

## Ответы

### Задание 1.

Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо.

Вопросы и задания:

а) Определите, о каких словах идет речь, вставьте их в пропуски. Запишите фразеологизмы.

б) Сделайте морфемный разбор слов *обувь* и *одежда*. Подумайте, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Докажите правильность своей точки зрения. Для этого назовите другие слова (5-7), входящие в состав этимологических (исторических) гнезд.

в) Назовите другие корни с теми же особенностями (см. пункты 1, 2).

г) Как называются такие корни? Сделайте вывод о корнях данного типа.

### Ответы

а) *-каз-* исконно русский корень, изменивший свой статус. Долгое время он функционировал в языке как свободный, т. е. хотя бы в одной словоформе одного из однокоренных слов был равен основе. Со временем из употребления вышло непроизводное исходное слово, но префиксальные образования остались функционировать в языке и, что самое главное, сохранили семантическую общность всех элементов исторического гнезда и на современном этапе развития языка. Вот некоторые из этих слов:

- *казаться* - иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление;
- *оказаться* - очутиться где-н., в каком-н. положении;
- *показание* - свидетельство, рассказ;
- *показательный* - дающий возможность судить о чем-н.;
- *показать* - дать возможность увидеть кого-что-н., убедиться в чем-н., научиться чему-н.;
- *показуха* - видимость благополучия, успешной деятельности;
- *указательный* - такой, который указывает на что-л.;
- *указатель* - надпись, стрелка, прибор или иное приспособление, обращающее наше внимание на что-л..

У всех названных выше слов есть общая сема "предъявление, представление, демонстрация". Именно она является основной в беспрефиксном глаголе *казать*, который хотя и вышел из употребления, но сохранился во фразеологических оборотах "*не казать глаз*", "*не казать носу*".

б) <i>обувь-</i> (совр.)	<i>о-дежд-а</i> (совр.)
<i>об-у-вь</i> (истор.)	<i>о-де-жд-а</i> (истор.)
<i>обувной</i>	<i>одеть</i>
<i>обуть</i>	<i>надеть</i>
<i>разуть</i>	<i>раздеть</i>
<i>разутый</i>	<i>одеяние</i>

в) *-де-* (одеть, раздеть, надеть), *-у-* (обуть, разуть), *-лаг-/ -лож-* (предлагать, изложить), *-бав-* (добавить, прибавить, убавить), *-вык-* (привыкать, отвыкать,

отвыкание, навык), -верг- (извергать, подвергать), -ня- (отнять, унять, занять, принять, перенять), -луч- (отлучить, разлучить), -стиг-/-стич- (достигнуть, постичь), -ник- (вникнуть, проникнуть, приникнуть, сникнуть), -стиг- (настигнуть, достигнуть, постигнуть), -каз- (указать, приказать, отказывать), -мык- /- мк- (замыкать, отомкнуть) и др.

г) Связанный корень (радиксоид) ни в одной форме ни одного из однокоренных слов не равен основе, всегда употребляется вместе с суффиксом, либо с префиксом и суффиксом, либо с суффиксом и постфиксом — в простых производных, либо при наличии другой корневой части — в сложном слове.

## Задание 2.

а) Соотнесите имена с их значениями.

Значения имен: (греч.) защитник людей;

(греч.) мужественный, храбрец; (еврейск.) богоподобный, божественный;

(сканд.) священный; (римск.) высокий, высокочтимый; (древнегерманск.) охраняющий.

### Ответы

Эдуард	(древнегерманск.) охраняющий
Олег	(сканд.) священный
Александр	(греч.) защитник людей
Андрей	(греч.) мужественный, храбрец
Сергей	(римск.) высокий, высокочтимый
Михаил	(еврейск.) богоподобный, божественный

б) Героиня(-и) какого(-их) произведения(-ий) носили исконно русские имена? Что помогло вам ответить на заданный вопрос?

А. С. Грибоедов "Горе от ума"

А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

Л. Н. Толстой "Анна Каренина"

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

Н. М. Карамзин "Бедная Лиза"

**В. А. Жуковский "Светлана" словообразовательная структура, внутренняя форма слова**

И. С. Тургенев "Ася"

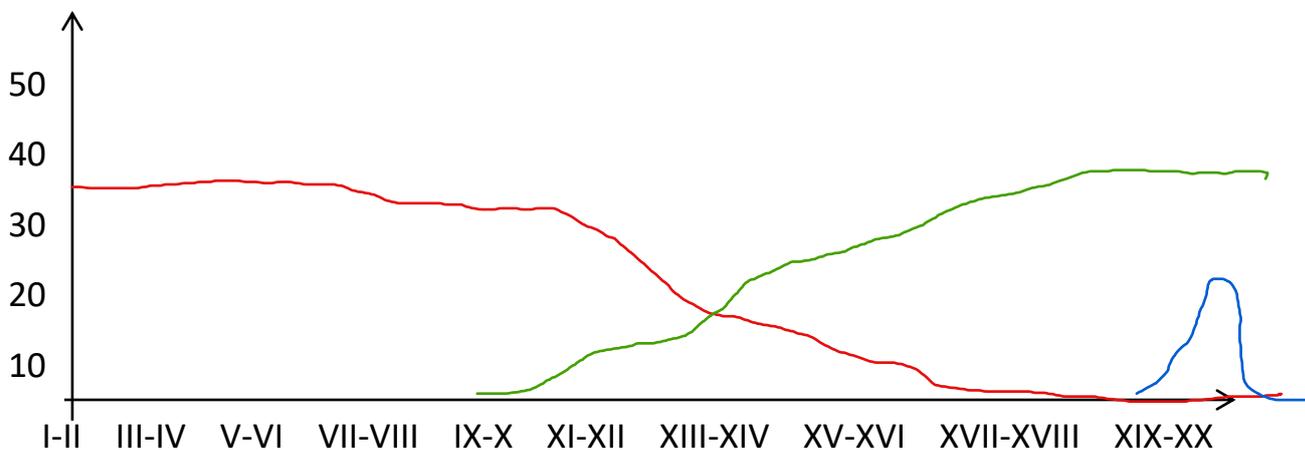
Н. В. Гоголь "Ревизор"

3. Распределите личные имена по трём группам. Объясните, что объединяет

слова внутри группы, что означает каждое имя: **Третьяк, Александр, Малюта,**

Оюшминаль, Петр, Андрей, Лука, Булгак, Вилен, Дур, Владлен.

На рисунке представлены 3 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов каждой из 3 групп в определённые промежутки времени. Укажите цифрами, каким графикам соответствуют данные каждой группы слов:



Какую четвертую группу личных имен можно выделить в XX-XXI в.?

*Языческие имена:* Третьяк - третий ребенок, Малюта - маленький, Булгак - беспокойный, Дур - имя оберег, ребенок будет умным.

*Имена, пришедшие на Русь вместе с принятием Христианства:* Александр, Петр, Андрей, Лука - древнегреческие имена

*Имена-аббревиатуры и сложносокращенные слова:* Владлен - Владимир Ленин, Вилен - В. И. Ленин, Оюшминаль - Отто Юльевич Шмидт на льдине.

*Четвертая группа* - новые имена, заимствованные из европейских и др. языков.

### Задание 3.

а) Сравните современное и древнерусское написание и произношение приведенных ниже слов. Объясните, по каким причинам произошли звуковые изменения в этих словах? Назовите эти изменения.

Древнерусский язык		Современный русский язык	
написание	произношение	написание	произношение
плодь	[плодь]	плод	[плот]
зоубь	[зубь]	зуб	[зуп]
ножь	[нож'ь]	нож	[нош]
оузько	[узько]	узко	[уска]
съдача	[съдач'а]	сдача	[здач'а]
отъдал	[отъдаль]	отдал	[аддал]
праздъникъ	[праздъникъ]	праздник	[празник]
сьлньце	[сьлньц'е]	солнце	[сонце]

**Ответ:** произошел исторический процесс *падения редуцированных*. Как следствие в языке развилось *оглушение* согласных на конце слова и *озвончение* глухих перед звонкими, появились ранее невозможные сочетания согласных: *дн, пт, вс, пс, пиш, здн, стк, стн, рдц* и др. Развиваются *ассимиляция согласных* и *упрощение групп согласных*, появляются *непроизносимые согласные*.

*Аканье* не было свойственно для древнерусского языка. Возникло неравномерно – начиная с XIII века.

История шипящих - это процесс их *отвердения*, начавшийся в XIV веке и завершившийся к XVI веку.

б) Найдите одинаковые звуки, обозначенные разными буквами в каждой паре слов: *снять – порог; фикус – бровь; цирк – переодеться; гвоздь – снег; щека – счастье*.

**Ответ:** а, ф', ц, с', ш'.

в) Найдите в приведенных ниже строках слова, имеющие одинаковый звуковой состав.

*Ты румян, как маков цвет / Я, как смерть, и тощ, и бледен.*

*Караул к нему приставил и при том дьяка заставил / строгий счет орехам весть.*

**Ответ:** *тощ и счет*.

#### **Задание 4.**

а) Определите значение устойчивых оборотов. Что их объединяет?

**Ответ:**

*начать с азов* - начать с основ, с простого;

*сделать на ять* - сделать отлично;

*прочитать от аза до ижицы* - прочитать от начала до конца;

*прописать ижицу* - наказать;

*стоять фертом* - стоять гордо подбоченясь;

*смотреть глаголем* - смотреть исподлобья.

Во всех оборотах использованы буквы древнерусского алфавита и на основании характеристики (изображение или место в алфавите) букв и появились эти выражения.

б) На основании фонетических признаков определите древнерусские и старославянские формы. В ответе перечислите старославянизмы.

Олена - клена, ворона - врана, осень - ксень, оунть - юнть, ворочати  
- вращати, рабъ - робъ, облачити - оболочька, вѣче - съвѣщаник,  
ходачини - ходящии, сажда - сажа.

**Ответ:** елена, врана, есень, юнь, вращати, рабъ, облачити, съвещание, ходящии, сажда.

### **Задание 5.**

а) Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

1) слова, которые являются только причастиями; 2) слова, которые не являются причастиями; 3) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

б) Для каждого слова группы 2) укажите, какой частью речи оно является и какие признаки свидетельствуют о том, что это не причастие.

в) С каждым словом группы 3) составьте словосочетания, употребив его в роли причастия и в роли другой части речи.

Решающий, несведущий, брезжущий, многоговорящий, пропащий, бредущий, провожающий, сидящий, подходящий, уравнивающий, долгоиграющий, ведущий, глядящий, спешащий, хитрющий.

#### **Ответ**

а)

1) брезжущий, уравнивающий, глядящий, сидящий; образованы от гл. несовершенного вида – дейст. Прич. наст. Вр.)

2) несведущий, многоговорящий, пропащий, долгоиграющий, хитрющий; имеют переносное значение, явл. Прилагательными

3) решающий, провожающий, подходящий, ведущий, спешащий;

#### **Ответ**

б) группа 2) –являются именами прилагательными, т.к. имеют переносное значение;

#### **Ответ**

в)

группа 3): решающий момент (прилагательное), студент, решающий задачи (причастие); провожающих просят выйти из вагона (существительное), брат, провожающий сестру на поезд (причастие); подходящий момент (прилагательное), слово, подходящее по смыслу (причастие); ведущий задал новый вопрос (существительное), ведущий специалист (прилагательное), журналист, ведущий репортаж (причастие); спешащие часы (прилагательное), девочка, спешащая на урок (причастие).

**Задание 6. а)** Прочитайте строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова.

Определите тип части сложного предложения, выделенной курсивом; назовите грамматическую основу этого предложения.

Определите начальную форму выделенного слова. В чём особенность

склонения этого местоимения и чем это обусловлено? Как это объясняется исторически?

И скучно и грустно, и *некому* руку подать  
В минуту душевной тревоги ...

### Ответ

а) Односоставное, безличное, инфинитивное предложение; грамматическая основа – фразеологизированное сочетание (*некому*) *руку подать*;

б) За начальную форму отрицательного местоимения *некому* принимается Род. падеж *некого*, т.к. в склонении данного местоимения отсутствует форма прямого Им.п. Такая недостаточность парадигмы обусловлена тем, что местоимение *некого* употребляется только при инфинитиве. Исторически это объясняется оборотом *нъсть* (из *не есть*) *к кому пойти*.

в) Все эти предложения объединяет наличие в их структуре придаточных частей, присоединяемых союзным словом *что ни*.

1 группа предложений - союзное слово оформляет отношение тождества, приравнивание понятий, ситуаций, явлений, названных в придаточной и главной частях. *То* – указательное местоимение, указывает на предмет, названный в предыдущей части; синтаксическая функция – подлежащее. Во всех трёх предложениях присутствует образно-характеризующее метафористическое значение (строчка – натянутый нерв; слово – нож; взгляд – пуля, писака – богатырь).

2 группа предложений - союзное слово присоединяет придаточное времени, содержание которого указывает на регулярность, повторяемость действия или события, названного в главной части. *То* – местоименно-соотносительное слово, соотносит содержание главной части с придаточным времени.

**Задание 7.** Что означает выражение «На святой дождь – добрая рожь»?

а) Дайте толкование этого выражения.

б) Прочитайте словарную статью из одного словаря современного русского языка, в котором составители затруднились дать объяснения.

«Святой дождь [знач.?]. В поговорке: На святой дождь – добрая рожь.»

Как вы думаете, в чём заключается ошибка составителей словаря;

в) дайте синтаксическую характеристику этого предложения;

г) дайте морфологическую характеристику *на святой*;

### Ответы

а) Если будет дождь на Святой (т.е. в Пасхальное воскресенье), то будет и хороший урожай ржи. (примета)

б) ошибка заключается в следующем:

- в данном выражении нет устойчивого словосочетания *святой дождь*, т.к. *на Святой* означает *в Пасху*, т.е. *на Святой неделе* (П.п. ж.р. ед.ч.). - неправильное синтаксическое членение. Это не атрибутивное словосочетание *святой дождь*, а неполное эллиптическое предложение *на святой неделе будет дождь*;

- орфография слова *Святой* (*святой*): в советское время названия религиозных праздников и постов, а также дни недели писали со строчной буквы (масленица, святки, рождество); до революции названия праздников писались с прописной буквы. Слово *святая* здесь значит Пасха, светлое Христово воскресенье, великь-день.

- омонимия формы (на) *святой* (В.п. м.р. ед.ч.) и (на) *святой* (П.п. ж.р. ед.ч.).

в) синтаксическая характеристика – сложное предложение, бессоюзное, со значением условия; первая часть – неполное эллиптическое; вторая часть – двусоставное, контекстуально **МОУЖЪ** неполное.

г) синтаксическая функция - **БЕСЪДОУЩЮ** обстоятельство.

**Задание 8.** Прочитайте **БЕСЪДОУЩЮ** древнерусский текст и переведите его.

Мати его въ тѣлѣм крѣпка и сильна яко же **МОУЖЪ** аще бо кто и не видѣвъ  
юа, ти слышааше ю **БЕСЪДОУЩЮ**, то начьнаше мьнѣти **МОУЖА** ю соуца

а) **МОУЖЪ** Определите значение слова в данном контексте.

б) **МОУЖЪ** Какое значение имеет слово в данном контексте?

в) **БЕСЪДОУЩЮ** Что означает **МЬНѢТИ**; назовите слова современного русского языка, однокоренные слову **МЬНѢТИ**.

Ответы

а) в данном случае означает не супруг, а вообще мужчина. В современном русском языке это слово в данном значении используется в высоком стиле речи (ученый муж, государственный муж).

б) - беседующей, во время беседы, разговора; беседа – это разговор, устная форма общения, поэтому особенности речи, голоса характеризуют человека: в данном случае именно голос матери, видимо очень низкий по тембру, давал повод думать, что это говорит мужчина.

в) Однокоренными со словом **МЬНѢТИ** являются слова: мнить, мнимый, мнимость, мнительный, мнительность, мнение, сомнение, сомнительный, сомневаться, сомневающийся; все они характеризуют умственную деятельность человека, результаты которой могут не совпадать с объективной действительностью или даже противоречить ей.

**Задание 9.** Прочитайте басню И.А. Крылова. Выпишите все частицы и укажите их значение.

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:

«Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!

Что это там за рожа?  
Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.  
А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу по пальцам перечесть». –  
«Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» -  
Ей Мишка отвечал.  
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

**Ответ**

*-ка* – смягчение требования

*Что за* – восклицание

*Бы* – формообразующая частица (сослагательное наклонение)

*Хоть, лишь* – ограничение

*Ведь, даже* – усиление

*Не* – отрицание

*Ли (ль)* – сомнение

**Задание 10.** Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «Старая яблоня». Назовите изобразительно-выразительные средства, использованные в этом стихотворении.

*Вся в снегу, кудрявом, благовонном,  
Вся-то ты гудишь блаженным звоном  
Пчёл и ос, завистливых и злых...  
Старисься, подруга дорогая?  
Не беда. Вот будет ли такая  
Молодая старость у других!*

**Ответ**

- 1) метафора – *снег* в значении «яблоневого цвет»;
- 2) эпитеты – в снегу *кудрявом, благовонном; блаженным звоном; пчёл и ос, завистливых и злых;*
- 3) олицетворение и 4) риторическое обращение – *подруга дорогая* (яблоня);
- 5) риторический вопрос-восклицание – *вот будет ли такая молодая старость у других;*
- 6) анафористический повтор – *вся, вся-то* (1 и 2 строчки);
- 7) оксюморон – *молодая старость.*

## Критерии оценок (Вариант 1)

### **Общая сумма баллов за все задания – 100**

#### **Задание 1 – 17 баллов:**

- а) за каждое правильно названное слово – 0,5; за слово *казать* и фразеологические обороты – 1;
- б) за правильный современный морфемный разбор слова – 0,5; за правильный исторический разбор слова – 2; за приведенные примеры – 1;
- в) за названные корни – 2 балла;
- г) за термин *радикалид* – 2; за определение *связанные корни* – 1; за объяснение – 1 балл.

#### **Задание 2 - 12 баллов:**

- а) за правильное значение имени – по 1 (всего 6);
- б) за исконно русское имя – 1;
- в) за правильное распределение имён по группам – 2; за объяснение графика – 2; за определение четвертой группы – 1.

#### **Задание 3 - 8 баллов:**

- а) за полное объяснение всего 4,5 (по 0,5 балла - падение редуцированных, ассимиляция, оглушение, озвончение, упрощение, появление непроизносимых, аканье, 1 балл – процесс отвердения);
- б) за одинаковые звуки в каждой паре слов – 2,5 (по 0,5 за каждый);
- в) за слова, имеющие одинаковый звуковой состав, – 1балл.

#### **Задание 4 – 12 баллов:**

- а) за значение устойчивых оборотов – по 1 (всего – 6 баллов), за объяснение – 1;
- б) за определение старославянских форм – по 0,5 (всего - 5 баллов).

#### **Задание 5 – 8 баллов:**

- а) за правильно собранные 1 и 2 группы - по 1 (всего – 2 балла);
- б) за обоснование имён прилагательных - 1 балл;
- в) за примеры - по 0,5 (всего не более 5 баллов).

#### **Задание 6 – 10 баллов:**

- а) за определение типа предложения и грамматическую основу – по 0,5 (всего 2);
- б) за объяснение парадигмы *некого* – 4 балла;

в) за объяснение типа придаточных и значения *то* – 4 балла (по 1 баллу за каждый вопрос).

**Задание 7 – 9 баллов:**

а) за толкование поговорки – 2 балла;

б) за объяснение ошибки – 2 балла, за дополнительное объяснение об орфографии - 1, омонимии – 1(всего 4 балла);

в) за синтаксическую характеристику предложения – 2 балла (по 1 за каждое определение);

г) за синтаксическую функцию *на святой* – 1 балл.

**Задание 8 – 8 баллов**

а) за перевод текста – 3 балла;

б) за значение слов – по 1 баллу (всего 2);

в) за значение слова *мънети* с примерами – 3 балла.

**Задание 9 – 9 баллов:**

а) за найденную частицу – по 0,5 (всего – 4,5), за значение – по 0,5 (всего – 4,5).

**Задание 10 – 7 баллов**

За каждое изобразительно-выразительное средство – по 1 баллу.

## Ответы

### Задание 1.

а) Сравните современное и древнерусское написание и произношение приведенных ниже слов. Объясните, по каким причинам произошли звуковые изменения в этих словах? Назовите эти изменения.

Древнерусский язык		Современный русский язык	
<i>написание</i>	<i>произношение</i>	<i>написание</i>	<i>произношение</i>
плодь	[плодь]	плод	[плот]
зоубь	[зубь]	зуб	[зуп]
ножь	[нож'ь]	нож	[нош]
оузько	[узько]	узко	[уска]
съдача	[съдач'а]	сдача	[здач'а]
отъдал	[отъдалъ]	отдал	[аддал]
праздникъ	[праздникъ]	праздник	[празник]
сьлньце	[сьлньц'е]	солнце	[сонце]

**Ответ:** произошел исторический процесс падения редуцированных. Как следствие в языке развилось оглушение согласных на конце слова и озвончение глухих перед звонкими, появились ранее невозможные сочетания согласных: *дн, пт, вс, пс, ши, здн, стк, стн, рдц* и др. Развиваются ассимиляция согласных и упрощение групп согласных, появляются непроницаемые согласные.

Аканье не было свойственно для древнерусского языка. Возникло неравномерно – начиная с XIII века.

История шипящих - это процесс их отвердения, начавшийся в XIV веке и завершившийся к XVI веку.

б) Найдите одинаковые звуки, обозначенные разными буквами в каждой паре слов: снять – порог; фикус – бровь; цирк – переодеться; гвоздь – снег; щека – счастье.

**Ответ:** а, ф', ц, с', ш'.

в) Найдите в приведенных ниже строках слова, имеющие одинаковый звуковой состав.

*Ты румян, как маков цвет / Я, как смерть, и тощ, и бледен.*

*Караул к нему приставил и при том дьяка заставил / строгий счет орехам весть.*

**Ответ:** тощ и счет.

### Задание 2.

Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо.

Вопросы и задания:

а) Определите, о каких словах идет речь, вставьте их в пропуски. Запишите фразеологизмы.

б) Сделайте морфемный разбор слов *обувь* и *одежда*. Подумайте, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Докажите правильность своей точки зрения. Для этого назовите другие слова (5-7), входящие в состав

этимологических (исторических) гнезд.

в) Назовите другие корни с теми же особенностями (см. пункты 1, 2).

г) Как называются такие корни? Сделайте вывод о корнях данного типа.

### Ответы

а) *-каз-* исконно русский корень, изменивший свой статус. Долгое время он функционировал в языке как свободный, т. е. хотя бы в одной словоформе одного из однокоренных слов был равен основе. Со временем из употребления вышло непроемное исходное слово, но префиксальные образования остались функционировать в языке и, что самое главное, сохранили семантическую общность всех элементов исторического гнезда и на современном этапе развития языка. Вот некоторые из этих слов:

- *казаться* - иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление;

- *оказаться* - очутиться где-н., в каком-н. положении;

- *показание* - свидетельство, рассказ;

- *показательный* - дающий возможность судить о чем-н.;

- *показать* - дать возможность увидеть кого-что-н., убедиться в чем-н., научиться чему-н.;

- *показуха* - видимость благополучия, успешной деятельности;

- *указательный* - такой, который указывает на что-л.;

- *указатель* - надпись, стрелка, прибор или иное приспособление, обращающее наше внимание на что-л..

У всех названных выше слов есть общая сема "предъявление, представление, демонстрация". Именно она является основной в беспрефиксном глаголе *казать*, который хотя и вышел из употребления, но сохранился во фразеологических оборотах "*не казать глаз*", "*не казать носу*".

б) (совр.) обувь-

(истор.) об-у-вь

обувной

обуть

разуть

разутый

(совр.) о-дежд-а

(истор.) о-де-жд-а

одеть

надеть

раздеть

одеяние

в) *-де-* (одеть, раздеть, надеть), *-у-* (обуть, разуть), *-лаг-/ -лож-* (предлагать, изложить), *-бав-* (добавить, прибавить, убавить), *-вык-* (привыкать, отвыкать, отвыкание, навык), *-верг-* (извергать, подвергать), *-ня-* (отнять, унять, занять, принять, перенять), *-луч-* (отлучить, разлучить), *-стиг-/ -стич-* (достигнуть, постичь), *-ник-* (вникнуть, проникнуть, приникнуть, сникнуть), *-стиг-* (настигнуть, достигнуть, постигнуть), *-каз-* (указать, приказать, отказывать), *-мык- /- мк-* (замыкать, отомкнуть) и др.

г) Связанный корень (радиксоид) ни в одной форме ни одного из однокоренных слов не равен основе, всегда употребляется вместе с суффиксом, либо с префиксом и суффиксом, либо с суффиксом и постфиксом — в простых производных, либо при наличии другой корневой

части — в сложном слове.

### Задание 3.

а) Соотнесите имена с их значениями.

Значения имен: (греч.) защитник людей;

(греч.) мужественный, храбрец; (еврейск.) богоподобный, божественный;

(сканд.) священный; (римск.) высокий, высокочтимый; (древнегерманск.) охраняющий.

### Ответы

Алексей	(древнегреч.) оберегающий
Георгий	(древнегреч.) земледелец
Константин	(римск.) постоянный
Омар	(арабск.) жизнь, долгожитель
Иван	(древнееврейск.) дар Бога
Оскар	(древнегерманск.) копьё Бога

б) Героиня(-и) какого(-их) произведения(-ий) носили исконно русские имена? Что помогло вам ответить на заданный вопрос?

А. С. Грибоедов "Горе от ума"

А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

Л. Н. Толстой "Анна Каренина"

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

Н. М. Карамзин "Бедная Лиза"

***А.С.Пушкин "Руслан и Людмила"- Людмила: словообразовательная структура, внутренняя форма слова***

И. С. Тургенев "Ася"

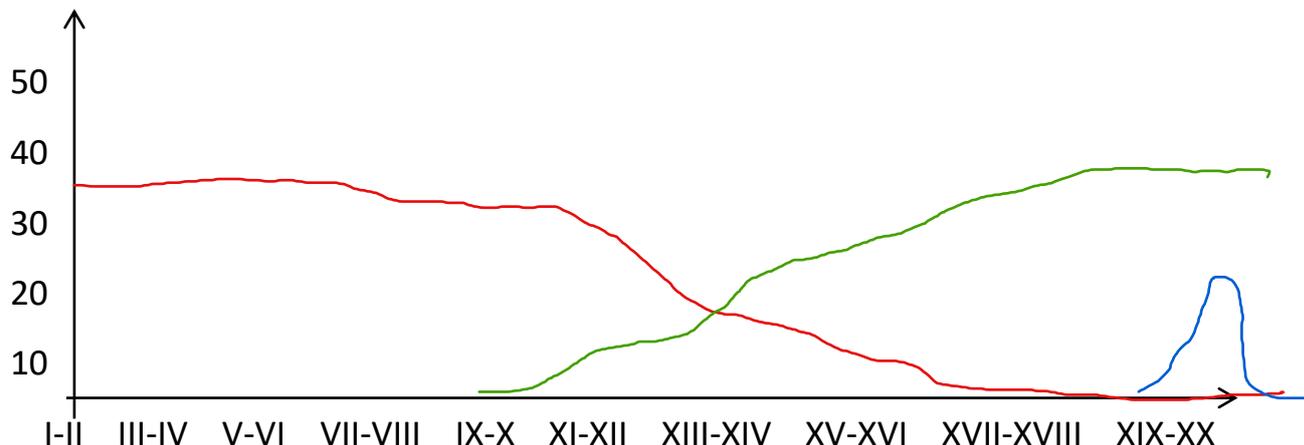
Н. В. Гоголь "Ревизор"

3. Распределите личные имена по трём группам. Объясните, что объединяет

слова внутри группы: **Любомир**, **Сергей**, **Немил**, **Арлен**, **Мирон**, **Андрей**, **Анатолий**, **Добрыня**, **Мэлс**, **Лагшмивара**, **Владлен**.

На рисунке представлены 3 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов каждой из 3 групп в определённые промежутки времени. Укажите цифрами, каким графикам соответствуют данные каждой группы

СЛОВ:



Какую четвертую группу личных имен можно выделить в XX-XXI в.?

*Языческие имена:* Любомир, Добрыня, Немил.

*Имена, пришедшие на Русь вместе с принятием Христианства:* Сергей, Мирон, Андрей, Анатолий

*Имена-аббревиатуры и сложносокращенные слова:* Арлен – Армия Ленина, Мэлс – Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин; Лагшмивара – Лагерь Шмидта в Арктике, Владлен – Владимир Ленин.

*Четвертая группа* – новые имена, заимствованные из европейских и др. языков.

#### **Задание 4.**

а) Определите значение устойчивых оборотов. Что их объединяет?

**Ответ:**

*начать с азов* – начать с основ, с простого;

*сделать на ять* – сделать отлично;

*прочитать от аза до ижицы* – прочитать от начала до конца;

*прописать ижицу* – наказать;

*стоять фертom* – стоять гордо подбоченясь;

*смотреть глаголем* – смотреть исподлобья.

Во всех оборотах использованы буквы древнерусского алфавита и на основании характеристики (изображение или место в алфавите) буквы и появились эти выражения.

б) На основании фонетических признаков определите древнерусские и

старославянские формы. В ответе перечислите старославянизмы.

Олена - клена, ворона - врана, осень - ксень, оунъ - юнъ, ворочати  
- вращати, рабъ - робъ, облачити - оболочька, вѣче - съвѣщаник,  
ходящии - ходящии, сажда - сажда

**Ответ:** елена, врана, есень, юнъ, вращати, рабъ, облачити, съвещание, ходящии, сажда.

### Задание 5.

а) Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

1) слова, которые являются только причастиями; 2) слова, которые не являются причастиями; 3) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

б) Для каждого слова группы 2) укажите, какой частью речи оно является и какие признаки свидетельствуют о том, что это не причастие.

в) С каждым словом группы 3) составьте словосочетания, употребив его в роли причастия и в роли другой части речи.

Решающий, несведущий, брезжущий, многоговорящий, пропащий, бреющий, провожающий, сидящий, подходящий, уравнивающий, долгоиграющий, ведущий, глядящий, спешащий, хитрющий.

**Ответ**

а)

1) брезжущий, уравнивающий, глядящий, сидящий; образованы от гл. несовершенного вида – действ. Прич. наст. Вр.)

2) несведущий, многоговорящий, пропащий, долгоиграющий, хитрющий; имеют переносное значение, явл. Прилагательными

3) решающий, провожающий, подходящий, ведущий, спешащий, бреющий;

**Ответ**

б) группа 2) – являются именами прилагательными, т.к. имеют переносное значение;

**Ответ**

в)

группа 3): решающий момент (прилагательное), студент, решающий задачи (причастие); провожающих просят выйти из вагона (существительное), брат, провожающий сестру на поезд (причастие); подходящий момент (прилагательное), слово, подходящее по смыслу (причастие); ведущий задал новый вопрос (существительное), ведущий специалист (прилагательное), журналист, ведущий репортаж (причастие); спешащие часы (прилагательное), девочка, спешащая на урок (причастие).

**Задание 6. а)** Прочитайте строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова.

Определите тип части сложного предложения, выделенной курсивом;

назовите грамматическую основу этого предложения.

Определите начальную форму выделенного слова. В чём особенность склонения этого местоимения и чем это обусловлено? Как это объясняется исторически?

И скучно и грустно, и *некому* руку подать

В минуту душевной тревоги ...

### Ответ

а) Односоставное, безличное, инфинитивное предложение; грамматическая основа – фразеологизированное сочетание *руку подать*;

б) За начальную форму отрицательного местоимения *некому* принимается Род. падеж *некого*, т.к. в склонении данного местоимения отсутствует форма прямого Им.п. Такая недостаточность парадигмы обусловлена тем, что местоимение *некого* употребляется только при инфинитиве. Исторически это объясняется оборотом *нѣсть* (из *не есть*) к кому *пойти*.

в) Все эти предложения объединяет наличие в их структуре придаточных частей, присоединяемых союзным словом *что ни*.

1 группа предложений - союзное слово оформляет отношение тождества, приравнивание понятий, ситуаций, явлений, названных в придаточной и главной частях. *То* – указательное местоимение, указывает на предмет, названный в предыдущей части; синтаксическая функция – подлежащее. Во всех трёх предложениях присутствует образно-характеризующее метафористическое значение (строчка – натянутый нерв; слово – нож; взгляд – пуля, писака – богатырь).

2 группа предложений - союзное слово присоединяет придаточное времени, содержание которого указывает на регулярность, повторяемость действия или события, названного в главной части. *То* – местоименно-соотносительное слово, соотносит содержание главной части с придаточным времени.

**Задание 7.** Что означает выражение «На святой дождь – добрая рожь»?

а) Дайте толкование этого выражения.

б) Прочитайте словарную статью из одного словаря современного русского языка, в котором составители затруднились дать объяснения.

«Святой дождь [знач.?]. В поговорке: На святой дождь – добрая рожь.»

Как вы думаете, в чём заключается ошибка составителей словаря;

в) дайте синтаксическую характеристику этого предложения;

г) определите синтаксическую функцию *на святой*;

### Ответы

а) Если будет дождь на Святой (т.е. в Пасхальное воскресенье), то будет и хороший урожай ржи. (примета)

б) ошибка заключается в следующем:

- в данном выражении нет устойчивого словосочетания *святой дождь*, т.к. *на Святой* означает в Пасху, т.е. на Святой неделе (П.п. ж.р. ед.ч.). - неправильное синтаксическое членение. Это не атрибутивное словосочетание

*святой* дождь, а неполное эллиптическое предложение *на святой неделе будет дождь*;

- орфография слова *Святой* (*святой*): в советское время названия религиозных праздников и постов, а также дни недели писали со строчной буквы (масленица, святки, рождество); до революции названия праздников писались с прописной буквы. Слово *святая* здесь значит Пасха, светлое Христово воскресенье, великъ-день.

- омонимия формы (на) *святой* (В.п. м.р. ед.ч.) и (на) *святой* (П.п. ж.р. ед.ч.).

в) синтаксическая характеристика – сложное предложение, бессоюзное, со значением условия; первая часть – неполное эллиптическое; вторая часть – контекстуально неполное двусоставное.

г) синтаксическая функция - обстоятельство.

**Задание 8.** Прочитайте древнерусский текст и переведите его.

Мати его въ тѣлѣм крѣпка ꙗ

кѣ, ти слышаше ю бесѣдоуцию

мужъ

а) Определите значение слова в **бесѣдоуцию** данном контексте.

б) Какое значение имеет слово в данном контексте?

в) Что означает **мьнѣти**; назовите слова современного русского языка, однокоренные слову **мьнѣти**.

мужъ

Ответы

а) в данном случае означает не супруг, а вообще мужчина. В современном русском языке это слово в данном значении используется в высоком стиле речи (ученый муж, государственный муж).

б) - беседующей, во время беседы, разговора; беседа – это разговор, устная форма общения, поэтому особенности речи, голоса характеризуют человека: в данном случае именно голос матери, видимо очень низкий по тембру, давал повод думать, что это говорит мужчина.

в) Однокоренными со словом **мьнѣти** являются слова: мнить, мнимый, мнимость, мнительный, мнительность, мнение, сомнение, сомнительный, сомневаться, сомневающийся; все они характеризуют умственную деятельность человека, результаты которой могут не совпадать с объективной действительностью или даже противоречить ей.

**Задание 9.** Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «Старая яблоня». Назовите изобразительно-выразительные средства, использованные в этом стихотворении.

*Вся в снегу, кудрявом, благовонном,  
Вся-то ты гудишь блаженным звоном  
Пчёл и ос, завистливых и злых...  
Старишься, подруга дорогая?  
Не беда. Вот будет ли такая  
Молодая старость у других!*

**Ответ**

- 1) метафора – *снег* в значении «яблоневого цвет»;
- 2) эпитеты – *в снегу кудрявом, благовонном; блаженным звоном; пчёл и ос, завистливых и злых;*
- 3) олицетворение и 4) риторическое обращение – *подруга дорогая* (яблоня);
- 5) риторический вопрос-восклицание – *вот будет ли такая молодая старость у других;*
- 6) анафористический повтор – *вся, вся-то* (1 и 2 строчки);
- 7) оксюморон – *молодая старость*.

**Задание 10.** Прочитайте басню И.А. Крылова. Выпишите все частицы и укажите их значение.

*Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!  
Что это там за рожка?  
Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.  
А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу по пальцам перечесть». –  
«Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» -  
Ей Мишка отвечал.  
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.*

**Ответ**

- ка – смягчение требования
- что за – восклицание
- бы – формообразующая частица (сослагательное наклонение)
- хоть, лишь – ограничение
- ведь, даже – усиление
- не – отрицание
- ли (ль) – сомнение



## Критерии оценок (Вариант 2)

**Общая сумма баллов за все задания – 100**

### **Задание 1 - 8 баллов:**

- а) за полное объяснение всего 4,5 (по 0,5 балла - падение редуцированных, ассимиляция, оглушение, озвончение, упрощение, появление непроносимых, аканье, 1 балл – процесс отвердения);
- б) за одинаковые звуки в каждой паре слов – 2,5 (по 0,5 за каждый);
- в) за слова, имеющие одинаковый звуковой состав, – 1 балл.

### **Задание 2 – 17 баллов:**

- а) за каждое правильно названное слово – 0,5; за слово *казать* и фразеологические обороты – 1;
- б) за правильный современный морфемный разбор слова – 0,5; за правильный исторический разбор слова – 2; за приведенные примеры – 1;
- в) за названные корни – 2 балла;
- г) за термин *радиксид* – 2; за определение *связанные корни* – 1; за объяснение – 1 балл.

### **Задание 3 - 12 баллов:**

- а) за правильное значение имени – по 1 (всего 6);
- б) за исконно русское имя – 1;
- в) за правильное распределение имён по группам – 2; за объяснение графика – 2; за определение четвертой группы – 1.

### **Задание 4 – 12 баллов:**

- а) за значение устойчивых оборотов – по 1 (всего – 6 баллов), за объяснение – 1;
- б) за определение старославянских форм – по 0,5 (всего - 5 баллов).

### **Задание 5 – 8 баллов:**

- а) за правильно собранные 1 и 2 группы - по 1 (всего – 2 балла);
- б) за обоснование имен прилагательных - 1 балл;
- в) за примеры 3 группы - по 0,5 (всего не более 5 баллов).

### **Задание 6 – 10 баллов:**

- а) за определение типа предложения и грамматическую основу – по 0,5 (всего 2);

- б) за объяснение парадигмы *некого* – 4 балла;
- в) за объяснение типа придаточных и значения *то* – 4 балла (по 1 баллу за каждый вопрос).

**Задание 7 – 9 баллов:**

- а) за толкование поговорки – 2 балла;
- б) за объяснение ошибки – 2 балла, за дополнительное объяснение об орфографии - 1, омонимии – 1 (всего 4 балла);
- в) за синтаксическую характеристику предложения – 2 балла (по 1 за каждое определение);
- г) за синтаксическую функцию *на святой* – 1 балл.

**Задание 8 – 8 баллов**

- а) за перевод текста – 3 балла;
- б) за значение слов – по 1 баллу (всего 2);
- в) за значение слова *мънети* с примерами – 3 балла.

**Задание 9 – 7 баллов**

За каждое изобразительно-выразительное средство – по 1 баллу.

**Задание 10 – 9 баллов:**

- а) за найденную частицу – по 0,5 (всего – 4,5), за значение – по 0,5 (всего – 4,5).