

ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 вариант

Задание 1.

Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо.

Вопросы и задания:

а) Определите, о каких словах идет речь, вставьте их в пропуски. Запишите фразеологизмы.

-каз- исконно русский корень, изменивший свой статус. Долгое время он функционировал в языке как свободный, т.е. хотя бы в одной словоформе одного из однокоренных слов был равен основе. Со временем из употребления вышло производное исходное слово, но префиксальные образования остались функционировать в языке и, что самое главное, сохранили семантическую общность всех элементов исторического гнезда и на современном этапе развития языка. Вот некоторые из этих слов:

_____ - иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление;

_____ - очутиться где-нибудь, в каком-нибудь положении;

_____ - свидетельство, рассказ;

_____ - дающий возможность судить о чем-нибудь;

_____ - дать возможность увидеть кого(что)-нибудь, убедиться в чем-нибудь, научиться чему-нибудь;

_____ - видимость благополучия, успешной деятельности;

_____ - такой, который указывает на что-либо;

_____ - надпись, стрелка, прибор или иное приспособление, обращающее наше внимание на что-либо.

У всех названных выше слов есть общая сема "предъявление, представление, демонстрация". Именно она является основной в беспрефиксном глаголе _____, который хотя и вышел из употребления, но сохранился во фразеологических оборотах « _____, _____ ».



б) Проанализируйте морфемный состав слов *обувь* и *одежда*. Дайте современный вариант морфемного членения каждого слова и напишите, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Докажите правильность своей точки зрения. Для этого назовите другие слова (5-7), входящие в состав этимологических (исторических) гнезд.

обувь (соврем.)

одежда (соврем.)

обувь (истор.)

обувь (истор.)

в) Назовите другие корни с теми же особенностями (см. пункты 1, 2).

г) Как называются такие корни? Сделайте вывод о корнях данного типа.

Задание 2.

а) Соотнесите имена с их значениями.

Значения имен: (греч.) защитник людей; (греч.) мужественный, храбрец; (еврейск.) богоподобный, божественный; (сканд.) священный; (римск.) высокий, высокочтимый; (древнегерманск.) охраняющий.



Эдуард	
Олег	
Александр	
Андрей	
Сергей	
Михаил	

б) Героиня(-и) какого(-их) произведения(-ий) носили исконно русские имена? Что помогло вам ответить на заданный вопрос?

А. С. Грибоедов "Горе от ума"

А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

Л. Н. Толстой "Анна Каренина"

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

Н. М. Карамзин "Бедная Лиза"

В. А. Жуковский "Светлана"

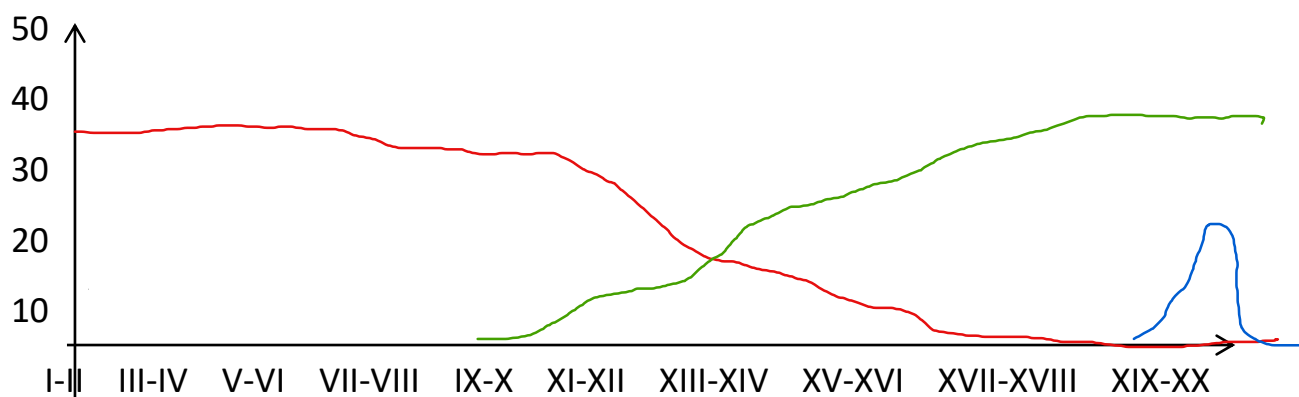
И. С. Тургенев "Ася"

Н. В. Гоголь "Ревизор"

в) Распределите личные имена по трём группам. Объясните, что объединяет слова внутри группы: *Третьяк, Александр, Малюта, Оюшминаль, Петр, Андрей, Лука, Булгак, Вилен, Дур, Владлен.*

На рисунке представлены 3 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов каждой из 3 групп в определённые промежутки времени. Укажите цифрами, каким графикам соответствуют данные о каждой группе слов.





Какую четвертую группу личных имен можно выделить в XX-XXI в.

Задание 3.

а) Сравните современное и древнерусское написание и произношение приведенных ниже слов. Объясните, по каким причинам произошли звуковые изменения в этих словах? Назовите эти изменения.

Древнерусский язык		Современный русский язык	
<i>написание</i>	<i>произношение</i>	<i>написание</i>	<i>произношение</i>
плодь	[плодь]	плод	[плот]
зоубъ	[зубъ]	зуб	[зуп]
ножь	[нож'ь]	нож	[нош]
оузъко	[узъко]	узко	[уска]
съдача	[съдач'а]	сдача	[здач'а]
отъдал	[отъдаль]	отдал	[адал]
праздъникъ	[праздъникъ]	праздник	[празник]
сьльнце	[сьльнц'е]	солнце	[сонце]

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»



б) Найдите одинаковые звуки, обозначенные разными буквами в каждой паре слов: снять – порог; фикус – бровь; цирк – переодеваться; гвоздь – снег; щека – счастье.

в) Найдите в приведенных ниже строках слова, имеющие одинаковый звуковой состав.

Ты румян, как маков цвет / Я, как смерть, и тощ, и бледен.

Караул к нему приставил и при том дьяка заставил / строгий счет орехам
весть.

Задание 4.

а) Определите значение устойчивых оборотов. Что их объединяет?

начать с азов _____

сделать на ять _____

прочитал от аза до ижицы _____

прописать ижицу _____

стоять фертом _____

смотреть глаголом _____



б) На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы. В ответе перечислите старославянизмы.

Олена - клена, ворона - врана, осень - ксень, оунъ - юнъ, ворочати
- вращати, рабъ - робъ, облачити - оболочька, вѣче - съвѣщаник,
ходачини - ходящии, сажда - сажа

Задание 5.

а) Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

- 1) слова, которые являются только причастиями;
- 2) слова, которые не являются причастиями;
- 3) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

б) Для каждого слова группы 2) укажите, какой частью речи оно является и какие признаки свидетельствуют о том, что это не причастие.

в) С каждым словом группы 3) составьте словосочетания, употребив его в роли причастия и в роли другой части речи.

Решающий, несведущий, брезжущий, многоговорящий, пропавший,
бреющий, провожающий, сидящий, подходящий, уравнивающий,
долгоиграющий, ведущий, глядящий, спешащий, хитрющий.



Задание 6.

а) Прочитайте строки из стихотворения М.Ю. Лермонтова.

Определите тип части сложного предложения, выделенной курсивом; назовите грамматическую основу этого предложения.

б) Определите начальную форму выделенного слова. В чём особенность склонения этого местоимения и чем это обусловлено? Как это объясняется исторически?

И скучно и грустно, *и некому* руку подать

В минуту душевной тревоги ...

в) Прочитайте предложения из произведений А.П. Чехова. Определите, на основании каких синтаксических признаков они объединены в две группы. Определите синтаксическую функцию «то» в каждой группе предложений.

1. а) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.

б) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.

в) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрёка, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!



2. а) А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет ...

б) Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.

в) Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везувии ... окрестности! Что ни шаг, то и окрестности!

Задание 7.

Что означает выражение «На святой дождь – добрая рожь»?

а) дайте толкование этого выражения.

б) Прочитайте словарную статью из одного словаря современного русского языка, в котором составители затруднились дать объяснения.

«Святой дождь [знач.?]. В поговорке: На святой дождь – добрая рожь.»

Как вы думаете, в чём заключается ошибка составителей словаря;

в) дайте синтаксическую характеристику этого предложения;



г) определите синтаксическую функцию *на святой*;

Задание 8.

Прочитайте древнерусский текст и переведите его.

Мати его въ тѣлѣм крѣпка и сильна яко же мужъ аще бо кто и не видѣвъ
ка, ти слышааше ю бесѣдоущю, то начынаше мнѣти мужа ю соуща

а) Определите значение слова *мужъ* в данном контексте.

б) Какое значение имеет слово *бесѣдоущю* в данном контексте?

в) Что означает *мнѣти*; назовите слова современного русского языка, однокоренные слову *мнѣти*.

Задание 9. Прочитайте басню И.А. Крылова. Выпишите все частицы и укажите их значение.

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:

«Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!

Что это там за рожка?

Какие у нее ужимки и прыжки!

Я удавилась бы с тоски,

Когда бы на нее хоть чуть была похожа.

А ведь, признайся, есть

Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:

Я даже их могу по пальцам перечестъ». –



«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» -

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

Задание 10.

Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «Старая яблоня». Назовите изобразительно-выразительные средства, использованные в этом стихотворении.

Вся в снегу, кудрявом, благовонном,

Вся-то ты гудишь блаженным звоном

Пчёл и ос, завистливых и злых...

Старишься, подруга дорогая?

Не беда. Вот будет ли такая

Молодая старость у других!



ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2 вариант

Задание 1.

а) Сравните современное и древнерусское написание и произношение приведенных ниже слов. Объясните, по каким причинам произошли звуковые изменения в этих словах? Назовите эти изменения.

Древнерусский язык		Современный русский язык	
<i>написание</i>	<i>произношение</i>	<i>написание</i>	<i>произношение</i>
плодь	[плодь]	плод	[плот]
зоубь	[зубь]	зуб	[зуп]
ножь	[нож'ь]	нож	[нош]
оузько	[узько]	узко	[уска]
съдача	[съдач'а]	сдача	[здач'а]
отъдал	[отъдаль]	отдал	[адал]
праздъникъ	[праздъникъ]	праздник	[празник]
сьлньце	[сьлньц'е]	солнце	[сонце]

б) Найдите одинаковые звуки, обозначенные разными буквами в каждой паре слов: снять – порог; фикус – бровь; цирк – переодеться; гвоздь – снег; щека – счастье.



в) Найдите в приведенных ниже строках слова, имеющие одинаковый звуковой состав.

Ты румян, как маков цвет / Я, как смерть, и тощ, и бледен.

Караул к нему приставил и при том дьяка заставил / строгий счет орехам
весть.

Задание 2.

Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо.

Вопросы и задания:

а) Определите, о каких словах идет речь, вставьте их в пропуски. Запишите фразеологизмы.

-каз- исконно русский корень, изменивший свой статус. Долгое время он функционировал в языке как свободный, т.е. хотя бы в одной словоформе одного из однокоренных слов был равен основе. Со временем из употребления вышло производное исходное слово, но префиксальные образования остались функционировать в языке и, что самое главное, сохранили семантическую общность всех элементов исторического гнезда и на современном этапе развития языка. Вот некоторые из этих слов:

_____ - иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление;

_____ - очутиться где-нибудь, в каком-нибудь положении;

_____ - свидетельство, рассказ;

_____ - дающий возможность судить о чем-нибудь;

_____ - дать возможность увидеть кого(что)-нибудь, убедиться в чем-нибудь, научиться чему-нибудь;

_____ - видимость благополучия, успешной деятельности;

_____ - такой, который указывает на что-либо;

_____ - надпись, стрелка, прибор или иное приспособление, обращающее наше внимание на что-либо.

У всех названных выше слов есть общая сема "предъявление, представление, демонстрация". Именно она является основной в беспрефиксном глаголе



_____, который хотя и вышел из употребления, но сохранился во фразеологических оборотах « _____ », _____».

б) Проанализируйте морфемный состав слов *обувь* и *одежда*. Дайте современный вариант морфемного членения каждого слова и напишите, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Докажите правильность своей точки зрения. Для этого назовите другие слова (5-7), входящие в состав этимологических (исторических) гнезд.

обувь (соврем.)

одежда (соврем.)

обувь (истор.)

обувь (истор.)

в) Назовите другие корни с теми же особенностями (см. пункты 1, 2).

г) Как называются такие корни? Сделайте вывод о корнях данного типа.

Задание 3.

а) Соотнесите имена с их значениями.

Значения имен: (римск.) постоянный; (арабск.) жизнь, долгожитель; (древнееврейск.) дар Бога; (древнегреч.) оберегающий; (древнегерманск.) копьё Бога; (древнегреч.) земледелец.



Алексей	
Георгий	
Константин	
Омар	
Иван	
Оскар	

б) Героиня(-и) какого(-их) произведения(-ий) носили исконно русские имена? Что помогло вам ответить на заданный вопрос?

А. С. Грибоедов "Горе от ума"

А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

Л. Н. Толстой "Анна Каренина"

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

Н. М. Карамзин "Бедная Лиза"

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»

И. С. Тургенев "Ася"

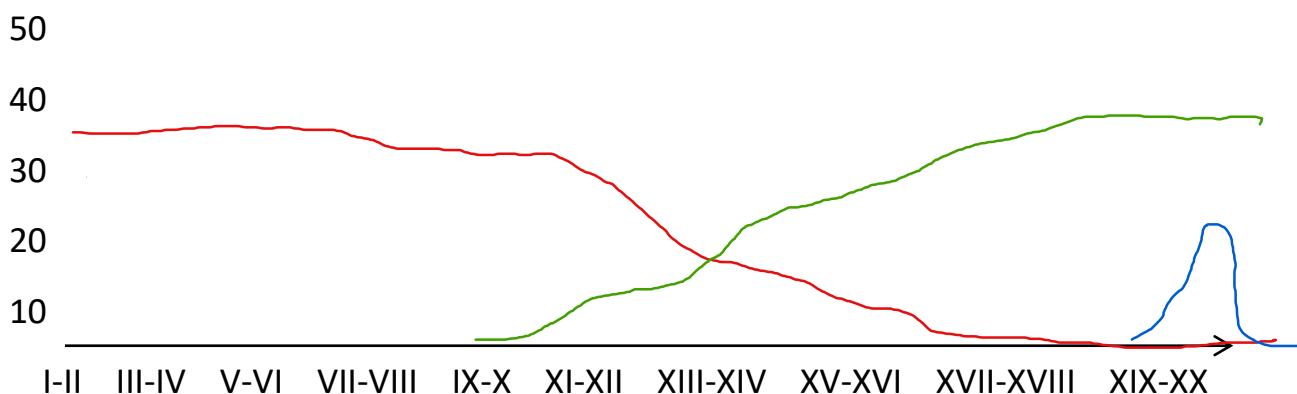
Н. В. Гоголь "Ревизор"

в) Распределите личные имена по трём группам. Объясните, что объединяет слова внутри группы: *Любомир, Сергей, Немил, Арлен Мирон, Андрей, Анатолий, Добрыня, Мэлс, Лагимивара, Владлен.*

На рисунке представлены 3 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов каждой из 3 групп в определённые промежутки времени.



Укажите цифрами, каким графикам соответствуют данные о каждой группе слов.



Какую четвертую группу личных имен можно выделить в XX-XXI в.

Задание 4.

а) Определите значение устойчивых оборотов. Что их объединяет?

начать с азов

сделать на ять

прочитал от аза до ижицы

прописать ижицу

стоять фертом

смотреть глаголом

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»



б) На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы. В ответе перечислите старославянизмы.

Олена - клена, ворона - врана, осень - ксень, оунъ - юнъ, ворочати
- вращати, рабъ - робъ, облачити - оболочька, вѣче - съвѣщаник,
ходачини - ходящии, сажда - сажа

Задание 5.

а) Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

- 1) слова, которые являются только причастиями;
- 2) слова, которые не являются причастиями;
- 3) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

б) Для каждого слова группы 2) укажите, какой частью речи оно является и какие признаки свидетельствуют о том, что это не причастие.

в) С каждым словом группы 3) составьте словосочетания, употребив его в роли причастия и в роли другой части речи.

Решающий, несведущий, безжущий, многоговорящий, пропащий,
бреющий, провожающий, сидящий, подходящий, уравнивающий,
долгоиграющий, ведущий, глядящий, спешащий, хитрющий.



Задание 6. а) Прочитайте строки из стихотворения М.Ю. Лермонтова.

Определите тип части сложного предложения, выделенной курсивом; назовите грамматическую основу этого предложения.

б) Определите начальную форму выделенного слова. В чём особенность склонения этого местоимения и чем это обусловлено? Как это объясняется исторически?

И скучно и грустно, *и некому руку подать*

В минуту душевной тревоги ...

в) Прочитайте предложения из произведений А.П. Чехова. Определите, на основании каких синтаксических признаков они объединены в две группы. Определите синтаксическую функцию «то» в каждой группе предложений.

1. а) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрёка, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!

б) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.

в) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.



г) определите синтаксическую функцию *на святой*;

Задание 8. Прочитайте древнерусский текст и переведите его.

Мати его въ тѣлѣм крѣпка и сильна яко же мужъ аще бо кто и не видѣвъ
ка, ти слышаше ю бесѣдоущю, то начынаше мнѣти мужа ю соуща

а) Определите значение слова *мужъ* в данном контексте.

б) Какое значение имеет слово *бесѣдоущю* в данном контексте?

в) Что означает *мнѣти*; назовите слова современного русского языка, однокоренные слову *мнѣти*.

Задание 9. Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «Старая яблоня». Назовите изобразительно-выразительные средства, использованные в этом стихотворении.

Вся в снегу, кудрявом, благовонном,

Вся-то ты гудишь блаженным звоном

Пчёл и ос, завистливых и злых...

Старишься, подруга дорогая?

Не беда. Вот будет ли такая

Молодая старость у других!



Задание 10. Прочитайте басню И.А. Крылова. Выпишите все частицы и укажите их значение.

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:

«Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!

Что это там за рожа?

Какие у нее ужимки и прыжки!

Я удавилась бы с тоски,

Когда бы на нее хоть чуть была похожа.

А ведь, признайся, есть

Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:

Я даже их могу по пальцам перечесть». –

«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» -

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

