

**Филологическая олимпиада школьников  
«Язык и поэтика произведений А.П. Чехова»,  
посвященная Году литературы**

**Очный этап**

**Письменный конкурс (литература и русский язык)**

**10-11 классы**

**Максимальный балл - 63**

1. По мотивам какого произведения А.П. Чехова снят фильм «Неоконченная пьеса для механического пианино»? (2 балла)
2. Учителем математики А.П. Чехова в гимназии был отец будущего первого председателя ВЧК (Всероссийской чрезвычайной комиссии). Назовите фамилию революционера. (2 балла).
3. У А.П. Чехова было 4 брата. Соотнесите имена братьев с родом их деятельности (4 балла). Ответы запишите по образцу: К-8;  
А) Иван, Б) Александр; В) Николай; Г) Михаил  
1) Художник; 2) педагог; 3) литератор; 4) юрист, биограф А.П. Чехова.
4. Название первого сборника рассказов А.П. Чехова? (2 балла)
5. Чехов, как он сам признавался, перепробовал в литературе разные жанры, кроме \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (2 балла)
6. Памяти какого русского писателя, своего современника, А.П. Чехов посвятил рассказ, в котором «душевную боль описал правильно, по всем правилам психиатрической науки»? (2 балла)
7. За какую пьесу Чехову присудили Грибоедовскую премию? (2 балла)
8. На деньги какого внесценического персонажа герои «Вишневого сада» уезжают из имения и кто ни разу не появился на сцене, хотя имя его не раз упоминалось героями пьесы «Три сестры»? (4 балла)
9. Назовите «несостоявшиеся» праздники в пьесе «Три сестры» (6 баллов)
10. Какие герои чеховских пьес (из списка для подготовки к олимпиаде) имеют следующие привычки (4 балла):  
А) играет на скрипке, а потом катает детскую коляску \_\_\_\_\_  
Б) расчесывает бороду и читает газету \_\_\_\_\_  
В) показывает фокусы  
Г) просит взаймы денег

11. Героиню одного рассказа А.П. Чехова домашние звали Мисюсь. Назовите настоящее имя девушки и произведение (2 балла)
12. Кто из героев рассказов А.П. Чехова думал о том, что «все прекрасно на этом свете, все, кроме того, что мы сами мыслим и делаем, когда забываем о высших целях бытия, о своем достоинстве»? Название рассказа? (2 балла)
13. Выпишите из данного предложения поговорку: За обедом Модест Алексеич ел очень много и говорил о политике, о назначениях, переводах и наградах, о том, что надо трудиться, что семейная жизнь есть не удовольствие, а долг, что копейка рубль бережет и что выше всего на свете он ставит религию и нравственность («Анна на шее») (1 балл)
14. Укажите значение подчеркнутого слова: Брать тайно или просить она не могла, она боялась мужа, трепетала его («Анна на шее») (1 балл)
15. Укажите, какими частями речи являются подчеркнутые слова (отдельно для каждого слова): И потянулись длинные периоды: «по мере того»... «исходя из того положения»... «ввиду только что сказанного», а бедный Петр Леонтьич страдал от унижения и испытывал сильное желание выпить («Анна на шее») (3 балла)
16. С помощью какого средства связано второе предложение с первым? (1) И вот однажды под вечер он обедал в саду, а дама в берете подходила не спеша, чтобы занять соседний стол. (2) Ее выражение, походка, платье, прическа говорили ему, что она из порядочного общества, замужем, в Ялте в первый раз и одна, что ей скучно здесь... («Дама с собачкой») (1 балл)
17. Что такое «ватерпруф»? Укажите значение этого слова. (Не снимая шляпы и ватерпруфа, тяжело дыша от волнения, она прошла в гостиную, а оттуда в столовую («Попрыгунья»)) (1 балл)
18. В данном предложении есть одно словосочетание, в котором выбор падежной формы при управлении не соответствует современным языковым нормам. Выпишите это словосочетание, приведите его современный аналог (главное слово в словосочетании не должно измениться!): По-прежнему она каждый день возвращалась поздно ночью, но Дымов уже не спал, как в прошлом году, а сидел у себя в кабинете и что-то работал («Попрыгунья») (2 балла)
19. Какой троп использован в данном предложении? Выпишите это слово / словосочетание и укажите вид тропа: И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух («Студент») (2 балла)
20. Выпишите из данного предложения сказуемое и укажите его тип: Для меня, человека беззаботного, ищущего оправдания для своей постоянной праздности, эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны («Дом с мезонином») (2 балла)
21. Укажите типы придаточных предложений (по значению, в соответствии с номерами), встречающихся в данном отрывке: Мы играли в крокет и lawn-tennis, потом, (1) когда потемнело, долго ужинали, и Лида опять говорила о школах и о Балагине, (2) который забрал в свои руки весь уезд. Уходя в этот вечер от Волчаниновых, я уносил впечатление длинного-длинного, праздного дня, с грустным сознанием, (3) что всё кончается на этом свете, (4) как бы ни было длинно. («Дом с мезонином») (4 балла)
1. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_
22. В данном предложении допущена орфографическая ошибка; найдите эту ошибку и выпишите слово в исправленном виде: В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на нее, боясь сказать что-нибудь лишнее или

неумесное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: правда, Лида, правда. («Дом с мезонином») (1 балл)

23. Укажите, к какой части речи относится подчёркнутое слово: Раз человек сознает свое истинное призвание, то удовлетворять его могут только религия, науки, искусства, а не эти пустяки. («Дом с мезонином») (1 балл)

24. Разберите данное высказывание по членам предложения (подчеркните): Сидеть в душевной комнате, переписывать, соперничать с пишущей машиной для человека моих лет стыдно и оскорбительно. («Моя жизнь») (11 баллов)