

Немецкий язык

Вариант № 1

КЛЮЧИ

*Внимание! См. Комментарии ** на обороте лист*

баллы	№№	Конкурс «Аудирование»	баллы	№№	
1	№ 1	C	1	№ 5	B (falsch)
1	№ 2	C	1	№ 6	C (steht nicht im Text)
5**	№ 3	A, C, D, F, G			
6**	№ 4	<p>A (richtig), аргумент должен быть сформулирован либо в виде двух простых предложений, либо в виде сложного предложения.</p> <p>Аргументом должен быть один из конкретных примеров слежки за журналистом в интернете, например, история с Deutsche Bahn, авиакомпаниями, сайтом издательства или рабочей почтой. Любой пример, который подтверждает детальность слежки за ним в интернете.</p>			
Конкурс «Чтение»					
2**	№ 7	В - аутентичный заголовок Überforderung in der Schule Не совсем точный ответ С. Leistungsdruck in der Schule	1	№ 8	B. Moderne Schule
			5**	№ 9	C, D, F, G, H
			2**	№ 10	Верно № 5
			2**	№ 11	Верно № 11
5**	№ 12	Alle Kinder haben den großen Wunsch, ihren Eltern mit ihren guten Schulleistungen Freude zu bereiten und sie durch die schlechten Noten nicht traurig zu machen. Sie wollen, dass ihre Eltern mit ihren Leistungen zufrieden sind.			
1	№ 13	Das Kind = der eigene Spross	1	№ 17	Mit den Anforderungen, unter diesem Leistungsdruck, mit dem Erwartungsdruck, unserer Gesellschaft, in der Schule, in Beschwerden, zu unmotiviertem Varhagen...
1	№ 14	Wunsch, Verlangen nach etwas = das Bedürfnis	1	№ 18	Erreichen, vermitteln, sich ergeben, enttäuschen, erfolgen, erleben
1	№ 15	überlastet, gestresst = überfordert	1	№ 19	Leiden unter+Dat, schwerfallen + Dat, vermitteln an + Akk, standhalten + Dat, klagen über + Akk
1	№ 16	anschreiben, ansprechen, kommunizieren = kontaktieren	1	№ 20	Empfindet das Kind tatsächlich die Schule als Strapaze, muss über Konsequenzen nachgedacht werden.
Конкурс «Грамматика»					
2	№ 21	Der Maler, dessen Bilder uns sehr gut gefallen, war in dieser Stadt geboren.			
2	№ 22	Die Kerzen werden durch den Wind ausgeblasen.			
2	№ 23	Die Inschrift kann noch gelesen werden.			
2	№ 24	Er spielt Computerspiele, anstatt seine Hausaufgaben zu machen.			
2	№ 25	Heute werden die Touristen eine der schönsten Kirchen Norddeutschlands besichtigen.			
2	№ 26	Ich hoffe, die schwierige Prüfung zu bestehen.			
2	№ 27	Ich übersetze den Text, ohne das Wörterbuch zu benutzen.			
2	№ 28	Den Föhn in der Hand haltend, schnitt sie sich rechts die Haare ab.			
2	№ 29	Er sagte, er sehe zuversichtlich in die Zukunft.			
2	№ 30	Wenn ich doch ein berühmter Rockstar wäre!			
Конкурс «Лексика»					
2**	№ 31	kalt	2**	№ 36	Durchschnittlich, im Durchschnitt
2**	№ 32	Rezept	2**	№ 37	geschmolzen
2**	№ 33	erfolgreich, populär, beliebt, leicht	2**	№ 38	taucht, tunkt, steckt, wirft, tut
2**	№ 34	Zutaten, Bestandteilen	2**	№ 39	Nationalgericht
2**	№ 35	Identität	2**	№ 40	rühren

**Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2016/17 г.
(заключительный очный тур)**

Комментарии **

«Аудирование»

- ✓ Ответ на **вопросы № 1, 2, 5, 6** может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответы на **вопрос № 3**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово
- ✓ Если ответ на **вопрос № 4** дан исчерпывающе и грамотно = *6 баллов* («верно» = 1 балл; аргумент в виде двух простых или одного сложного предложения = 3 балла, грамотность = 1 балл, лексическая точность = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию / грамматически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент).

«Чтение»

- ✓ Ответ на **вопрос № 7** максимально точный (= аутентичный заголовок статьи) = 2 балла; не совсем точный (допустимый по содержанию заголовков) = 1 балл; неправильный ответ = 0 баллов;
- ✓ Ответы на **вопрос № 9**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово;
- ✓ Ответы на **вопросы № 10-11** должны обязательно содержать обоснование с указанием номера предложения: правильный ответ + максимально полное и точное обоснование = 2 балла; правильный ответ + не совсем полное и точное обоснование = 1 балл.
Ответ на вопрос-утверждение может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответ на **вопрос № 12** правильный ответ по смыслу+ грамотность + орфография = 3 + 1 + 1 = 5 баллов; снижение по 1 баллу за грамматику и орфографию. Высший балл назначается при правильной интерпретации смысла фразы с использованием синонимов, при отсутствии грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок.
- ✓ Ответы на **вопросы № 13-20** оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

«Грамматика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 21-30**, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической форме + правильной орфографии = 2 балла; снижение на 1 балл за форму, написанную грамматически и/или орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

«Лексика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 31-40**, представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме = 2 балла; снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.

Немецкий язык

Вариант № 2

КЛЮЧИ

*Внимание! См. Комментарии ** на обороте лист*

баллы	№№	Конкурс «Аудирование»	балл	№№	
1	№ 1	C	1	№ 5	B (falsch)
1	№ 2	C	1	№ 6	C (steht nicht im Text)
5**	№ 3	A, C, D, F, G			
6**	№ 4	<p>A (richtig), аргумент должен быть сформулирован либо в виде двух простых предложений, либо в виде сложного предложения. Аргументом должен быть один из конкретных примеров слежки за журналистом в интернете, например, история с Deutsche Bahn, авиакомпаниями, сайтом издательства или рабочей почтой. Любой пример, который подтверждает детальность слежки за ним в интернете.</p>			
Конкурс «Чтение»					
2**	№ 7	В аутентичный заголовок - B. Die Gewalt an Schulen Не совсем точный ответ A. Die Formen der psychischen Gewalt	1	№ 8	B. Moderne Schulprobleme
			5**	№ 9	C, D, F, G, H
			2**	№ 10	Верно № 9, 10
			2**	№ 11	Неверно № 15
5**	№ 12	Viele Schüler üben Gewalt aus, weil sie umfangreiche Probleme in ihrer eigenen Familie haben und daran gewohnt sind, dass die entstehenden Probleme nur durch Gewalt gelöst werden können.			
1	№ 13	in der Regel, im Grunde genommen= grundsätzlich	1	№ 17	Grundsätzlich wird zwischen psychischer und physischer Gewalt unterschiedendass gemeinsam nach Lösungsansätzen für die Zukunft gesucht wird .
1	№ 14	aufnehmen, bemerken = wahrnehmen	1	№ 18	Bedrohen, beobachten, bekämpfen, verhindern, bestrafen
1	№ 15	gegen etwas kämpfen und es zu vernichten suchen = bekämpfen	1	№ 19	Viele Schüler werden gewalttätig, weil sie Probleme im familiären Umfeld haben
1	№ 16	Lösungsgrundgedanken = Lösungsansätze	1	№ 20	Stellt Gewalt in einer Klasse ein zunehmendes Problem dar, muss vonseiten der Schule eingegriffen werden. ИЛИ Ist es an einer Schule zu einer größeren Gewalttat gekommen, ist es wichtig, dass die Situation aufgearbeitet wird.
Конкурс «Грамматика»					
2	№ 21	Der Sänger, dessen Stimme alle fasziniert, singt jetzt in La Scala.			
2	№ 22	Die Fenster müssen/können geöffnet werden.			
2	№ 23	Der Patient wird durch die Operation gerettet.			
2	№ 24	Er sagte, er habe die Akte noch nicht gelesen.			
2	№ 25	Er schweigt, anstatt mit den Eltern zu sprechen.			
2	№ 26	Wenn ich eine größere Wohnung hätte!			
2	№ 27	Ich hoffe, meine Jugendliebe bald wiederzusehen.			
2	№ 28	Jennifer hat nur einige der genannten Fehler im Text gefunden.			
2	№ 29	Sie arbeiten den ganzen Tag, ohne eine Pause zu machen.			
2	№ 30	Die Haare gewaschen, griff sie zu dem Föhn.			
Конкурс «Лексика»					
2**	№ 31	gemeinsam	2**	№ 36	Unterstützung, Hilfe
2**	№ 32	schaffen	2**	№ 37	interessieren

**Герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам 2016/17 г.
(заключительный очный тур)**

2**	№ 33	Bekannten, Freunden	2**	№ 38	anbieten, bringen
2**	№ 34	stattfindet, geschieht	2**	№ 39	Verbindung
2**	№ 35	Lebensbereichen	2**	№ 40	Leben

Комментарии **

«Аудирование»

- ✓ Ответ на **вопросы № 1, 2, 5, 6** может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответы на **вопрос № 3**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово
- ✓ Если ответ на **вопрос № 4** дан исчерпывающе и грамотно = 6 баллов («верно» = 1 балл; аргумент в виде двух простых или одного сложного предложения = 3 балла, грамотность = 1 балл, лексическая точность = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию / грамматически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент).

«Чтение»

- ✓ Ответ на **вопрос № 7** максимально точный (= аутентичный заголовок статьи) = 2 балла; не совсем точный (допустимый по содержанию заголовков) = 1 балл; неправильный ответ = 0 баллов;
- ✓ Ответы на **вопрос № 9**, данные в любом порядке, оцениваются по 1 баллу за каждое правильно указанное ключевое слово;
- ✓ Ответы на **вопросы № 10-11** должны обязательно содержать обоснование с указанием номера предложения: правильный ответ + максимально полное и точное обоснование = 2 балла; правильный ответ + не совсем полное и точное обоснование = 1 балл.
Ответ на вопрос-утверждение может быть дан как словом, так и буквой.
- ✓ Ответ на **вопрос № 12** правильный ответ по смыслу+ грамотность + орфография = 3 + 1 + 1 = 5 баллов; снижение по 1 баллу за грамматику и орфографию. Высший балл назначается при правильной интерпретации смысла фразы с использованием синонимов, при отсутствии грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок.
- ✓ Ответы на **вопросы № 13-20** оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

«Грамматика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 21-30**, данные в соответствии с требованием в правильной грамматической форме + правильной орфографии = 2 балла; снижение на 1 балл за форму, написанную грамматически и/или орфографически неправильно; грамматическая форма, не соответствующая требованиям задания = 0 баллов.

«Лексика»

- ✓ Ответы на **вопросы № 31-40**, представляющие слово из оригинального текста или его синоним в правильной грамматической или орфографической форме = 2 балла; снижение на 1 балл за слово, написанное грамматически или орфографически неправильно / «с натяжкой» подходящее в данном контексте и не указанное в ключах.

ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
2016/17 г. (ОЧНЫЙ тур)
РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ
Вариант № 1

Конкурс понимания устной речи / Аудирование

№	кол -во бал - лов	Вопрос	Ответ	Комментарии
1	1	Bestimmen Sie das Thema des Textes	C. Mögliche Datenverluste	Ответ а) является неверным, поскольку в аудиофрагменте не говорится о технических проблемах при использовании интернета. Ответ б) также является неверным. В записи идет речь о сборе данных пользователей сети, но темой интервью являются не трудности процесса сбора и использования пользовательских данных, а проблема их утечки и передачи третьим лицам.
2	1	Welcher Sendung lässt sich der Hörtext thematisch zuordnen?	C. Zündfunk Interview Bayern 2	Вариант а) не подходит, поскольку с разделом о погоде и транспорте данную тему связать трудно, а в блоках новостей используется другой формат подачи информации, более краткий. Вариант б) также не подходит, поскольку сфера интернет-коммуникации напрямую не связана с вопросами культуры.
3	5	Welche 5 Wörter kann man als Tags (Schlüsselwörter, die den Inhalt wiedergeben) beim Suchen des Interviews im Internet eingeben?	A, C, D, F, G	Вариант б) совсем не связан с темой текста, вариант е) представляет собой композит, первая часть которого (данные) тематически связана с интервью, а вторая (накопитель) – нет, речь в записи не идет о хранении информации и устройствах для ее хранения. Вариант h) напрямую не связан с темой текста.
4	6	Was findet der Gast absurd an der Situation? Wählen Sie eine Antwort und begründen Sie Ihre Wahl mit zwei einfachen Sätzen oder einem zusammengesetzten Satz. Der Gast findet absurd, dass man sein Verhalten im Internet so genau verfolgt.	A. richtig	В формулировке задания указано, как именно должен быть сформулирован аргумент: либо в виде двух простых предложений, либо в виде сложного предложения. Если ответ дан исчерпывающе и грамотно = 6 баллов («верно» = 1 балл; аргумент в виде двух простых или одного сложного предложения = 3 балла, грамотность = 1 балл, лексическая точность = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию / грамматически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент). Аргументом должен быть один из конкретных примеров слежки за журналистом в интернете, например,

				история с Deutsche Bahn, авиакомпаниями, сайтом издательства или рабочей почтой. Любой пример, который подтверждает чрезмерную/абсурдную детальность слежки за ним в интернете.
5	1	<p>Was sagt der Gast über das Problem des Datenschutzes in Deutschland? Wählen Sie eine Antwort.</p> <p>Er sieht eine gesellschaftliche Reaktion darauf, dass Daten der Internetnutzer nicht geschützt sind.</p>	B. falsch	<p>В тексте интервью есть утверждение на эту тему, однако, оно отрицательное, а не положительное, журналист не видит в обществе реакции на утечку данных пользователей. Это подтверждается дважды, об этом говорят оба участника диалога, см. цитаты ниже:</p> <p>G: „... es ist überhaupt kein sinnvoller Ratschlag, Menschen zu raten, nicht mehr ins Internet zu gehen. Man muss anfangen, das politisch zu lösen. ... wir müssen gegen den Missbrauch und den Bruch des Fernmeldegeheimnisses argumentieren. Und da fehlt mir eine gesellschaftliche Reaktion“.</p> <p>J: „Du vermisst die große Reaktion auch in der Gesellschaft. Es ist wirklich so, dass die Leute das so als kleines Übel, das nebenher läuft, irgendwie akzeptieren“.</p>
6	1	<p>Wie steht die Journalistin zum Problem des Datenschutzes in Deutschland? Wählen Sie eine Antwort.</p> <p>Die Journalistin vermisst die gesellschaftliche Reaktion und meint, dass Leute die Verluste akzeptieren.</p>	C. steht nicht im Text	Журналистка, которая берет интервью, только задает собеседнику вопросы, не высказывая при этом собственного мнения, информация о ее личной позиции и взгляде на проблему в тексте отсутствует.

Конкурс понимания письменного текста / Чтение

№	кол-во баллов	Вопрос	Ответ	Комментарии
7	2	Überforderung in der Schule	B	Аутентичный заголовок статьи. В статье идёт речь о комплексе психологических и физиологических причин, которые способствуют развитию перегрузки школьника в Германии.
	1	Leistungsdruck in der Schule	C	Не совсем точный ответ, хотя в статье упоминается о психологическом давлении успеваемости в школе.

	0	Motive, dem Unterricht fernzubleiben.	A	Неверный ответ, в тексте не говорится о причинах пропуска школьных занятий.
8	1	Moderne Schule	B	Рубрика «Современная школа» соответствует содержанию и проблематике статьи.
9	5	Leistungsfähigkeit Überforderung Anforderungen Erwartungsdruck Warnsignale	C D F G H	В статье приведены основные факторы, вызывающие перегрузку школьника: высокие требования к успеваемости, чрезмерно высокие общие требования, предъявляемые школьнику; переутомление, высокие ожидания успеха детей от родителей. Психолог знакомит родителей ученика с тревожными сигналами, которые свидетельствуют о наличии перегрузки.
10	2	Die weniger begabten Schüler haben zurzeit ernsthafte Probleme in dem modernen Schulsystem Deutschlands.	A. Richtig Satz № 5	Jene Kinder und Teenager, denen der Wissenserwerb sowie dessen praktische Anwendung zusehends schwer fällt , haben keinen einfachen Stand .
11	2	Wenn Schüler Probleme mit ihrer Gesundheit bekommen, ist das für ihre Eltern ein Zeichen dafür, dass die Situation nicht ignoriert werden darf.	A. Richtig Satz № 11	Bauchschmerzen, Übelkeit oder Kopfschmerzen gesellen sich zu unmotiviertem Verhalten oder aber schwerwiegenden Konzentrationsproblemen und sind ernstzunehmende Warnsignale .
12	5	«Kinder folgen zu meist ihrem inneren Bedürfnis, den Eltern gerecht zu werden und sie nicht zu enttäuschen».		Alle Kinder haben den großen Wunsch ihren Eltern mit guten Schulleistungen Freude zu bereiten und sie durch die schlechten Noten nicht traurig zu machen. Sie wollen, dass ihre Eltern mit ihren Leistungen zufrieden sind. Высший балл назначается при правильной интерпретации смысла фразы с использованием синонимов, при отсутствии грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок.
13	1	Das Kind		= der eigene Spross
14	1	Wunsch, Verlangen nach etwas		= Bedürfnis
15	1	überlastet, gestresst		= überfordert
16	1	anschreiben, ansprechen, kommunizieren		= kontaktieren
17	1	Wortgruppen mit Präposition, wo das Objekt im Dativ steht		Mit den Anforderungen, unter diesem Leistungsdruck, mit dem Erwartungsdruck, in unserer Gesellschaft, in der Schule, in

				Beschwerden, zu unmotiviertem Varhagen...
18	1	Verben mit untrennbaren Präfixen		Erreichen, vermitteln, sich ergeben, enttäuschen, erfolgen, erleben
19	1	Verben bzw. Substantive, Adverbien mit Rektion		Leiden unter+Dat, schwerfallen + Dat, vermitteln an + Akk, standhalten + Dat, klagen über + Akk
20	1	Konjunktionslose Verbindung in einem Konditionalsatz		Empfindet das Kind tatsächlich die Schule als Strapaze, muss über Konsequenzen nachgedacht werden.

Конкурс на знание грамматики

№	кол -во бал - ЛОВ	Ответ	Комментарии
21	2	Der Maler, dessen Bilder uns sehr gut gefallen, war in dieser Stadt geboren.	Придаточное определительное вводится местоимением в родительном падеже единственном числе мужского рода.
22	2	Die Kerzen werden durch den Wind ausgeblasen.	Пассив презенс образуется при помощи глагола werden и второго причастия глагола ausblasen. Используется предлог durch для обозначения носителя действия.
23	2	Die Inschrift kann noch gelesen werden.	Пассив с модальным глаголом образуется при помощи соответствующего модального глагола и инфинитива в пассивной форме.
24	2	Er spielt Computerspiele, anstatt seine Hausaufgaben zu machen.	В данном случае надо составить предложение с инфинитивной конструкцией «вместо того, чтобы».
25	2	Heute werden die Touristen eine der schönsten Kirchen Norddeutschlands besichtigen.	Разделительный генитив образуется при помощи местоимения eine, артикля die в генитиве множественного числа и существительного Kirche во множественном числе.
26	2	Ich hoffe, die schwierige Prüfung zu bestehen.	Посла глагола hoffen инфинитив употребляется с zu.
27	2	Ich übersetze den Text, ohne das Wörterbuch zu benutzen.	В данном случае надо составить предложение с инфинитивной конструкцией «ohne zu».
28	2	Den Föhn in der Hand haltend, schnitt sie sich rechts die Haare ab.	В данном случае используется второе причастие от глагола halten.
29	2	Er sagte, er sehe zuversichtlich in die Zukunft.	Косвенная речь передается в данном случае при помощи презенса конъюнктива.
30	2	Wenn ich doch ein berühmter Rockstar wäre!	Нереальное желание выражается с помощью претеритума конъюнктива.

Конкурс на знание лексики

№ №	кол- во бал- лов	Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста	Синонимы лексической единицы, допустимые в данном контексте
31	2	Kalt war es im Winter in den Schweizer Bergen, und der Winter war lang.	
32	2	Es muss in einem dieser Winter gewesen sein, als Schweizer Bergbauern auf ein einfaches Rezept kamen.	
33	2	Ein Reste-Essen wie die Pizza und fast so erfolgreich.	populär, beliebt, leicht
34	2	Nur mit weniger Zutaten: trockenes Brot und Käse-Reste.	Bestandteilen
35	2	Für die kulinarische Identität der Schweiz ist heute nur die Schokolade so wichtig wie das Fondue.	
36	2	21 Millionen Portionen essen die Schweizer im Jahr, durchschnittlich drei pro Person.	im Durchschnitt, ungefähr
37	2	. In der speziellen Fondue-Pfanne, dem Caquelon, wird der Käse geschmolzen.	
38	2	Das Rechaud, eine spezielle Wärmeplatte, hält das Gericht während des Essens warm – denn zum Fondue-Essen taucht man Brot-Würfel in den flüssigen Käse.	tunkt, steckt, wirft, tut
39	2	Das Schweizer Nationalgericht gibt es in vielen Varianten.	Lieblingsgericht
40	2	Die ganze Zeit rühren.	

Конкурс письменной речи / Письмо

Конкурсанту предлагалось выбрать 1 из 2-х предложенных тем и написать эссе объемом в 200-250 слов.

Тема № 1: Welche Fragen aus Filmen und Büchern bleiben Ihrer Meinung nach immer aktuell? Begründen Sie Ihre Meinung und führen Sie Beispiele an*.

**NB! Den Originaltitel des Films oder Buches brauchen Sie nicht zu übersetzen.*

Конкурсанту предлагается порассуждать о вечных вопросах / проблемах, которые ставит перед собой человек, о том, что для него особенно важно, что не зависит от эпохи, страны проживания, языка и т.п. Таким проблемам, как правило, и посвящают книги и фильмы.

Тема должна быть раскрыта на конкретном примере – фильме или книге, где ставятся такие общечеловеческие вопросы. Для раскрытия темы учащемуся необходимо кратко описать сюжет или эпизод, где возникает тот или иной вопрос, **сформулировать сам вопрос** (количество выявленных учащимся вопросов может варьироваться от одного до нескольких, это не влияет на оценку работы) и рассказать, как решает поставленную проблему автор / режиссер / актер. Конкурсант может высказать собственное мнение / позицию по данному вопросу, предложить собственный путь решения проблемы. Обязательным компонентом рассуждений должно стать **обоснование** автором актуальности данного вопроса, выявление его вневременного статуса.

О верной интерпретации темы в работе свидетельствует наличие в ней следующих ключевых слов / компонентов, называющих временные промежутки: für immer, zu jeder Zeit, in jeder Epoche, heute, morgen, gestern. Кроме того, в тексте может встречаться лексика, связанная с человеком / человечеством: der Mensch, die Menschheit, Leute, Bürger, Frauen, Männer, Schriftsteller, Autor, Regisseur, Schauspieler. Также в эссе явно будет использована сочетаемость существительного „Frage“: antworten, beantworten, eine Lösung oder Antwort suchen und finden, stellen, reagieren, ewige, aktuelle, schwierige, leichte Frage.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

Тема № 2 : Mit welchen drei Wörtern lassen sich Deutsche beschreiben und warum? Begründen Sie Ihre Meinung und führen Sie Beispiele an.

Конкурсанту предлагается порассуждать о менталитете немцев. При этом допускается использование стереотипов, в том числе и отрицательных.

Конкурсант также должен обосновать свой выбор.

Слова, характеризующие немцев, могут быть любой частью речи.

Тема может быть раскрыта на каком-то конкретном примере, случае из жизни, который, по мнению конкурсанта, наиболее ярко или полно отражает немецкий менталитет, показывает, что именно типично/характерно для немцев, какие у них есть отличительные черты как у народа. При этом допускаются сопоставление и параллели с собственной культурой учащегося.

О верной интерпретации темы в работе свидетельствует наличие в ней сопоставительных конструкций (например, sind wie, besser als) и элементов оценки (например, positiv, negativ, das finde ich).

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
2016/17 г. (ОЧНЫЙ тур)
Вариант № 2

РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ

Конкурс понимания устной речи / Аудирование

№	кол-во баллов	Вопрос	Ответ	Комментарии
1	1	Bestimmen Sie das Thema des Textes	C. Mögliche Datenverluste	Ответ а) является неверным, поскольку в аудиофрагменте не говорится о технических проблемах при использовании интернета. Ответ б) также является неверным. В записи идет речь о сборе данных пользователей сети, но темой интервью являются не трудности процесса сбора и использования пользовательских данных, а проблема их утечки и передачи третьим лицам.
2	1	Welcher Sendung lässt sich der Hörtext thematisch zuordnen?	C. Zündfunk Interview Bayern 2	Вариант а) не подходит, поскольку с разделом о погоде и транспорте данную тему связать трудно, а в блоках новостей используется другой формат подачи информации, более краткий. Вариант б) также не подходит, поскольку сфера интернет-коммуникации напрямую не связана с вопросами культуры.
3	5	Welche 5 Wörter kann man als Tags (Schlüsselwörter, die den Inhalt wiedergeben) beim Suchen des Interviews im Internet eingeben?	A, C, D, F, G	Вариант б) совсем не связан с темой текста, вариант е) представляет собой композит, первая часть которого (данные) тематически связана с интервью, а вторая (накопитель) – нет, речь в записи не идет о хранении информации и устройствах для ее хранения. Вариант h) напрямую не связан с темой текста.
4	6	Was findet der Gast absurd an der Situation? Wählen Sie eine Antwort und begründen Sie Ihre Wahl mit zwei einfachen Sätzen oder einem zusammengesetzten Satz. Der Gast findet absurd, dass man sein Verhalten im Internet so genau verfolgt.	A. richtig	В формулировке задания указано, как именно должен быть сформулирован аргумент: либо в виде двух простых предложений, либо в виде сложного предложения. Если ответ дан исчерпывающе и грамотно = 6 баллов («верно» = 1 балл; аргумент в виде двух простых или одного сложного предложения = 3 балла, грамотность = 1 балл, лексическая точность = 1 балл); снижение по 1 баллу за неполную аргументацию /

				грамматически неправильно написанный аргумент / лексически неточный аргумент). Аргументом должен быть один из конкретных примеров слежки за журналистом в интернете, например, история с Deutsche Bahn, авиакомпаниями, сайтом издательства или рабочей почтой. Любой пример, который подтверждает чрезмерную/абсурдную детальность слежки за ним в интернете.
5	1	Was sagt der Gast über das Problem des Datenschutzes in Deutschland? Wählen Sie eine Antwort. Er sieht eine gesellschaftliche Reaktion darauf, dass Daten der Internetnutzer nicht geschützt sind.	B. falsch	В тексте интервью есть утверждение на эту тему, однако, оно отрицательное, а не положительное, журналист не видит в обществе реакции на утечку данных пользователей. Это подтверждается дважды, об этом говорят оба участника диалога, см. цитаты ниже: G: „... es ist überhaupt kein sinnvoller Ratschlag, Menschen zu raten, nicht mehr ins Internet zu gehen. Man muss anfangen, das politisch zu lösen. ... wir müssen gegen den Missbrauch und den Bruch des Fernmeldegeheimnisses argumentieren. Und da fehlt mir eine gesellschaftliche Reaktion“. J: „Du vermisst die große Reaktion auch in der Gesellschaft. Es ist wirklich so, dass die Leute das so als kleines Übel, das nebenher läuft, irgendwie akzeptieren“.
6	1	Wie steht die Journalistin zum Problem des Datenschutzes in Deutschland? Wählen Sie eine Antwort. Die Journalistin vermisst die gesellschaftliche Reaktion und meint, dass Leute die Verluste akzeptieren.	C. steht nicht im Text	Журналистка, которая берет интервью, только задает собеседнику вопросы, не высказывая при этом собственного мнения, информация о ее личной позиции и взгляде на проблему в тексте отсутствует.

Конкурс понимания письменного текста / Чтение

№	кол-во баллов	Вопрос	Ответ	Комментарии
7	2	Die Gewalt an Schulen	B	Аутентичный заголовок статьи. В статье идёт речь о комплексе психологических и физиологиче-

				ских причин, которые способствуют возникновению насилия в школе.
	1	Die Formen der psychischen Gewalt	A	Не совсем точный ответ, хотя в статье упоминается о психологическом аспекте проявления насилия в школе.
	0	Leistungsdruck in der Schule	C	Неверный ответ, в тексте не говорится о психологическом давлении успеваемости на школьника.
8	1	Moderne Schulprobleme	B	Рубрика «Проблемы современной школы» соответствует содержанию и проблематике статьи.
9	5	Mobbing Gewalt Diskriminierung Gewalttaten Bedrohung	C D F G H	В статье приведены основные факторы, провоцирующие возникновение ситуаций насилия в школе: издевательства со стороны школьников, дискриминация по расовому или национальному признаку, угрозы, применение физического и психологического насилия.
10	2	Wenn es um Gewalt in der Schule geht , handelt es sich meistens nicht um einen Grund , sondern es gibt dafür viele Voraussetzungen .	A. Richtig Sätze № 9, 10	Wenn Gewalt in der Schule stattfindet , gibt es in den meisten Fällen keine alleinige Ursache , sondern ein ganzes Ursachengeflecht .
11	2	Wenn Gewalt in der Schule als Problem bezeichnet und anerkannt wird , darf sich die Schulleitung auf keinen Fall darin einmischen .	B. Falsch Satz № 15	Stellt Gewalt in einer Klasse ein zunehmendes Problem dar , muss vonseiten der Schule eingegriffen werden .
12	5	«Viele Schüler werden gewalttätig, weil sie Probleme im familiären Umfeld haben, sie werden für Fehlverhalten von ihren Eltern mit Gewalt bestraft oder diese wenden untereinander Gewalt an.»		Viele Schüler üben Gewalt aus, weil sie umfangreiche Probleme in ihrer eigenen Familie haben und daran gewohnt sind, dass die entstehenden Probleme nur durch Gewalt gelöst werden können. Высший балл назначается при правильной интерпретации смысла фразы с использованием синонимов, при отсутствии грубых грамматических, лексических и орфографических ошибок.
13	1	in der Regel, im Grunde genommen		= grundsätzlich
14	1	aufnehmen, bemerken		= wahrnehmen
15	1	gegen etwas kämpfen und es zu vernichten suchen		= bekämpfen
16	1	Lösungsgrundgedanken		= Lösungsansätze

17	1	Zwei Beispiele für unpersönliches Passiv		Grundsätzlich wird zwischen psychischer und physischer Gewalt unterschiedendass gemeinsam nach Lösungsansätzen für die Zukunft gesucht wird .
18	1	Verben mit untrennbaren Präfixen		Bedrohen, beobachten, bekämpfen, verhindern, bestrafen
19	1	Kausalsatz		Viele Schüler werden gewalttätig, weil sie Probleme im familiären Umfeld haben.
20	1	Konjunktionslose Verbindung in einem Konditionalsatz		Stellt Gewalt in einer Klasse ein zunehmendes Problem dar, muss vonseiten der Schule eingegriffen werden. ИЛИ Ist es an einer Schule zu einer größeren Gewalttat gekommen, ist es wichtig, dass die Situation aufgearbeitet wird.

Конкурс на знание грамматики

№	кол-во баллов	Ответ	Комментарии
21	2	Der Sänger, dessen Stimme alle fasziniert, singt jetzt in La Scala.	Придаточное определительное вводится местоимением в родительном падеже единственном числе мужского рода.
22	2	Die Fenster müssen/können geöffnet werden.	Пассив с модальным глаголом образуется при помощи соответствующего модального глагола и инфинитива в пассивной форме.
23	2	Der Patient wird durch die Operation gerettet.	Пассив презенс образуется при помощи глагола werden и второго причастия глагола retten. Используется предлог durch для обозначения носителя действия.
24	2	Er sagte, er habe die Akte noch nicht gelesen.	Косвенная речь передается в данном случае при помощи перфекта конъюнктива.
25	2	Er schweigt, anstatt mit den Eltern zu sprechen.	В данном случае надо составить предложение с инфинитивной конструкцией «вместо того, чтобы».
26	2	Wenn ich eine größere Wohnung hätte!	Нереальное желание выражается с помощью претеритума конъюнктива.
27	2	Ich hoffe, meine Jugendliebe bald wiederzusehen.	Посла глагола hoffen инфинитив употребляется с zu.
28	2	Jennifer hat nur einige der genannten Fehler im Text gefunden.	Разделительный генитив образуется при помощи местоимения einige, артикля die в генитиве множественного числа и существительного Fehler во множественном числе.

29	2	Sie arbeiten den ganzen Tag, ohne eine Pause zu machen.	В данном случае надо составить предложение с инфинитивной конструкцией «ohne zu».
30	2	Die Haare gewaschen, griff sie zu dem Föhn.	В данном случае используется второе причастие от глагола waschen.

Конкурс на знание лексики

№	кол-во баллов	Лексическая единица из оригинального текста и фрагмент текста	Синонимы лексической единицы, допустимые в данном контексте
31	2	Soziale Netzwerke haben alle eines gemeinsam.	
32	2	Diese regelmäßigen persönlichen Treffen schaffen Vertrauen.	
33	2	Dazu gehört die spontane Kommunikation zwischen Bekannten,	Freunden
34	2	die – im Gegensatz zur formalen Kommunikation – eher in Randzonen wie Kaffeeküchen, auf dem Parkplatz etc. stattfindet.	geschieht
35	2	Von hilfreichen Tipps profitieren wir nicht nur beruflich (ein persönliches Verhältnis zu Verantwortlichen ist oftmals wichtiger als reine Fachkompetenz), sondern in allen Lebensbereichen.	
36	2	Haben wir uns solche persönlichen sozialen Netzwerke geschaffen, bieten sie uns praktische, emotionale und mentale Unterstützung in Krisensituationen.	Hilfe
37	2	Wichtig ist die richtige Einstellung, nämlich sich wirklich ehrlich für andere Menschen und ihr Leben zu interessieren.	
38	2	„Wem kann ich einen Nutzen anbieten?“, lautet die wichtigste Frage.	bringen
39	2	Eine Wohnung wird frei, ein Freund möchte umziehen – und Sie schaffen die Verbindung.	
40	2	Soziale Netzwerke aus persönlichen Beziehungen sind das halbe Leben.	

Конкурс письменной речи / Письмо

Конкурсанту предлагалось выбрать 1 из 2-х предложенных тем и написать эссе объемом в 200-250 слов.

Тема № 1: Welche Fragen aus Filmen und Büchern bleiben Ihrer Meinung nach immer aktuell? Begründen Sie Ihre Meinung und führen Sie Beispiele an*.

**NB! Den Originaltitel des Films oder Buches brauchen Sie nicht zu übersetzen.*

Конкурсанту предлагается порассуждать о вечных вопросах / проблемах, которые ставит перед собой человек, о том, что для него особенно важно, что не зависит от эпохи, страны проживания, языка и т.п. Таким проблемам, как правило, и посвящают книги и фильмы.

Тема должна быть раскрыта на конкретном примере – фильме или книге, где ставятся такие общечеловеческие вопросы. Для раскрытия темы учащемуся необходимо кратко описать сюжет или эпизод, где возникает тот или иной вопрос, **сформулировать сам вопрос** (количество выявленных учащимся вопросов может варьироваться от одного

до нескольких, это не влияет на оценку работы) и рассказать, как решает поставленную проблему автор / режиссер / актер. Конкурсант может высказать собственное мнение / позицию по данному вопросу, предложить собственный путь решения проблемы. Обязательным компонентом рассуждений должно стать **обоснование** автором актуальности данного вопроса, выявление его вневременного статуса.

О верной интерпретации темы в работе свидетельствует наличие в ней следующих ключевых слов / компонентов, называющих временные промежутки: für immer, zu jeder Zeit, in jeder Epoche, heute, morgen, gestern. Кроме того, в тексте может встречаться лексика, связанная с человеком / человечеством: der Mensch, die Menschheit, Leute, Bürger, Frauen, Männer, Schriftsteller, Autor, Regisseur, Schauspieler. Также в эссе явно будет использована сочетаемость существительного „Frage“: antworten, beantworten, eine Lösung oder Antwort suchen und finden, stellen, reagieren, ewige, aktuelle, schwierige, leichte Frage.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

Тема № 2 : Mit welchen drei Wörtern lassen sich Deutsche beschreiben und warum? Begründen Sie Ihre Meinung und führen Sie Beispiele an.

Конкурсанту предлагается порассуждать о менталитете немцев. При этом допускается использование стереотипов, в том числе и отрицательных.

Конкурсант также должен обосновать свой выбор.

Слова, характеризующие немцев, могут быть любой частью речи.

Тема может быть раскрыта на каком-то конкретном примере, случае из жизни, который, по мнению конкурсанта, наиболее ярко или полно отражает немецкий менталитет, показывает, что именно типично/характерно для немцев, какие у них есть отличительные черты как у народа. При этом допускаются сопоставление и параллели с собственной культурой учащегося.

О верной интерпретации темы в работе свидетельствует наличие в ней сопоставительных конструкций (например, sind wie, besser als) и элементов оценки (например, positiv, negativ, das finde ich).

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ -2017

Максимальное количество баллов - 20

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, <i>если для темы №1 автором а) сформулирован вопрос(ы), которые являются актуальными и по сей день и рассматриваются в фильмах или книгах; б) выявлен и обоснован вневременной статус этих вопросов, т.е. их актуальность на сегодняшний день; в) описаны и проанализированы эпизоды из фильма/книги, где ставится тот или иной вопрос; г) представлена позиция режиссера/писателя по поводу того или иного вопроса; д) дано собственное мнение учащегося по данному вопросу (факультативный элемент!);</i> <i>если для темы № 2 автором а) найдены три слова, характеризующие немцев и их менталитет; б) обоснован такой выбор слов и/или приведены примеры ситуаций, в которых раскрывается названная черта/особенность немцев. / тема раскрыта не полно или неточно, если отсутствуют одно или два (для темы 1) из приведенных выше условий / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания</i> • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) 	<p>Max = 4 б. 2 – 1 / 0</p> <p>2 / 1 / 0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 4 б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующую пониманию</i>) • широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>) 	<p>Max = 5 б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 2 б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

2016/17 г. (очный тур)

Конкурс понимания устной речи (Аудирование)

Скрипт аудиозаписи (длительность записи – 5 минут):

J: Warum ist dein Online-Leben Geld wert? Dein Browser-Verlauf wurde verkauft, und wie hast du rausgefunden, dass es dein Verlauf ist?

G: Eine Kollegin vom Norddeutschen Rundfunk hat mir eine Mail geschrieben, wahrscheinlich die beunruhigendste Mail, die ich in diesen Jahren erhalten haben, in der sie ziemlich darauf hinweist, dass sie einen Datensatz hat, in dem Daten von mir drin sind. Und dieser Datensatz umfasst Daten von 3 Mio Deutschen und ist eine Produktprobe, die ein großer Datenhändler ihr geschickt hat, als sie eine Scheinfirma gegründet hat, die mit Daten Geld verdienen will. Und dann hat sie sozusagen diese Produktprobe erhalten und über einen Trick meine Daten zurückverfolgen können. Und hat mir die dann gezeigt, und ich war gelinde gesagt etwas geschockt.

J: Welche Information war die absurdeste für dich?

G: Für mich sozusagen am absurdesten war tatsächlich das Suchverhalten der Deutschen Bahn. Es war für mich, das, was ich nicht gedacht hätte, dass man so genau, bis auf die Minuten genau, Verbindung da, sozusagen, zurückverfolgen kann. Man sieht ganz viele Sachen, die ich getan habe. So man kann sehen, dass ich eine Buchrezension geschrieben habe in dem Monat, was ich da vorher gesucht habe, dass ich auf der Wikipedia-Seite war, auf der Seite vom Verlag. Also man kann ganz klar sehen, was mich beschäftigt hat in diesem Monat. Und daraus kann man ein Profil bauen. Und das darf nicht sein! Und man kann daraus Rückschlüsse ziehen über vermeintliche Krankheitsverläufe, man kann darüber Rückschlüsse ziehen, wo ich mich hinbewegt habe, wann ich anfangen zu arbeiten. Man kann da Muster erkennen, dass ich z.B. die Seite meiner dienstlichen Mails immer zu einem bestimmten Zeitpunkt aufrufe und dann mich dort auch wieder abmelde. Ich war in dem Monat im Urlaub. Kann man sehen, dass es an einem bestimmten Tag abreißt. Man sieht aber, dass ich kurz davor bei einer irischen Fluglinie die Seite aufgerufen habe. Sind Sachen, die... wo man sagen kann, das ist doch nicht so wichtig. Wenn die in falsche Hände geraten, können diese Sachen durchaus Probleme nach sich ziehen. Und das Ganze ist so ein bisschen wie die Idee des Briefgeheimnisses: Ich möchte Briefe verschicken können ohne, dass jemand da reinguckt. Und wenn wir das aufgeben, da geben wir eine Grundidee unserer freiheitlichen Gesellschaft auf. Und ich glaube, es lohnt sich, dafür zu kämpfen, auch wenn es schwierig ist. Also eine Reaktion, die ich ganz oft bekommen habe, die Leute gesagt „Ja, wie naiv bist du denn? Das weiß doch jeder, dass alles überwacht ist!“ Nein, das weiß nicht jeder, weil das ist nicht, sozusagen, dass ein Tracking-Pixel irgendwo ist, sondern das war tatsächlich ein Loch in meinem Browser. Und man muss ganz definitiv, ist meine persönliche Meinung, auf einer politischen Ebene sich dafür einsetzen, dass dieser Datenhandel nicht mehr möglich ist.

J: In welchen Paketen macht das für wen denn Sinn eigentlich?

G: Ich glaube, dass es tatsächlich in der pseudo-anonymen Fassung für Werbetreibende spannend ist. Man kann daraus Muster erkennen und kann dann sagen, ich passe Preise an auf das Suchverhalten von den Menschen, oder ich passe Angebote an. Das ist sozusagen das, was den finanziellen Antrieb vermutlich hinter diesen Daten gibt. Darüber kann ich aber nur spekulieren, weil ich nicht weiß, wer diese Daten verkauft, und ich nicht weiß, mit welchen Zielen die erhoben werden. Ich kann sozusagen nur rückwärts jetzt gucken, wie sind diese Daten von mir in so einem Paket gelandet. Und da kann ich jetzt versuchen sozusagen diesen Weg zu unterbinden.

J: Du vermisst die große Reaktion auch in der Gesellschaft. Es ist wirklich so, dass die Leute das so als kleines Übel, das nebenher läuft, irgendwie akzeptieren.

G: Ich glaub, das Problem ist, dass es keine einfachen Antworten gibt. Also man kann nicht einfach sagen, tue doch das, und dann ist das Problem gelöst. Das ist die Diskussion, die wir in den letzten drei Jahren erlebt haben, dass gerade konservative Politiker sagen, na ja, wenn ihr im Internet seid, seid ihr ja selber schuld. Das halte ich für total gefährlich. Es läuft unter dem Schlag von

Datensparsamkeit. Ich habe keine Daten sinnlos ins Netz geblasen: Ich habe an meinem gesellschaftlichen Leben teilgenommen, ich habe an meinem beruflichen Leben teilgenommen, und dafür ist das Internet wichtiger Bestandteil. Ich musste sozusagen daran teilnehmen, es ist überhaupt kein sinnvoller Ratschlag, Menschen zu raten, nicht mehr ins Internet zu gehen. Im Gegenteil, ich glaube, dass man damit den Datenhändlern sogar nur noch einen Gefallen tut. Man muss anfangen, das politisch zu lösen. Und sozusagen das Internet existiert, und wir können nicht gegen das Internet argumentieren, sondern wir müssen gegen den Missbrauch und den Bruch des Fernmeldegeheimnisses argumentieren. Und da fehlt mir eine gesellschaftliche Reaktion. Ich glaube aber, historisch gesehen, braucht das noch einfach. Also wir sind sozusagen da noch sehr nahe dran, an diesem Supergau, den Snowden uns aufgedeckt hat, und es dauert von dem Supergau und Entscheidung bis zur Abschaltung der Atomenergie in Deutschland. Wir haben da jetzt den Beschluss, aber abgeschaltet ist die Atomenergie auch noch nicht. Also wir brauchen, glaube ich, Geduld, wir brauchen langen Atem, wir dürfen nicht in totale Panik verfallen, aber wir müssen, glaube ich, schon aktiv werden.

J: Und letzte Frage: Was wirst du praktisch jetzt ändern bei dir?

G: Ich werde mehr als bisher tatsächlich Mails verschlüsseln, ich werde mehr als bisher darauf achten, Browser zu trennen. Der Journalist Matthias Hebel hat es in seinem Blog sehr schön beschrieben, wie man das tun kann, um zumindest die Daten, die erhoben werden, nicht so leicht zusammenführbar zu machen. Und ich werde mich bemühen, eine, na ja, irgendwie aktivere Rolle zu spielen daran, das Internet zu verteidigen gegen Angriffe von politischer wie von kommerzieller Seite.

<https://www.podcastpedia.org/podcasts/948/ZNDFUNK-Interview-Bayern-2/episodes/185/nacktimnetz-Dirk-von-Gehlen-im-Interview-03-11-2016>

#nacktimnetz: Dirk von Gehlen im Interview - 03.11.2016