examples of such influence in Russia and in an English-speaking country.
4. What three words can you use to characterize the English nation? Justify your point of view and give examples.

В начале сочинения (introduction) выдвигается основная идея (topic statement). Если конкурсант выбирает первую тему (1), то эта идея заключается в согласии/несогласии с утверждением, что люди, которые пишут или исполняют музыку, могут влиять на нашу жизнь, участвовать в нашем развитии и становлении, например: “I agree (do not agree) with the above mentioned statement that a person who makes or performs music can teach us how to live”. В случае выбора второй темы (2), предполагается, что конкурсант будет выражать свое согласие/несогласие с утверждением о негативном влиянии английского языка на европейские языки. В третьей теме (3) с самого начала следует обозначить идею о том, что молодежь может влиять на жизнь своей страны. Выбрав четвертую тему (4), во вступлении конкурсант называет три слова, которые наилучшим образом могут охарактеризовать английскую нацию.

В центральном коммуникативном блоке приводятся аргументы в пользу или против вышеупомянутого утверждения, в частности, дается пример такого человека и его влияния на жизнь автора или пример того, когда влияние не имело место быть (1), или приводятся аргументы и примеры, которые помогают оценить факт возрастающей роли английского языка как угрозы либо как положительного момента (2), или раскрываются возможности и приводятся примеры влияния молодежи на жизнь страны (например, во время выборных кампаний, выступлений в защиту прав животных, волонтерской деятельности и др.) (3), или объясняется выбор конкурсантом слов, описывающих характер, привычки либо традиции англичан, приводятся примеры, возможно, случаи из жизни, когда учащийся находился в языковой среде (4). Каждый абзац центральной части (main body) соотносится с предыдущим такими речевыми средствами связи, как: “*firstly*”, “*moreover*”, “*furthermore*”, “*finally*” и другими. Ядром каждого абзаца является предложение (thesis statement), выражающее его основную мысль. Помимо thesis statement в абзаце должно быть предложение, которое подтверждает основное утверждение в абзаце (supporting statement). В качестве supporting statement нередко выступают примеры.

В заключении (conclusion) делается вывод о том, что люди, занимающиеся музыкой профессионально, могут иметь влияние (положительное или отрицательное) на нашу жизнь (допустимы выводы о причинах неспособности таких людей что-либо изменить в жизни других людей) (1), или о негативном/положительном влиянии английского языка на европейские языки (2), или о важной роли молодежи в жизни любой страны (3), или о том, что каждая нация имеет свои характерные особенности, которые нужно учитывать в межкультурном общении (4).

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.