

Письменный конкурс

11 класс

Сведения об авторе работы

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Учебное заведение (полное официальное наименование)	
Класс	

Таблица оценивания

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итоговый балл
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Максимальный балл - 35

Литературоведение

1. Почему А.И. Куприн выбирает именно осень для описания жизни, быта, охоты удачливых рыбаков?
2. В каком населенном пункте происходит действие очерков «Листригоны»?
3. Назовите имя Желткова.
4. О чем попросил Желтков Веру Николаевну в прощальном письме?
5. Каков смысл эпиграфа к рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
6. Почему 5 часть «Листригонов» имеет подзаголовок «Апокрифическое сказание»?
7. Какие слова вытатуированы на телах моряков?
8. Какие подарки получила Вера Николаевна Шеина?
9. Назовите профессию Желткова.
10. Определите стихотворный размер:
*Дышит в саду запустелом ночная прохлада.
Мы старомодны, как запах вишневого сада.
Нет ни гостей, ни хозяев, покинутый дом.
Мы уже были, но мы еще будем потом.*

Языкознание

11. Найдите в данном отрывке известное латинское изречение, переданное кириллицей; выпишите его. Как переводится эта крылатая фраза?
*Годы проходят, и, как говорится,— сик транзит
глория мунди,— и все-таки это нас дразнит.
Годы куда-то уносятся, чайки летят.
Ружья на стенах висят, да стрелять не хотят.* (Ю. Левитанский. «Ялтинский домик»)
12. В данном отрывке найдите слово, которое восходит к итальянскому mezzo ‘средний’, по-болгарски звучит как «мецанин»; укажите значение этого слова:
*Грустная желтая лампа в окне мезонина.
Чай на веранде, вечерних теней мешанина.
Белые бабочки вьются над желтым огнем.
Дом заколочен, и все позабыли о нем.* (Ю. Левитанский. «Ялтинский домик»)

13. Выпишите из данного отрывка формы одного и того же слова:

Дом заколочен, и нас в этом доме забыли.

Мы еще будем когда-то, но мы уже были.

Письма на полке пылятся — забыли прочесть.

Мы уже были когда-то, но мы еще есть. (Ю. Левитанский. «Ялтинский домик»)

14. Выделенное словосочетание поставьте в форму Р.п. мн. числа:

Старые ружья на выцветших старых обоях. (Ю. Левитанский. «Ялтинский домик»)

15. Выпишите из данного отрывка наречия и разберите их по составу:

И все это совершается неторопливо, по-домашнему, по-соседски, с вековой привычкой ловкостью и красотой, под нежарким осенним солнцем на берегах синего, веселого залива, под ясным осенним небом, которое спокойно лежит над развалиной покатых плешивых гор, окаймляющих залив. (А.И. Куприн. Листригоны).

16. Укажите название группы слов, стоящих вне частей речи, к которым восходят выделенные курсивом слова.

Хрюканье, фырканье, храпенье (дельфинов).

17. Укажите существительное, которое имеет вариативные формы Р.п. ед. числа в современном русском литературном языке; запишите эти формы:

Момент всеобщего молчания, изумления и восторга.

— *С сахаром или без сахару?* — спрашивает почтительно хозяин кофейни, огромный, черномазый Иван Юрьич.

Юра в продолжение одной секунды колеблется: чашка кофе стоит три копейки, а с сахаром пять... Но он чужд мелочности. Сегодня последний пайщик на его баркасе заработал не меньше десяти рублей. И он бросает пренебрежительно:

— *С сахаром. И музыку!..*

18. В данном отрывке найдите слово, которое было заимствовано из греческого языка с начальным звуком [ф], который потом был заменён на другой звук (ср.: Иосиф – Осип).

И вот однажды, с первым попутным ветром, на исходе ночи, но еще в глубокой тьме, сотни лодок отплывают от Крымского полуострова под парусами в море.

Как красив момент отплытия! Сели все пятеро на кормовую часть баркаса. «С богом! Дай бог! С богом!» Падают вниз освобожденный парус и, похлопав нерешительно в воздухе, вдруг надувается, как выпуклое, острое, торчащее концом вверх белое птичье крыло. (А.И. Куприн. Листригоны)

19. Напишите название головного убора, закрывающего голову, лоб и лицо и оставляющего небольшую прорезь для глаз, рта или овала лица. Подсказка: название этого головного убора восходит к имени крымского места, которое является одним из мест действия цикла рассказов А.И. Куприна «Листригоны».

20. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка; запишите это слово в исправленном виде.

Дни еще теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода, и земля гулко звенит под ногами. Последние курортные гости потянулись в Севастополь со своими узлами, чемоданами, корзинами, баулами, золотушными детьми и декадентскими девицами. (А.И. Куприн. Листригоны)