



**ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2017/18 гг.
Очный (заключительный) тур**

Задание 1. Прочитайте материал об исторических изменениях, произошедших со словами, входящими в одно этимологическое гнездо. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Определите, слова, о которых идет речь, и вставьте их в пропуски. Запишите фразеологизмы.
2. Сделайте морфемный разбор названных вами слов. Подумайте, как членились на морфемы эти слова в прошлом. Напишите, как называется исторический процесс, произошедший в словообразовательной структуре данных слов?
3. Определите, какие фонетические изменения произошли в корне на протяжении веков. Какой его вариант не изменился?

Общеславянский корень **kъn//kon** имеет значение *"начало, ряд, порядок, край, конец"*. Его нейтральный характер и глубокие исторические корни обусловили широкую сеть производных. Так, словарями отмечается этимологическое родство слов _____, _____, _____, _____, _____. Все они имеют в качестве исторической базы одно этимологически общее гнездо. Оказавшись в неодинаковых фонетических условиях своего существования, эти слова приобрели разный звуковой состав. Одна и та же морфема в различных вариантах дала начало самостоятельному развитию нескольких слов, семантическая связь между которыми со временем утратилась. Основополагающим явилось расщепление стержневой семы на противоположные по содержанию: _____ *"предел, граница, последняя точка чего-либо"*. Среди слов, объединенных по звуковому оформлению вокруг данного существительного, выделяется существительное _____ буквально *"за край"*, предел допустимых действий, переступить который не дозволено. В глаголе _____ актуализировалась сема отнесенности к человеку *"довести кого-либо до*

крайности, до смерти". В наречии _____ - сема временного плана "
с давних пор, издавна".

На другом семантическом полюсе оказались слова _____ со значением «исходная точка» и существительное _____, которое буквально обозначает маленького члена рода, начинающего свою жизнь.

Таким образом, однокоренные по происхождению существительные _____ и _____ в современном русском языке являются антонимами, словами с противоположным значением. Надо заметить, что они имеют разное направление семантического развития. У существительного _____ больше конкретных значений; _____ у существительного _____ - абстрактных и общих, в том числе философских. _____ - это первоэлементы, фундаментальные единицы; _____ - веревки, канаты, отрезки ткани. Слово _____ обладает более широкой сочетаемостью. В реальности, в обиходном сознании у множества предметов есть _____, иногда два _____, но нет _____. Такое видение закрепилось во множестве фразеологизмов:

2. _____

3. _____

Задание 2. Прочитайте отрывок святочного рассказа Н. С. Лескова «Зверь» в дореформенной орфографии. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Найдите различия между современной системой письма и представленной ниже; перечислите их.

2. Объясните, каковы причины выхода из употребления некоторых букв.

Гнѣвное распоряженіе дяди заключалось въ томъ, чтобы Храпошку спустили въ яму и чтобы онъ самъ вывелъ оттуда своего друга на травлю...

И вотъ, Qерапонть былъ на мѣстѣ. Онъ казался очень взволнованнымъ, но дѣйствовалъ твердо и рѣшительно.

Нимало не сопротивляясь барскому приказу, онъ взялъ съ дровней веревку, которою была прихвачена привезенная минуто тому назадъ солома, и привязалъ эту веревку однимъ концомъ около зарубки верхней части бревна. Остальную веревку Qерапонть взялъ въ руки и, держась за нее, сталъ спускаться по бревну, на ногахъ, въ яму... Безстрашный ревъ Сганареля утихъ и замѣнился глухимъ ворчаніемъ. Звѣрь какъ бы жаловался своему другу на жестокое обхожденіе съ нимъ со стороны людей; но вотъ и это ворчаніе смѣнилось совершенной тишиной.

— Обнимаетъ и лижетъ Храпошку! — крикнулъ одинъ изъ людей, стоявшихъ надъ ямой.

Изъ публики, размѣщавшейся въ саняхъ, нѣсколько человѣкъ вздохнули, другіе поморщились. Многимъ становилось жалко медвѣдя и травля его, очевидно, не общала имъ большого удовольствія. Но описанныя мимолетныя впечатлѣнія внезапно были прерваны новымъ событіемъ, которое было еще неожиданнѣе и заключало въ себѣ новую трогательность. Изъ творила ямы, какъ бы изъ преисподней, показалась курчавая голова Храпошки въ охотничьей круглой шапкѣ. Онъ взбирался наверхъ опять тѣмъ же самымъ способомъ, какъ и спускался, то-есть Qерапонть шель на ногахъ по бревну, притягивая себя кверху крѣпко завязанной концомъ наружи веревки. Но Qерапонть выходилъ не одинъ: рядомъ съ нимъ, крѣпко съ нимъ обнявшись и положивъ ему на плечо большую косматую лапу, выходилъ и Сганарель... Медвѣдь былъ не въ духѣ и не въ аванажномъ видѣ. Пострадавшій и изнуренный, повидимому, не столько отъ тѣлеснаго страданія, сколько отъ тяжкаго моральнаго потрясенія, онъ сильно напоминалъ короля Лира. Онъ

сверкаль исподлобья налитыми кровью и полными гнѣва и негодованія глазами. Такъ же, какъ Лирь, онъ былъ и взъерошенъ, и мѣстами опаленъ, а мѣстами къ нему пристали будылья соломы. Вдобавокъ же, какъ тотъ несчастный вѣнценосецъ, Сганарель, по удивительному случаю, сберегъ себѣ и нѣчто въ родѣ вѣнца. Можетъ-быть, любя Церапонта, а можетъ-быть случайно, онъ зажалъ у себя подъ мышкой шляпу, которою Храпошка его снабдилъ и съ которою онъ же поневолѣ столкнулъ Сганареля въ яму. Медвѣдь сберегъ этотъ дружескій даръ, и... теперь, когда сердце его нашло мгновенное успокоеніе въ объятіяхъ друга, онъ, какъ только сталъ на землю, сейчасъ же вынулъ изъ-подъ мышки жестоко измятую шляпу и положилъ ее себѣ на макушку...

1. _____

2. _____

Задание 3. Определите синтаксическую функцию слова *полчаса* в следующих предложениях. Во всех ли примерах синтаксическая функция однозначна? Определите, функцию какой части речи выполняет это слово (или словоформа) в каждом из предложений.

1. Вышла Лидочка вперед, Лида прыгалку берет. -

Лида, Лида! Вот так Лида! - раздаются голоса. —

Посмотрите, это Лида скачет целых полчаса! (Агния Барто)

2. Эти полчаса ожидания показались ему вечностью.

3. Расстояние в полчаса на машине или пешком не одно и то же.

4. Промедление - в полчаса, и шанс выиграть конкурс упущен.

5. Собрались мы быстро, в полчаса, хотя поначалу казалось, что не успеем.

Задание 4. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Какая особенность южных говоров проявляется в рифме стихотворений С. Есенина?

И мне в ответ берёзка:
- О, любопытный друг,
Сегодня ночью звёздной
Здесь слёзы лил пастух.

(«Зелёная причёска»)

Дня закатного жертва
Искупила весь грех.
Новой свежестью ветра
Пахнет зреющий снег.

(«Покраснела рябина»)

2. На территории северного или южного наречия родилась пословица «Старый друг лучше новых двух»? Объясните свой ответ.

3. Как прозвучат слова *город, град, стог, луг, голова, вокруг* в речи носителей северных и южных говоров?

4. Как называется представленный ниже тип произношения предударных гласных после мягкой согласной? Почему он так называется?

[п 'атно, р 'адок, пр 'ад 'ом, тр 'ас 'от, р 'аб 'ина, д 'ат 'ей, н 'ас и, п 'ат и, с 'алу, б 'ида, п 'атух, вр 'идах]

5. Объясните, чем вызваны неправильное произношение слов и следующие их ошибочные написания: *секлетарь, дилектор, колидор, конбайн, ланпа*. Как в лингвистике называется такое явление – назовите термин. В какой речи чаще всего встречаются подобные формы?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание 5.

1. Перед Вами 5 фонетических загадок. Определите, о каких звуках идёт речь. Аргументируйте свой ответ.

1) твёрдые сонорные звуки, которые часто встречаются в скороговорке о взаимном хищении предметов;

2) является парным по твердости/мягкости глухому звуку, который есть в слове *изморозь*, но отсутствует в слове *скиталец*;

3) во *вседозволенности* – один, у *возвышенности* – целых два, а в *невежде* и *зверолове* – вовсе нет;

4) этот звук способен превратить поднимающиеся вверх летучие продукты

горения в жилое здание.

2. Составьте из найденных звуков 5 нарицательных существительных. При составлении слов обратите внимание на условия: а) количество звуков в одном слове может быть любым; б) внутри одного слова звуки не должны повторяться; в) существительное должно стоять в начальной форме.

Задание 6. Определите, какие из данных ниже слов по происхождению русские, а какие церковнославянские:

горожанин, надежный, надежда, освещать, невежа, одежда, рождение, мощный, мочь, свеча.

Обоснуйте свой ответ; объясните, как шло преобразование звуков Д, Т, и какие чередования (в результате этих преобразований) существуют в современном русском языке.

Задание 7. Определите, в какую морфему (корень, суффикс, окончание) входит конечный звук каждой словоформы, приведенной ниже.

Городничий, иней, крайний, ничей, птичий, прохожий, семьей, соболей, птичий, статей, третий, сочинений.

1) (входит в корень) _____

2) (входит в суффикс) _____

3) (входит в окончание) _____

Задание 8. Многие русские и болгарские фразеологизмы являются полными эквивалентами. Переведите на русский язык следующие болгарские фразеологизмы и составьте с ними предложения.

1. Посыпвам главата с пепел = _____

2. Кръвта ми застива в жилете = _____

3. Държа камък в пазвата си = _____

4. На езика ми се върти = _____

5. По целия глас = _____

6. Държа езика зад зъбите = _____

7. На живо места няма = _____

8. На бърза ръка = _____

Задание 9. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. В чем заключается различие в значении между прилагательными *единый*, *единичный*, *единственный*?

2. Определите, с какими из данных существительных сочетаются прилагательные *единый, единичный, единственный*, и запишите получившиеся словосочетания.

1) просьба, 2) встречи, 3) ответ, 4) явление, 5) структура, 6) случай, 7) занятие, 8) стратегия, 9) средство, 10) фронт, 11) ансамбль, 12) цель, 13) воля, 14) мнение.

3. Напишите номера слов, в которых возможно употребление только одного из этих прилагательных, и номера слов, с которыми можно употребить все 3 прилагательные.

Задание 10. Прочитайте стихотворные строки, обратите внимание на выделенные части. Одинакова ли синтаксическая функция и смысловая нагрузка выделенных конструкций?

Хоть тяжело подчас в ней бремя,

Телега на ходу легка;

Ямщик лихой, седое время,

Везёт, не слезет с облучка.

(А.С.Пушкин)

Инстинкт прирождённый, старик-подхалим,

Был невыносим мне. Он крался бок о бок

И думал: «Ребятня зазноба. За ним.

К несчастью, придётся присматривать в оба».

(Б.Пастернак)

Ответьте на вопросы:

1. Какую синтаксическую функцию выполняют выделенные словосочетания?

2. Какую смысловую нагрузку несут на себе выделенные обособленные конструкции? Дайте их характеристику.
