

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию
2018-2019 учебный год
Отборочный (заочный) этап**

10-11 класс

Уважаемый участник!

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит учесть несколько правил, выполнение которых необходимо:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 25 ноября 2018 года. Иного таймера нет.
2. Просим не задерживать выполнение: при опоздании даже на 5 секунд система закроет прием работ, и Ваша работа не будет принята к рассмотрению.
3. Работа выполняется ТОЛЬКО самостоятельно. Коллективное выполнение работ запрещено: все одинаковые работы будут аннулированы.
4. Все решения необходимо напечатать, а не писать от руки, затем сохранять файл как PDF и после этого загружать в Личный кабинет.
Пример для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (*.pdf).
5. Прием работы через электронную почту не производится. Только через Личный кабинет.
6. Запрещено «переконвертировать» файл, просто переименовав у него расширение на PDF: в таком виде он не читается и не будет проверен. За него будет выставлена оценка 0 баллов.
7. После загрузки работы Вам будет направлено письмо. У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену. Просим не пренебрегать этой возможностью и проверять загруженный файл, в том числе на отсутствие технических сбоев при загрузке, препятствующих открытию и чтению файла.
8. Необходимо загружать работу только в специально отведенное поле, не пугая профили.
9. Запрещено производить заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточником являются труды известных ученых, философов, научные работы, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными. Работы с некорректными заимствованиями будут аннулированы.
10. Запрещено подписывать работы или иным способом указывать на автора. Работа с указанными персональными данными участника будет аннулирована.
11. Необходимо четко выполнять требования к объему работы, если он указан в задании.

По горизонтали.

1. Венгерский художник, теоретик фотографии и кино. Входил в круг дадаистов, позже работал в Баухаусе.

Ответ: Мохой-Надь

По вертикали.

1. Один из самых известных российских и советских художников. Одно из его живописных произведений является манифестом его собственного художественного направления. Создавал декорации и эскизы костюмов к известной футуристической опере.

Ответ: Малевич

2. Посмотрите видео-отрывок №1 и напишите, кто является режиссером данного фильма.

<https://yadi.sk/i/1Lf2zJX6SV2IRw>

Ответ: Вертов

3. Русский театральный режиссер, педагог и теоретик театра. Один из критиков метода Станиславского и создатель альтернативной актерской системы, основанной на теории сценических движений.

Ответ: Мейерхольд

4. Немецкий архитектор и один из основателей Высшей школы строительства и художественного конструирования в Веймаре.

Ответ: Гропиус

5. Посмотрите видео-отрывок №2 и напишите, кто является режиссером данного фильма.

<https://yadi.sk/i/7tEEbzRwqLB2Hw>

Ответ: Эйзенштейн

6. Этот идеолог одного из авангардных течений первой половины XX века опубликовал свой манифест в самой престижной ежедневной французской газете.

Ответ: Маринетти

7. Этот франко-американский художник – одна из самых влиятельных фигур в искусстве в XX веке. Он отказывался от традиционной художественной практики и шокировал публику тем, что часто использовал в своем творчестве «готовые вещи», например, бытовые предметы, просто нанося на них дату и авторскую подпись.

Ответ: Дюшан

8. Русский советский художник, фотограф и дизайнер, один из основоположников конструктивизма. Он был близок к кругу русских авангардных художников, поэтов и писателей, в том числе к Владимиру Маяковскому.

Ответ: Родченко

9. «Великий русский архитектор» XX века. Одним из памятников его архитектуры является его собственный дом, а среди других известных работ – саркофаг для Ленина и многочисленные гаражные и клубные здания.

Ответ: Мельников

Задание 2. Максимум 10 баллов

Посмотрите внимательно на представленные изображения, выберите из каждой тройки одно лишнее изображение и объясните свой выбор.

Вниманию участников: различия НЕ являются стилистическими, хронологическими или географическими.

Внимание! Ответ засчитывается, только если дано верное обоснование.



А



Б



В



А



Б



В



А



Б



В



А



Б



В



А



Б



В

1. **Лишнее - А.** На изображениях Б и В изображены Венецианские дожди, на что указывают традиционные шапки дождей в форме рога. На картине А изображен великий герцог Тосканы Козимо I.
2. **Лишнее – Б.** На изображениях А и В представлена Юдифь, обезглавившая Олоферна. На изображении Б представлена Соломея, которой на блюде принесли голову Ионна Крестителя.
3. **Лишнее – А.** Изображения Б и В – это автопортреты Тинторетто и Рембрандта соответственно. Изображение А – это тоже художник, Исаак Левитан, однако это не автопортрет, а портрет, написанный другим художником, Валентином Серовым.
4. **Лишнее – В.** На изображениях А и Б представлены Великие базилики, Собор Святого Петра и Санта-Мария-Маджоре. Они являются высшими по рангу церквями в католицизме. Собор Парижской Богоматери на изображении В не обладает статусом Великой базилики.
5. **Лишнее – В.** На изображениях А и Б представлены исламские святыни, до сих пор действующие мечети, Мечеть Султанхамет/Голубая мечеть и мечеть Эль-Акса соответственно. На изображении В представлен собор Святой Софии, который изначально строился как православный собор, который впоследствии был превращен в мечеть. Кроме того, сегодня Собор Святой Софии является музеем, а не действующим молитвенным сооружением. *(Для правильного ответа будет достаточно, если участник укажет какой-то один ответ, либо православный собор, либо музей).*

Задание 3. Максимум 5 баллов

Посмотрите видео и ответьте на вопросы ниже.

https://yadi.sk/i/pKy_YvrSmDG6Zg

Как Вы думаете, какими терминами можно определить представленное социальное взаимодействие? Какова цель данного взаимодействия? Поясните ответ.

Ответ:

0 баллов – ответы, что это спортивный матч и цель – запугать соперника.

1 балл – ответ, включающий понятия «ритуал» и(или) «обычай» и(или) «традиция».

3 балла – ответ, включающий понятия «ритуал» и(или) «обычай» и(или) «традиция», а также идеи коллективной идентичности и (или) солидарности / либо(!) есть про ритуалы и обычаи и есть попытка разобраться в явлении Хака.

5 баллов – аргументированный ответ, включающий понятия «ритуал» и(или) «обычай» и(или) «традиция», а также идеи коллективной идентичности и (или) солидарности, а также объяснения, что такое Хака и его роль для народа Маори в Новой Зеландии.

Задание 4.

А. Выберите верные и неверные утверждения о понятии аномии в социологии:

1. Аномия в обществе происходит как результат экономического, политического и культурного застоя;
2. Аномия - состояние общества, при котором старые ценности и нормы разрушены, а новые еще не сформированы;
3. Аномия - психологические состояние индивида, которое характеризуется распадом внутренних ценностей, норм, установок и т.п.;
4. Состояние аномии в обществе – основная причина существования девиантного поведения;
5. Аномия становится причиной роста самоубийств фаталистического типа, согласно концепции Э. Дюркгейма

Ответ (максимум 5 баллов, 1 балл за одно утверждение)

№	1	2	3	4	5
Да/нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет

В. Прочитайте фрагмент текста. Определите, к какому типу социального действия относится каждое из них, поясните свой ответ.

1. Мальчик Петя разогревает себе обед на плите. Тут неожиданно Петя засмотрелся на сидящего на подоконнике голубя, задумался и оперся руками на раскаленную плиту. (I) Он резко отдернул руки и (II) пошел рассказывать об этом маме, которая сидела в другой комнате, чтобы та перебинтовала ему руки.

Варианты ответа:

- а) целерациональное
- б) ценностно-рациональное
- в) аффективное
- г) традиционное
- д) данное действие не является социальным в теории Вебера

Ответ:

(I) д)

(II) а)

2 балла – одно действие правильно

4 балла – два действия правильно

5 баллов – два действия правильно + аргумент, поясняющий позицию автора (социальное действие содержит смысл и ориентацию на другого, за вариант, что разговор всегда социален, балл не давать!)

2. Иван Иванович шел по улице и увидел нищего, просящего милостыню. Из-за своих религиозных убеждений Иван Иванович считает, что помощь бедным – священный долг верующих. Он (I) протянул милостыню и пошел дальше. Через 5 минут Ивану Ивановичу позвонил его знакомый, который часто берет деньги в долг и проигрывает их в азартные игры. Иван Иванович посмотрел на экран телефона и (II) не взял трубку.

- а) целерациональное
- б) ценностно-рациональное
- в) аффективное
- г) традиционное
- д) данное действие не является социальным в теории Вебера

Ответ:

(I) б)

(II) а)

2 балла – одно действие правильно

4 балла – два действия правильно

5 баллов – два действия правильно + аргумент, поясняющий позицию автора
(социальное действие содержит смысл и ориентацию на другого)

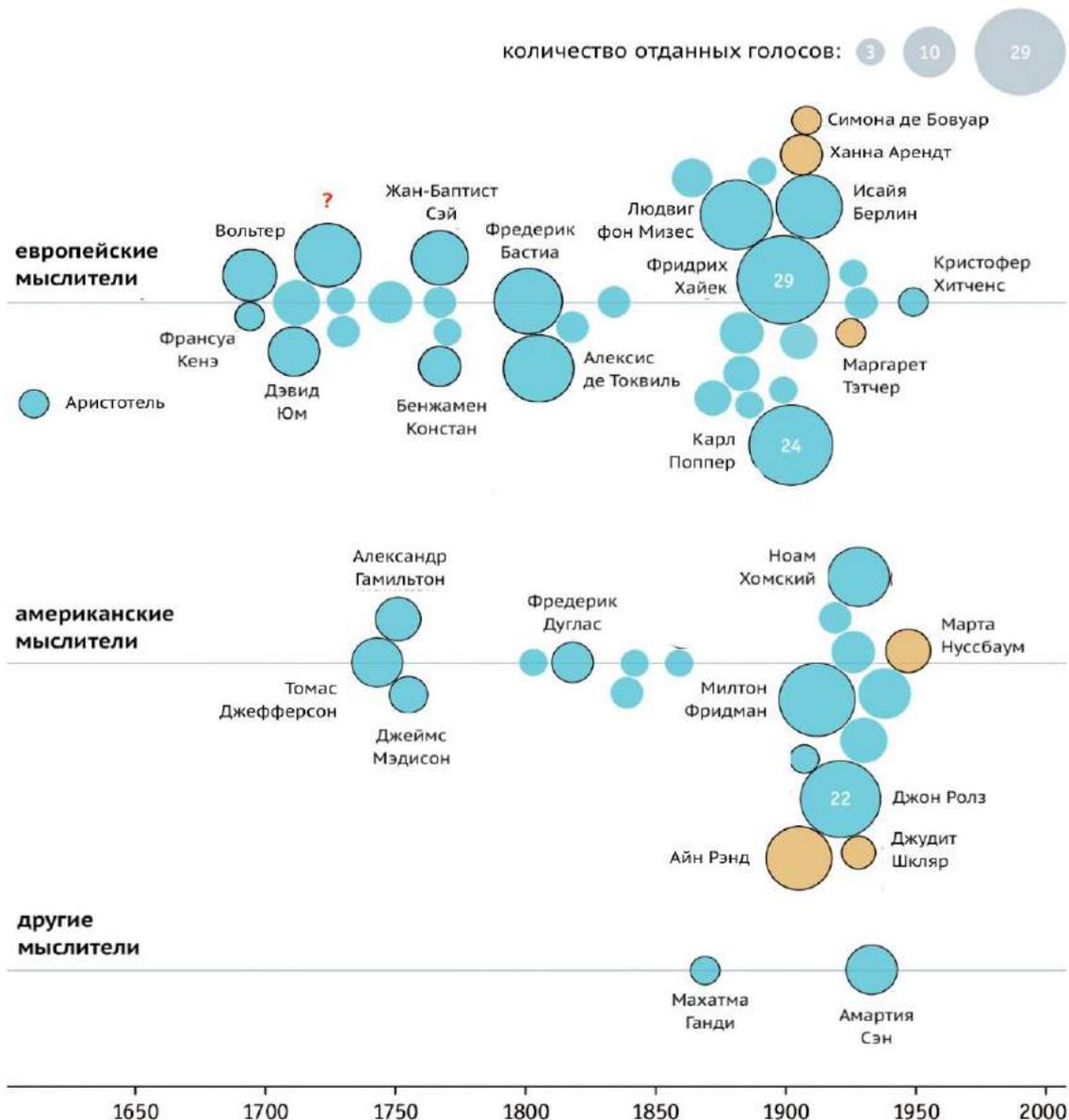
Задание 5. Максимум 20 баллов

Изучите инфографику, составленную по материалам журнала «The Economist» и дайте ответ на вопросы. Каждый вопрос имеет только один ответ.

ЛИБЕРАЛИЗМ СЕГОДНЯ

Кто оказал наибольшее влияние на становление либерализма?

опрос журналом «The Economist» своих читателей, проведенный 02–11 сентября 2018 года



1. Имя какого шотландского философа и экономиста заменено на диаграмме символом вопроса? Укажите его наиболее известную и влиятельную работу.

2. Наибольшее число голосов, согласно графику, получил Фридрих Хайек. С какими из предложенных ниже утверждений он мог бы согласиться?

(А) Предоставление гарантий гражданам в случае стихийных бедствий и катастроф должно быть одной из задач государства.

(Б) Экономическая свобода вполне возможна без свободы политической.

(В) Равенство людей перед законом несовместимо с любимыми действиями государства по установлению материального равенства людей.

(Г) Общество и государство могут стоять выше индивида.

(Д) Частная собственность является лучшей гарантией свободы.

3. На фото ниже изображен один из мировых лидеров, проводивших в период своего пребывания у власти важные реформы, и один из его советников, чье имя присутствует

на диаграмме. Укажите (А) имена изображенных на фото людей; (Б) имя европейского лидера, проводившего в тот же период сходные по направленности реформы.



4. Среди представленных в диаграмме мыслителей есть и те, кто занимал в разное время важные государственные должности. Выпишите имена тех, кто являлся лидером своей страны (президентом/премьер-министром).

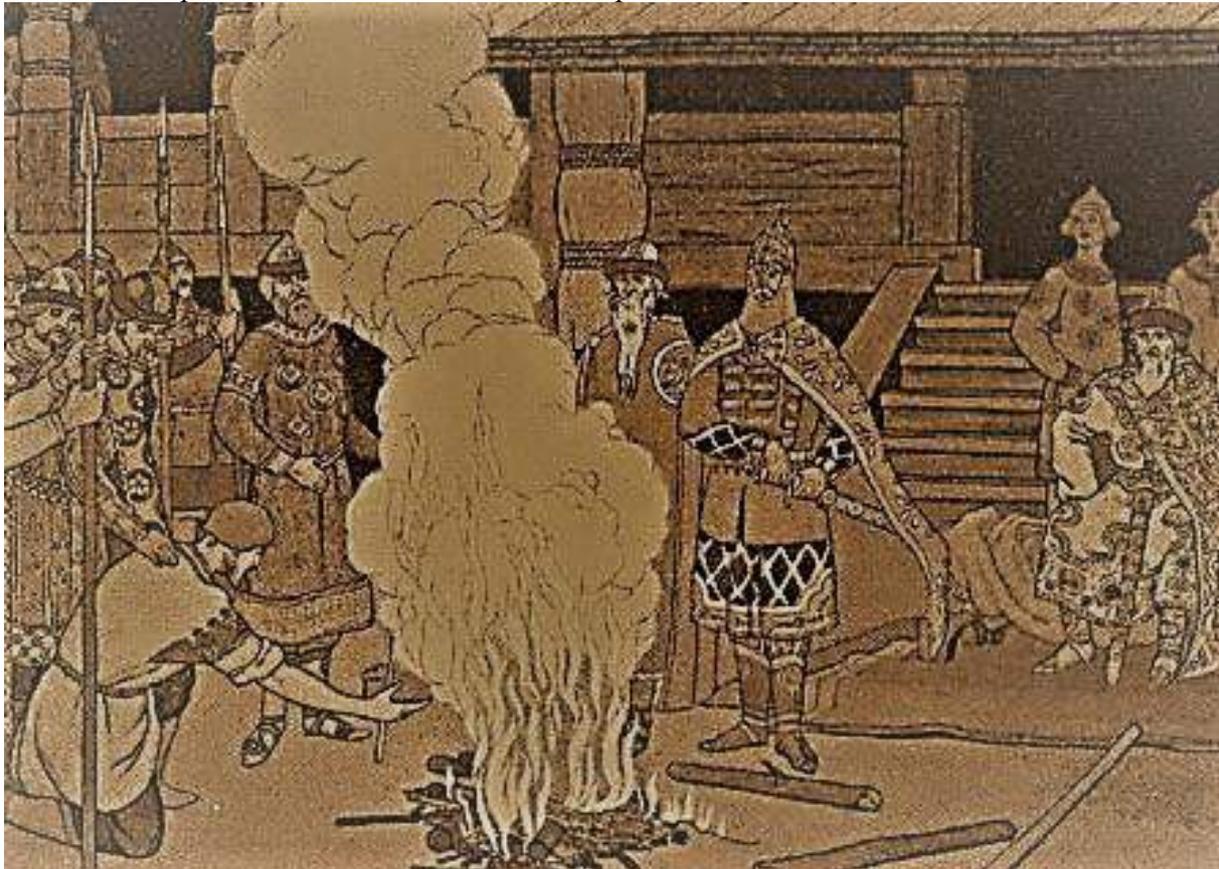
Ответ:

1. Адам Смит [1 балл]; Исследование о природе и причинах богатства народов [1 балл]
2. А; В; Д; [за каждый ответ по 2 балла]
3. Милтон Фридман; Рональд Рейган; Маргарет Тэтчер [за каждый ответ по 2 балла]
3. Милтон Фридман; Рональд Рейган; Нэнси Рейган; (за каждый ответ 1 балл; Маргарет Тэтчер [3 балла].
4. Томас Джефферсон; Джеймс Мэдисон; Маргарет Тэтчер [за каждый ответ по 2 балла]

Задание 6. Максимум 30 баллов

Ответьте на вопросы ниже.

Перед Вами изображение судебного процесса, созданное русским художником в начале XX века, и обработанное неизвестным автором в начале XXI века.



Все вы, конечно, с легкостью вспомните документ, на основании которого вершился суд в те далекие времена.

1) Сохранилось множество экземпляров этого документа, но все они сводятся к трем основным редакциям. Назовите их, расположив в хронологическом порядке.

Ответ: Краткая, Пространная, Сокращенная из пространной редакции Русской Правды. 2 балла

2) На картине суд вершит князь, тем самым выполняя одну из своих княжеских функций. Не даром Владимир Мономах наказывал детям в своем «Почении» каждый день держать суд над людьми. Но один князь, разумеется, не мог успеть разрешить все дела во всем княжестве, и поручал судить от своего имени таким людям. Назовите их.

Ответ: ТИУНЫ -2 балла

3) В центре картины мужчина стоит на коленях и протягивает руку к костру. Поясните, пожалуйста, зачем он это делает?

Ответ: Это испытание огнем (разновидность ордалия, «Суда Божьего») – обвиняемый, не признающий вины, должен взять из огня кусок раскаленного железа; если рука останется без ожогов, значит, что испытуемый говорит правду.

За подробное объяснение с упоминанием слов «ордалий и/ или Суд Божий» – 3 балла. Краткий, неполный ответ – 1 балл.

- 4) Одной из стадий процесса в те времена было «гонение следа». Что означает этот термин, и кто был уполномочен им заниматься?

Ответ: Поиск доказательств и преступника (2 балла). Осуществлялся потерпевшими, их родственниками, членами общины и просто добровольцами (2 балла).

- 5) В одной из редакций документа, на основании которого проводился судебный процесс, содержалось такое наказание как «поток и разграбление». За какие деяния назначалось такое наказание? Как подобные деяния квалифицируются в России в наши дни (постарайтесь точно указать формулировку, а также статью (пункт, часть и т.п. подходящего современного правового акта).

Ответ: Максимум 8 баллов.

Наказание упоминалось в Пространной редакции Русской Правды. Преступления: убийство «в разбое» - ст. 7; кража коня - ст. 35, поджог гумна и дома - ст. 83 – *1 балл за три верных ответа.*

Учитывая, что тур заочный и в распоряжении участников все ресурсы Интернета, полные баллы выставляются только за точный ответ с формулировками из Уголовного кодекса РФ.

Убийству в разбое соответствует убийство из корыстных побуждений или по найму, а равно сопряженное с разбоем, вымогательством или бандитизмом (пункт 3 части 2 статьи 105 УК РФ) – *1 балл.*

Кража коня – в виде отдельного состава в современном праве не существует. Т.е. будет просто «кража» (ст. 158 ГК РФ) – *1 балл.*

За размышления о том, что, если конь похищен из конюшни, т.е. помещения специально предусмотренного для обеспечения сохранности имущества, то такое деяние можно квалифицировать по пункту б) части 2 ст. 158 «кража с незаконным проникновением в помещение или иное хранилище» – *дополнительно плюс 1 балл.*

Стоит дополнительно поощрить участника олимпиады в случае, если в ответе будут представлены размышления о стоимости коня, которая может превратить состав в такие варианты, как:

1) кража с причинением значительного ущерба гражданину (пункт в) части 2 ст. 158);

2) или кража в крупном размере (пункт в) части 3 ст. 158 УК РФ);

3) или кража в особо крупном размере (пункт б) части 4 ст. 158 УК РФ),

При этом дополнительные 2 балла могут быть выставлены, только если участник верно обоснует свой выбор, отметив, что значительный ущерб определяется с учетом имущественного положения потерпевшего, но не может составлять менее пяти тысяч рублей, крупный размер – стоимость имущества, превышающего двести пятьдесят тысяч рублей, а особо крупный – стоимость имущества, превышающего один миллион рублей – *плюс 2 балла.*

Поджог гумна и дома – этому преступлению соответствует современный состав статьи 167 УК РФ «Умышленное уничтожение или повреждение имущества» часть 2 – «Те же деяния, совершенные из хулиганских побуждений, путем поджога, взрыва или иным общеопасным способом либо повлекшие по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия» - *2 балла.*

- б) В те времена, о которых идет речь, можно было «отдать мед в настав и хлеб в присып». Как мы бы назвали такой договор в наше время? Как называются сейчас стороны такого договора? С какого момента возникают в наше время права и обязанности сторон, при условии, что обе стороны – физические лица?

Ответ: 1) процентный договор займа или договор займа под проценты - 2 балла. Просто "договор займа" - 1 балл

2) займодавец и заемщик - 2 балла

3) с момента передачи суммы займа или другого предмета договора займа заемщику или указанному им лицу (т.е. это реальный договор) - 2 балла.

7) В одной из версий документа мы найдем размеры возмещения потерпевшему при краже скота: за кобылу 60 кун, за вола – 1 гривна (примерно 50 кун), за корову 40 кун.... Предположим, что размеры возмещения были равны стоимости такого имущества. В другой статье содержится указание на то, что если не будет свидетелей, а долг не превышает трех гривен кун, то кредитор должен поклясться в том, что долг существовал. Если сумма превышала три гривны кун, а свидетелей не было, то кредитор терял право на иск. Напишите, пожалуйста, в какой форме согласно действующему российскому законодательству должен быть заключен договор о передаче на определенный срок денежной суммы в рублях, которая по покупательской способности соответствовала бы "трех гривнам кун"? Каковы последствия несоблюдения установленной формы?

Ответ: Договор между гражданами на сумму более 10 тыс. рублей должен заключаться в простой письменной форме (ст. 161 ГК РФ, простая письменная форма сделки- 2 балла. Согласно ст. 162 ГК РФ «последствия несоблюдения простой письменной формы сделки» несоблюдение простой письменной формы сделки лишает стороны права в случае спора ссылаться в подтверждение сделки и ее условий на свидетельские показания, но не лишает их права приводить письменные и другие доказательства – 2 балла.

Задание 7. Максимум 10 баллов. За верное определение субстанции – 5 баллов. За верное определение субстрата – 5 баллов.

Прочтите ситуацию и ответьте на вопрос ниже.

Студенту 1 курса Феофану никак не давалась философия. Отчаявшийся преподаватель на третьем часу экзамена спросил у Феофана, в чем состоит разница между субстанцией и субстратом в представлении Аристотеля. У Вас есть возможность помочь Феофану сдать экзамен. В двух-трех предложениях ответьте на вопрос, заданный отчаявшимся преподавателем философии на третьем часу экзамена.

Ответ: Субстанция это единство формы и материи в каком-либо действительном бытии либо «простая субстанция», как, например, высшие идеи или мировой ум — Нус. Субстрат — это материя, как носитель каких-либо возможных свойств (Как например у Асмус В.Ф. «Античная философия» 1978, с. 272 - «чтобы ответить на вопрос, что такое «материя», или «субстрат», необходимо уяснить следующее: «материя» есть, во-первых, отсутствие («лишенность», «отрицание») определения, которое предстоит приобрести как новое определение. Иначе говоря, «материя» — «лишенность» «формы»).