

Задания для 10 класса

Заочный этап, декабрь 2016

Произведения:

А.П. Чехов «Дама с собачкой», Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»;
М. Волошин «Над зыбкой рябью вод встает из глубины...»

Максимальный балл – 48 Часть I. Литературоведение

Задание 1. Почему Л. Н. Толстого называют первым русским военным корреспондентом? (2 балла)

Задание 2. Кто из современных деятелей культуры превратил толстовского прапорщика Володю Козельцова в... певца? (2 балла) Как называется произведение этого деятеля культуры, о котором идёт речь? (1 балл).

Задание 3. Чем восприятие Крыма А. П. Чеховым отличается от восприятия Крыма Л. Н. Толстым (на материале рассказов)? (2 балла)

Задание 4. Почему в стихотворении «Над зыбкой рябью вод встает из глубины...» в шуме волн поэт слышит именно гекзаметры? (2 балла)

Задание 5. Как называется форма этого стихотворения? (2 балла)

Часть II. Языкознание

Задание 6. Выпишите из текста рассказа «Дама с собачкой» устаревшие слова и формы (13 баллов):

- а) два историзма;
- б) два архаизма; к архаизмам подберите современные варианты;
- в) устаревший фонетический вариант слова, употреблённого в данном тексте;
- г) две устаревшие грамматические формы (слово или словосочетание).

Задание 7. Что означает встречающееся в рассказе «Дама с собачкой» выражение «человек в красной шапке»? Поясните свой ответ. (3 балла)

Задание 8. «Я люблю честную, чистую жизнь, а грех мне гадок, я сама не знаю, что делаю. Простые люди говорят: нечистый попутал. И я могу теперь про себя сказать, что меня попутал нечистый», – так оценила свой поступок Анна, героиня рассказа «Дама с собачкой».

Какой частью речи в данном отрывке является слово *нечистый*? Каким способом оно образовано? Укажите значение фразеологизма *нечистый попутал*; приведите 2 синонима к слову *нечистый* (имейте в виду, что значение синонимов должно совпадать с тем значением, в котором употребляется данное слово в указанном отрывке). (5 баллов)

Задание 9. Характеристика морозного утра в рассказе Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце» завершается упоминанием о «восьмой стклянке»:

«Утренняя заря только начинает окрашивать небосклон над Сапун-горою; темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском; с бухты несет холодом и туманом; снега нет – все черно, но утренний резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами, и далекий неумолкаемый гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами в Севастополе, один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьёт восьмая стклянка...».

Что означает выражение *восьмая стклянка* в предлагаемом фрагменте? В какой профессиональной сфере оно употреблялось? Менялось ли лексическое значение слова «стклянка» в истории русского языка? Каково происхождение этого слова? (10 баллов)

Задание 10. Какую речевую ошибку допустил Л.Н. Толстой в одном из названий «Севастопольских рассказов»? Как называется подобное нарушение и в чём оно заключается? Приведите 2 примера подобных речевых ошибок из современной речи. (6 баллов)