



**Максимальный балл - 46**

**Литературоведение**

1. Какая сцена из «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого свидетельствует о впервые применённом приеме «диалектики души»?

Ответ:

2. О ком пишет Л.Н. Толстой, сравнивая одного офицера с другим: он был похож на него так, «как похож распускающийся розан на отцветший шиповник»?

Ответ:

3. Что является главным героем цикла «Севастопольские рассказы»?

Ответ:

4. Какое здание в Севастополе Л.Н. Толстой называет «домом страдания»?

Ответ:

5. Стихотворение М. Волошина «Над зыбкой рябью вод...» завершается строками:

*Путем назначенным дерзая и возмездья  
Стремит мою ладью глухая дрожь морей,  
И в небе теплятся лампы Семизвездья.  
Что такое Семизвездье?*

Ответ:

6. Какой стилистический прием использован в поэтическом фрагменте?

*Над зыбкой рябью вод встает из глубины  
Пустынный кряж земли: хребты скалистых гребней,  
Обрывы черные, потоки красных щебней —  
Пределы скорбные неизвестной страны.* Ответ:

7. В какой поэтический цикл входит стихотворение М. Волошина?

Ответ:

8. Определите стихотворный размер:

*И парус в темноте, скользя по бездорожью,  
Трепещет древнюю, таинственную дрожью  
Ветров тоскующих и дышащих зыбей.* Ответ

9. Какое базовое образование получил Гуров? Ответ:

10. В каком городе происходит действие рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»?

Ответ:

11. В какое время года познакомились Дмитрий Гуров и Анна Сергеевна на курорте?

Ответ:

### Языкознание

12. Выпишите из данного отрывка числительные, определите их падеж:

*Ему не было ещё сорока, но у него была уже дочь двенадцати лет и два сына гимназиста. Его женили рано, когда он был ещё студентом второго курса, и теперь его жена казалась в полтора раза старше его.* (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)

Ответ:

13. Жена Гурова, главного героя рассказа «Дама с собачкой», «много читала, не писала в письмах ъ, называла мужа не Дмитрием, а Димитрием...». Как называлась буква, которую не писала супруга Гурова, до реформы графики 1918 года?

Ответ:

14. Укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) не должна стоять запятая:

Анна Сергеевна смотрела в лорнетку на пароход (1) и на пассажиров (2) как бы отыскивая знакомых (3) и (4) когда обращалась к Гурову (5) то глаза её блеснули.

Ответ:

15. Восстановите словообразовательные цепочки для подчеркнутых слов:

*Но тут всё та же **несмелость**, **угловатость** неопытной **молодости**, неловкое чувство; и было впечатление **растерянности**, как будто кто вдруг постучал в дверь.* (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)

Образец: власть → властный → властность.

Ответ:

16. Выпишите из данного предложения прилагательное в форме сравнительной степени, которое в исходной (начальной) форме имеет другую основу (в языкознании это явление называется супплетивизмом основ); укажите эту исходную форму:

*Мне, когда я вышла за него, было двадцать лет, меня томило любопытство, мне хотелось чего-нибудь получше; ведь есть же, – говорила я себе, – другая жизнь.* (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)

Ответ:

17. Из данного предложения выпишите слово, имеющее историческое чередование в корне *ов // ы // ой*; укажите к этому слову по 1 слову с данными чередованиями:

*И по себе он судил о других, не верил тому, что видел, и всегда предполагал, что у каждого человека под покровом тайны, как под покровом ночи, происходит его настоящая, самая интересная жизнь.* (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)

Ответ:

18. Укажите существительное, которое имеет вариативные формы Р.п. ед. числа в современном русском литературном языке; запишите эти формы:

*Потом он позвонил, сказал, чтобы ему принесли чаю; и потом, когда пил чай, она всё стояла, отвернувшись к окну...* (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)

Ответ:

19. В данном отрывке найдите слово с полногласием в корне и подберите к нему 1 соответствующее слово с неполногласием в том же корне:

*... всё же, что было его ложью, его оболочкой, в которую он прятался, чтобы скрыть правду, как, например, его служба в банке, споры в клубе, его «низшая раса», хождение с женой на юбилей, - в сё это было явно. (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)*

Ответ:

20. В указанном отрывке найдите слово, этимологическими родственниками которого являются слова *обращение, воротник, вратарь, оборотень*.

*В это время к вам подходит женщина в сереньком полосатом платье и повязанная черным платком; она вмешивается в ваш разговор с матросом и начинает рассказывать про него, про его страдания, про отчаянное положение, в котором он был четыре недели... (Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»)*

Ответ:

21. Прочитайте отрывок:

*На набережной шумно шевелятся толпы серых солдат, черных матросов и пестрых женщин. Бабы продают булки, русские мужики с самоварами кричат сбитень горячий, и тут же на первых ступенях валяются заржавевшие ядра, бомбы, картечи и чугунные пушки разных калибров. (Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»)*

Какое значение имеет глагол *кричать* в словосочетании «кричат сбитень горячий»?

Ответ:

22. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка; запишите это слово в исправленном виде.

*Ему бы хотелось подойти к адъютанту, с которым он кланялся, и поговорить с этими господами совсем не для того, чтобы капитаны Обжогов и Сусликов, и поручик Паитецкий, и другие видели, что он говорит с ними, но просто для того, что они приятные люди, притом знают все новости – порассказали бы... (Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»)*

Ответ: