

## Заочный этап

### Ответы и критерии оценивания заданий

10 класс

Максимальный балл: 48

#### Часть I. Литературоведение

**Задание 1.** Почему Л. Н. Толстого называют первым русским военным корреспондентом?

**Ответ и критерии оценивания:** Л. Н. Толстого называют первым русским военным корреспондентом, потому что он первым в истории русской журналистики опубликовал очерк с места военных действий в журнале «Современник» – **2 балл, за частичный ответ – 1 балл.**

**Задание 2.** Кто из современных деятелей культуры превратил толстовского прапорщика Володю Козельцова в... певца? Как называется произведение этого деятеля культуры, о котором идёт речь?

**Ответ и критерии оценивания:** главный режиссер Театра армии Борис Морозов (**2 балла**), поставивший в 2003 году мюзикл по пьесе Натальи Скороход "Севастопольский марш" (**1 балл**), являющейся вольной переработкой "Севастопольских рассказов" Толстого. **Итого – 3 балла.**

**Задание 3.** Чем восприятие Крыма А. П. Чеховым отличается от восприятия Крыма Л. Н. Толстым (на материале рассказов)?

**Ответ и критерии оценивания:** для Чехова Крым – это курорт, место, где происходит адюльтер, для Толстого Крым – это место кровавых сражений Крымской войны 1853-1856 гг. – **2 балла (частичный ответ – 1 балл).**

**Задание 4.** Почему в стихотворении «Над зыбкой рябью вод встает из глубины...» в шуме волн поэт слышит именно гекзаметры?

**Ответ и критерии оценивания:** на территории Крыма в период античности основывали города и государства выходцы из Греции, которые помимо всего прочего описывали Тавриду (Крым) в своих литературных произведениях. Гекзаметр – один из основных размеров античной поэзии – **2 балла (частичный ответ – 1 балл).**

**Задание 5.** Как называется форма этого стихотворения?

**Ответ и критерии оценивания:** сонет – **2 балла.**

## Часть II. Языкознание

**Задание 6.** Выпишите из текста рассказа «Дама с собачкой» устаревшие слова и формы:

- а) два историзма;
- б) два архаизма; к архаизмам подберите современные варианты;
- в) устаревший фонетический вариант слова, употреблённого в данном тексте;
- г) две устаревшие грамматические формы (слово или словосочетание).

**Ответ:**

- а) историзмы: *лорнетка, арестантские роты*;
- б) *служить (работать), институтка (студентка), бакены (бакенбарды), курьерский поезд (скорый)*;
- в) устаревший фонетический вариант – *шкап* (просторечная замена исконно отсутствующего в славянской фонетической системе звука [ф]);
- г) устаревшие грамматические формы: *на рояли* (склонение существительного женского рода 3 скл.), *закрывши* (бывшая форма женского рода, современная форма деепричастия закрыв).

**Критерии оценивания:**

- а) за каждый правильно указанный историзм – по 2 балла;
- б) за каждый выделенный архаизм – по 2 балла; за приведенные современные варианты – по 1 баллу;
- в) за верно выделенный устаревший фонетический вариант – 1 балл;
- г) за верно указанные грамматические варианты – по 1 баллу.

**Итого: 13 баллов.**

**Задание 7.** Что означает встречающееся в рассказе «Дама с собачкой» выражение «человек в красной шапке»? Поясните свой ответ.

**Ответ:**

выражением «человек в красной шапке» именовали посыльных, отличительным признаком которых являлся головной убор – красная фуражка. Они обычно находились около гостиниц в ожидании поручений.

**Критерии оценивания:** за верное описание значения выражения – 1 балл; за пояснение – 2 балла.

**Итого: 3 балла.**

**Задание 8.** «Я люблю честную, чистую жизнь, а грех мне гадок, я сама не знаю, что делаю. Простые люди говорят: нечистый попутал. И я могу теперь про себя сказать, что меня попутал нечистый», – так оценила свой поступок Анна, героиня рассказа «Дама с собачкой».

Какой частью речи в данном отрывке является слово *нечистый*? Каким способом оно образовано? Укажите значение фразеологизма *нечистый попутал*; приведите 2 синонима к слову *нечистый* (имейте в виду, что значение синонимов должно совпадать с тем значением, в котором употребляется данное слово в указанном отрывке).

**Ответ и критерии оценивания:** *нечистый* – существительное (1 балл); способ образования – субстантивация (1 балл); значение фразеологизма – ‘кто-либо поддался соблазну, сделал что-либо предосудительное’ (1 балл); синонимы: бес, чёрт (по 1 баллу).

**Внимание:** оценивается не более 2 верных синонимов.

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 9.** Характеристика морозного утра в рассказе Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце» завершается упоминанием о «восьмой стклянке»:

*«Утренняя заря только начинает окрашивать небосклон над Сапун-горой; темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском; с бухты несет холодом и туманом; снега нет – все черно, но*

*утренний резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами, и далекий неумолкаемый гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами в Севастополе, один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьёт восьмая стеклянка...».*

Что означает выражение *восьмая стеклянка* в предлагаемом фрагменте? В какой профессиональной сфере оно употреблялось? Менялось ли лексическое значение слова «*стеклянка*» в истории русского языка? Каково происхождение этого слова?

**Ответ:** в Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля находим: «склянка, морс. полчаса времени; восемь склянокъ значить: четыре часа времени, время въ суткахъ считается склянкам, послѣ осьми, опять съ первой...» (Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – Том IV. (Р-Ижица). – СПб.: Издание книгопродавца-типографа М. О. Вольфа, Гостиный двор, № 17 и 18, 1903. – 1592 с. – С. 199).

По данным Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, профессиональную сферу употребления слова *склянка* подтверждает помета спец. именно в значении 'полчаса времени у моряков'. Более того, указывается, что в старом парусном флоте *склянки* – судовые песочные часы, измеряющие время по получасам. Поэтому отбивать *склянки* означает, что ударом вахтенного матроса в колокол отмечать время с интервалом в полчаса. Таким образом, в предлагаемом фрагменте анализируемое выражение «*восьмая стеклянка*» означает восьмью полчаса (от начала суток), т.е. четыре часа утра.

Обозначенное выше специализированное значение лексемы *склянка* является вторичным. Изначально *склянкой* считали небольшой стеклянный сосуд с горлышком (см. толковые словари). Не случайно это значение в словарях сопровождается пометой *устаревшее*.

Используемая автором фонетическая огласовка *стеклянка* является более древней и этимологически восходит к праславянскому слову \*stǫklo, заимствованному из готского языка, где stikls 'кубок, рог для питья' (Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа. Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – 2004). Привычный фонетический облик *склянка* данное слово приобретает в результате упрощения групп согласных после завершения процесса падения редуцированных.

**Критерии оценивания:** за адекватное понимание лексического значения выражение «*восьмая стеклянка*» - 2 балла; за верное определение профессиональной сферы употребления этого выражения – 2 балла; за указание изменения лексического значения слова «*стеклянка*» - 3 балла; за историко-этимологический комментарий – 3 балла.

**Итого: максимум 10 баллов.**

**Задание 10.** Какую речевую ошибку допустил Л.Н. Толстой в одном из названий «Севастопольских рассказов»? Как называется подобное нарушение и в чём оно заключается? Приведите 2 примера подобных речевых ошибок из современной речи.

**Ответ и критерии оценивания:** «Севастополь в декабре месяце» (1 балл); это плеоназм (1 балл), который заключается в смысловой избыточности: одно из слов своим значением входит в значение другого слова (2 балла): примеры: народный фольклор, памятный сувенир и т.п. (по 1 баллу).

**Внимание:** оценивается не более двух верных примеров.

**Итого: 6 баллов.**