



«Утверждаю»  
Ректор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского  
А.В. Якуб  
2016 г.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  
Факультет филологии и медиакоммуникаций  
Филологическая олимпиада школьников  
«Книги-юбиляры 2016 года в зеркале филологии»  
Задания для 5-6 классов  
Заочный этап, декабрь 2015

Максимальное количество баллов – 39.

**Произведения:**

Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

**Часть I. Литературоведение**

**Задание 1.**

Почему царевна из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», попав в дом лесных братьев, решила, что «тут люди добрые живут»?

**Итого: 2 балла.**

**Задание 2.**

Почему слово «темнота» так часто звучит в начале повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»? (2 балла). Приведите четыре примера со словом «темнота», подтверждающих ваши ответы(1 балл).

**Итого: 3 балла.**

**Задание 3.**

Для кого из героев одной повести Н.В. Гоголя из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» возлюбленная заменила самых близких родственников? (2 балла). Каких родственников? (1 балл). Приведите эту цитату из текста (1 балл).

**Итого: 4 балла.**

**Задание 4.**

Что общего в описаниях и судьбе Ганны и панночки-утопленницы? Найдите 7-8 общих черт. Свои ответы подкрепляйте цитатами из текста. Ответ оформите в виде таблицы:

Ганна	Панночка
1.	1.
2.	2.

**Итого: 8 баллов.**

**Часть II. Языкознание**

**Задание 5.** Прочитайте фрагмент «Сказки о попе и работнике его Балде» и выполните задания А и Б:

*Попадья Балдой не нахвалится,*

*Поповна о Балде лишь и печалится,*

*Попенок зовет его тятей:*

*Кашу заварит, нянчится с дитятей.*

**Задание А.** Выпишите из данного фрагмента однокоренные слова. Определите их значения. Можно ли охарактеризовать значения этих слов, не обращаясь к словарям и специальной литературе? Каких именно слов и почему? Выделите суффиксы именно в этих словах. Приведите примеры слов (современных или устаревших), образованных с помощью аналогичных суффиксов.

**Задание Б.** Приведите форму именительного падежа единственного числа формы *дитятей* и современный синоним этого слова. Отличается ли форма именительного падежа от употребленной в тексте? Если да, то чем и почему?

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 6.** В сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» братья-богатыри и " в затылке почесали", и "поникли головой".

**Вопрос 1.** Как Вы думаете, почему голов семь и затылков семь, а существительные стоят в форме единственного числа? См.:

а) Братья молча постояли

Да в затылке почесали;

б) Перед мертвою царевной

Братья в горести душевной

Все поникли головой.

**Вопрос 2.** Встречали ли Вы такое употребление в обычной речи, например в речи учителя на уроке, а не только в художественной литературе?

**Итого: от 3 баллов (зависимости от количества примеров при ответе на вопрос 2).**

**Задание 7.** В каком грамматическом значении и с какой целью употребляются формы инфинитивов (начальной формы глагола) в известных строках из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина:

*И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами,  
И вертеться подбочась,  
Гордо в зеркало глядясь...?*

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 8.** Прочитайте фрагмент из произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»:

*-Что там за человек? – спросил сидевший перед самым кузнецом другого, сидевшего подалее. <...>*

*- А, - сказал тот же запорожец, - это тот самый кузнец, который малюет важно. Здоров, земляк, зачем тебя бог принёс?*

В каком значении употребляется Н.В. Гоголем глагол «малевать»? В каком значении этот глагол употребляется в современном русском языке и какова его стилистическая окраска? Назовите слово в современном русском языке, которое образовано от этого же корня, что и глагол «малевать», но не имеет присущей этому глаголу стилистической окраски; укажите значение этого слова.

**Итого: 6 баллов.**