

Заочный этап

Ответы и критерии оценивания заданий

5-6 класс

Максимальный балл: 39

Часть I. Литературоведение

Задание 1. Почему действие рассказа происходит в Крыму, в месте расположения южнобережных дач?

Ответ и критерии оценивания: действие рассказа А. И. Куприна «Белый пудель» происходит в Крыму, в районе южнобережных дач, потому что летом там проживали многочисленные праздные отдыхающие, что давало бедным странствующим артистам возможность заработать – **2 балла (частичный ответ – 1 балл)**

Задание 2. Что становится водоразделом между мальчиками – Трилли и Серёжей?

Ответ и критерии оценивания: водоразделом становится отношение к природе. Трилли равнодушен к природе. Он изнежен, неуклюж. У него психология потребителя. Его главные слова: *мне, дай, хочу*. Сережа относится к природе с восторгом. И природа его богато одарила. Он сильный и ловкий. Быстро находит выход из трудного положения. Для Сережи характерны выдержка и адекватное восприятие действительности. Его решительные действия помогают выйти из трудного положения. На таких людях держится мир – **3 балла (частичный ответ – от 1 до 2-х баллов)**

Задание 3. Перечислите все крымские топонимы, упоминаемые в рассказе. **Ответ и критерии оценивания:** Севастополь, Мисхор, Алупка, Ай-Петри, (Крым). Если названо 4-5 топонимов – **3 балла; 2 топонима названы – 2 балла; 1 топоним назван – 1 балл.**

Часть II. Языкознание

Задание 4. Прочитайте отрывок из рассказа А.И. Куприна «Белый пудель»:

– *Иди-иди, дурашка, чего рот разинул!* – подталкивал его шутливо старик. – *Погоди, вот дойдём мы до города Новороссийского и, значит, опять подадимся на юг. Там действительно места, – есть на что посмотреть. Сейчас, примерно сказать, пойдут тебе Сочи, Адлер, Туапсе, а там, братец ты мой, Сухум, Батум... Глаза раскосишь глядевши... Скажем, примерно пальма. Удивление! Ствол у неё мохнатый, на манер войлока, а каждый лист такой большой, что нам с тобой обоим укрыться впору.*

– *Ей-богу?* – *радостно удивился* Сергей.

– *Постой, сам увидишь. Да мало ли там чего? Апельцын, например, или хоть, скажем, тот же лимон... Видал, небось, в лавочке?*

Выпишите существительное, которое дедушка произносит не так, как обычно его произносит большинство людей. Укажите, какие именно звуки дедушка произносит не так, как нужно. (Внимание: гласные и согласные указывайте отдельно; не путайте звуки и буквы.)

Ответ и критерии оценивания: это слово апельсин (1 балл); дедушка вместо звука С' произносит Ц (1 балл; если мягкость не указана, то 0,5 балла), вместо И произносит Ы (1 балл).

Внимание: слова типа *глядешши, Сухум, Батум* и пр. не являются правильным ответом, т.к. причины их несоответствия современным нормам не фонетические (просторечная лексика, нарушения норм словообразования; Сухум, Батум – официальные названия этих городов в начале 20 века, а также сейчас, в начале 21 века и т.п.).

Итого: 3 балла.

Задание 5. Найдите в тексте рассказа все слова, обозначающие деньги. Запишите данные слова в начальной форме (именительный падеж, единственное число); укажите их значение.

1. В рассказе употреблены восемь слов, обозначающих деньги: *рубль, копейка, пятачок, гривенник, двугривенный, полтинник, целковый, золотой.*

2. *Рубль* – ‘денежный знак и монета этой стоимости’; ‘основная денежная единица, в России до революции, в СССР и РФ, равная 100 копейкам’.

Копейка – ‘разменная монета, 1/100 рубля’.

Пятачок – уменьшительная форма от *пятак*. *Пятак* – разговорная форма официального термина *пятикопеечник* ‘разменная медная монета достоинством в 5 копеек’.

Гривенник – ‘разменная русская монета достоинством в 10 копеек’.

Двугривенный – ‘разменная монета достоинством в 20 копеек’.

Полтинник – ‘разменная монета достоинством в 50 копеек’.

Целковый – ‘серебряная монета достоинством в один рубль; целковый рубль’.

Золотой – ‘золотая монета достоинством в 5 рублей’.

Критерии оценивания

1. За каждое верно выделенное слово – 1 балл.

2. За каждое правильно указанное значение денежных единиц, актуальное для времени создания произведения, – 0,5 балла.

Итого: 12 баллов.

Задание 6. Речь одного из главных героев повести А.И. Куприна «Белый пудель» – дедушки Мартына Лодыжкина – отличается стилистически сниженным характером лексики: дедушка нередко произносит устаревшие и просторечные слова и выражения.

Ответьте, что означает употребляемый им фразеологизм «*прописать ижу*», больше известный в формулировке «*прописать ижицу*»? Приведите примеры других фразеологизмов (устойчивых выражений) русского языка, в которых использовано название соответствующей буквы кириллической азбуки (кириллицы), определите их значение.

Ответ: устаревшее выражение «*прописать ижу*» по происхождению собственно русское, употребляемое с XVIII века, чаще встречалось в формулировке «*прописать ижицу*». В современных толковых словарях квалифицируется как фразеологизм и сопровождается пометой *шутл.* (С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1985. – 797 с. – С. 206). Ижица – название последней (42-й) буквы кириллической азбуки: по форме эта буква отчасти напоминала пучок розог или перевернутый кнут. Учеников заставляли познавать все тонкости использования этой буквы, что было трудновыполнимым заданием, за неисполнение которого обязательно следовало телесное наказание. Поэтому устаревший фразеологизм *прописать ижу/ижицу* означает 'наказать розгами или ремнем, высечь, выпороть, а также сделать выговор' (С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1985. – 797 с. – С. 206).

Название упомянутой буквы кириллицы встречается в следующих устаревших фразеологизмах (устойчивых выражениях):

- *от аза до ижицы* – ‘от начала до конца’;
- *дойти до ижицы* – ‘дойти до конца, завершить дело’;
- *ноги ижицей* – ‘о кривых ногах, которые ниже колен расходятся в разные стороны и напоминают ижицу’;
- *не суйся, ижица, наперед (поперек) аза* – ‘соблюдай очерёдность, не торопись’;
- *фита да ижица – к ленивому плеть близится (близится, движется)* – ‘ленивый заслуживает наказания’;
- *юс да ижица – конец делу близится* – ‘дело подходит к концу’;
- *сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет* – ‘не надо давать советы, когда сам не разбираешься в предмете обсуждения’.

(Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – Том II. (И-О). – СПб.: 1903. – С. 10).

Критерии оценивания: за верное определение лексического значения фразеологизма – 2 балла; за указание других фразеологизмов – по 1 баллу; за адекватное понимание их лексического значения – по 1 баллу.

Итого: 16 баллов.