

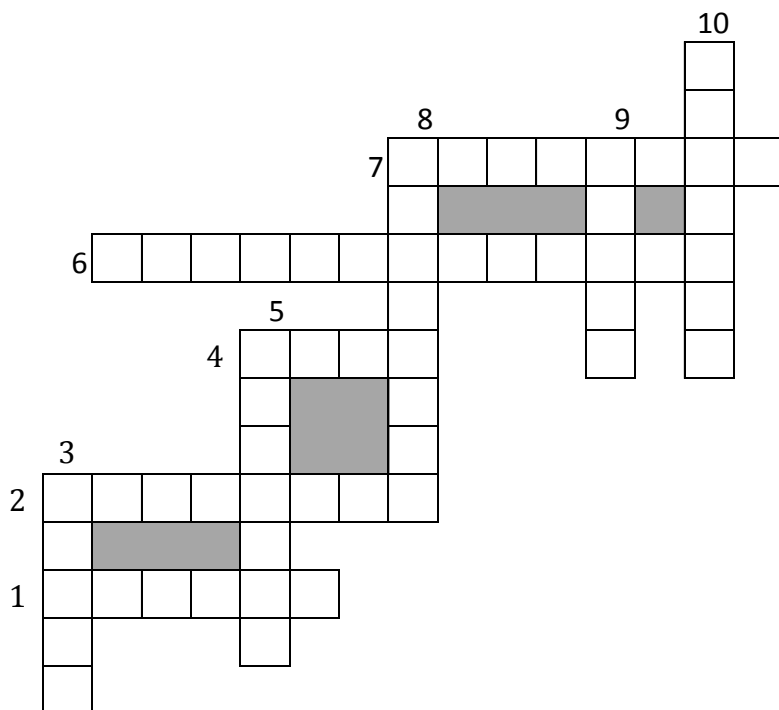
Ответы и критерии оценивания

Предмет: Обществознание

Класс 8-9

Вариант 1.

Задание 1. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)



По горизонтали:

1. ТВОРЕЦ
2. МЫШЛЕНИЕ
4. ИГРА
6. МИРОВОЗЗРЕНИЕ
7. ПРОГРЕСС

По вертикали:

3. МОТИВ
5. ИНТЕРЕС
8. ПОЗНАНИЕ
9. РЫНОК
10. СИСТЕМА

Задание 2. (20 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ. Греческий необязателен))

1. (ἀρχή - архэ)
2. (εἶδος – эйдос)
3. (μονάδος – монадос, монада, монадология).
4. (φαινόμενον – феноменон, феномен, феноменология).
5. (αὐτάρκεια – автаркия) _____
6. (ἀξία – аксиа, аксиология)_____
7. (δημοκρατία – демократия).
8. (ὄργανον – органон)_____
9. (σοφιστεία – софистейя, софистика)_____
10. (Θεός – теос, теодицея) _____

Задание 3. (5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1	2	3	4	5
нет	нет	Да	да	нет

Задание 4. (5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1. Общество
2. Обычай
3. Мононорма
4. Позитивное
5. Преступление

Задание 5. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ, плюс 2 балла за полностью верно выполненное задание)

1	2	3	4
В	Г	Б	А
1	3	4	2

Задание 6. (10 баллов, по 2 баллу за каждый правильный ответ: 1 балл за имя, 1 балл за век)

1. Ответ: Джотто ди Бондоне (XIII-XIV века) _____

2. Ответ: Филиппо Брунеллески (XIV-XV век) _____

3. Ответ: Сандро Боттичелли (XV – XVI века)

4. Ответ: Леонардо да Винчи (XV – XVI века)

5. Ответ: Рафаэль Санти (XV – XVI века) _____

Блок 2. (40 баллов)

Социология

Критерии оценивания:

- Полнота ответа – 15 баллов
- Эрудиция (в области научного знания) – 5 баллов
- Эрудиция (в области художественной литературы) – 5 баллов
- Обоснованность аргументации – 5 баллов
- Связность и стиль изложения – 5 баллов
- Оригинальность идей – 5 баллов

Критерий «полнота ответа» подразумевает наличие развернутых ответов на поставленные вопросы, оценивается по отдельным компонентам задания (каждый из трех вопросов оценивается от 1 до 5 баллов).

Критерий «эрудиция (в области научного знания)» отражает владение понятийным аппаратом, знакомство с концепциями социальных и гуманитарных наук. Минимальные баллы (1-2 балла) выставляются при уместном упоминании понятий, средняя оценка выставляется за развернутое использование понятийного аппарата. Максимальная оценка за эрудицию (5 баллов) выставляется за использование в работе научных концепций (социологических, философских, психологических или других имеющих отношение к теме задания и Олимпиады). За упоминание фамилий авторов без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией концепции, балл за эрудицию снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «эрудиция (в области художественной литературы)» отражает владение понятийным аппаратом в области искусства (в первую очередь, художественной литературы). Минимальная оценка (1-2 балла) выставляется при упоминании каких-либо героев или произведений художественной литературы без развернутого примера или аргумента, максимальная оценка (5 баллов) выставляется ли разворачивании аргументации на базе упомянутого произведения, сюжета, героя. За упоминание без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией сюжета, балл снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «обоснованность аргументации» отражает наличие связной цепи аргументации, которая последовательно излагается при ответе на задание. Максимальная оценка (5 баллов) по критерию выставляется за текст, все выводы которого подкреплены соответствующими аргументами и примерами, связанными с друг другом по законам логики. За наличие в тексте противоречащих суждений (если это не является частью процесса сравнения аргументов и контраргументов), за «повседневную индукцию» («у моего знакомого так = у всех так») и суждения на уровне «здравого смысла», а также за отсутствие аргументов и примеров по

высказываемым суждениям, оценка по данному критерию снижается (в зависимости от доли упомянутых ошибок в тексте, оценка может быть понижена до 0).

Критерий «связность и стиль изложения» служит для оценки общего восприятия текста. Максимальная оценка по данному критерию выставляется за текст, изложенный литературным языком, состоящий из ответов на вопросы, содержащих рассуждения и аргументы, а также выводы автора. Орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки могут стать основанием для снижения баллов по данному критерию, если усложняют адекватное восприятие текста.

Максимальная оценка за критерий «оригинальность идей» выставляется автору, предлагающему нетривиальные интерпретации и примеры, демонстрирующие высокий уровень аналитических способностей автора.

Право

1. *Что такое государство? Дайте определение.*

Форма публично-властной организации социально стратифицированного общества, обладающая монополией на издание законов, взимание налогов и принуждение.

Уместно иное близкое по смыслу определение. 2 балла.

2. *Как называется тип государств, описанных в примере? Охарактеризуйте его особенности.*

Виртуальное государство – 3 балла (также засчитывается ответ «микросоциальное государство», «квазигосударство» – 1 балл).

Особенности виртуальных государств в том, что они не признаются государствами, а лишь имитируют их черты. Не принимаются в серьез мировым сообществом и странами, на территории которых находятся. Обычно такие образования имеют формальные государственные атрибуты — флаги, гербы, гимны, денежные знаки, монеты, почтовые марки, паспорта.

За верно указанные особенности (в приведенной или близкой формулировке) – 3 балла

3. *Какие признаки являются отличительными чертами государства?*

Важно указание основных признаков государства:

1. Публичная (политическая) власть
2. Суверенитет
3. Территориальная организация населения
4. Право издавать законы и взимать налоги

Указание на факультативные признаки (например, государственную символику) без указания на основные

- За верно указанные признаки (в приведенной или близкой формулировке) – 2 балла

4. *Что необходимо получить вновь образованному государству, чтоб стать участником международных отношений?*

Признание другими государствами – 2 балл

5. *Каким образом можно классифицировать существующие в мире государства с точки зрения форм правления, политического режима и территориального устройства?*

Формы правления: республика (парламентская, президентская, смешанная) и монархия (абсолютная и конституционная)

Формы территориального устройства: унитарное и федеративное государство

Формы политического режима: демократический режим и антидемократические режимы (тоталитарный, авторитарный, деспотический, тиранический)

Всего 3 балла за верный ответ.

Представьте себе, что вы собрались создать свое государство на неожиданно обнаруженном вами необитаемом острове в нейтральных водах. Опишите его основные черты в 10-20 предложениях.

Критерии проверки эссе (всего 25 баллов)

A. Соответствие объему – 10-20 предложений – 3 балла; 8-9 – 1 балл, больше 25 – 1 балл, 21-24 – 2 балла. Меньше 8 предложений /больше 30 предложений – 0 баллов.

B. Раскрытие всех элементов формы государства

- Охарактеризованы все элементы формы государства – 3 балла
- Охарактеризовано 2 элемента формы государства – 2 балла
- Охарактеризован 1 элемент формы государства – 1 балл

C. Указанные типы формы государства соответствуют предложенному учеником описанию

- Полностью соответствуют по всем критериям классификации – 6 балла
- Частично соответствуют – 3 балла
- Не соответствуют - 0

D. Аргументация позиции ученика

Ученик приводит самостоятельные, согласованные между собой аргументы в защиту своей позиции – до 4 баллов

Аргументы не согласованы, суждения противоречивы - 0

E. Использование терминологии

Ученик грамотно и уместно использует юридическую терминологию – до 4х баллов

В тексте имеют место терминологические погрешности, используется бытовой язык - 0

Оригинальность и неординарность суждений – 5 баллов.

Культурология

1. О каком событии идет речь в тексте и на картинах? (8 баллов) Кто является главными героями? Назовите два главных героя. (по 4 балла за одно имя)
2. Кто является автором каждой картины? (по 6 баллов за художника)
3. Сравните картины и поразмышляйте:
 - В чем заключается различие в изображении одного сюжета двумя разными художниками? На чем каждый из них делает акцент и какие средства художественного выражения для этого использует? (12 баллов)



Ответ: Клод Лоррен «Похищение Европы» (1655) Ответ: Тициан «Похищение Европы» (1562)

Главные герои: Зевс в облике белого быка и Европа, дочь Агенора. Зевс ее похищает и увозит на Крит, где у Европы рождаются Минос, Радамант и Сарпедон.

Различия в изображениях: Лоррен является величайшим пейзажистом своего времени, который изменил статус пейзажа из второсортного в один из ведущих жанров. Он уделяет большее внимание природе, чем истории, его герои – значительно меньше, чем окружающий их ландшафт. Лоррен демонстрирует в первую очередь мастерство писать пейзаж, в то время как Тициан передает эмоциональность и напряженность выбранного момента. Эта поздняя картина Тициана, написанная в манере Маньеризма, наиболее близка к барокко, который скоро сменит поздний Ренессанс, так как отличается «живописностью и страстностью».

Политология

Сумма баллов за вопрос № 1 – 20 баллов; сумма баллов за вопрос № 2 – 20 баллов.

вопрос № 1

сущностно верно и логически корректно сформулирован базовый вывод	10 баллов
представленный вывод содержит логические ошибки / не полностью соответствует графику	5 баллов
вывод не сформулирован / сформулирован некорректно	0 баллов
приведены два или более развернутых корректных объяснения	10 баллов
приведено одно развернутое корректное объяснение	5 баллов
объяснений не приведено / объяснения очевидно нерелевантны аргументу	0 баллов

вопрос № 2

приведены два ясных, логически и научно корректных аргумента, с использованием релевантных примеров	20 баллов
приведены два ясных, логически и научно корректных аргумента, без использования релевантных примеров	15 баллов
приведены два в целом корректных аргумента, содержащих, однако, минимальные неточности или неясности	10 баллов
приведен один логически и научно корректный аргумент, с использованием релевантных примеров	5 баллов
коренных аргументов не приведено / приведенные аргументы содержат грубые ошибки	0 баллов

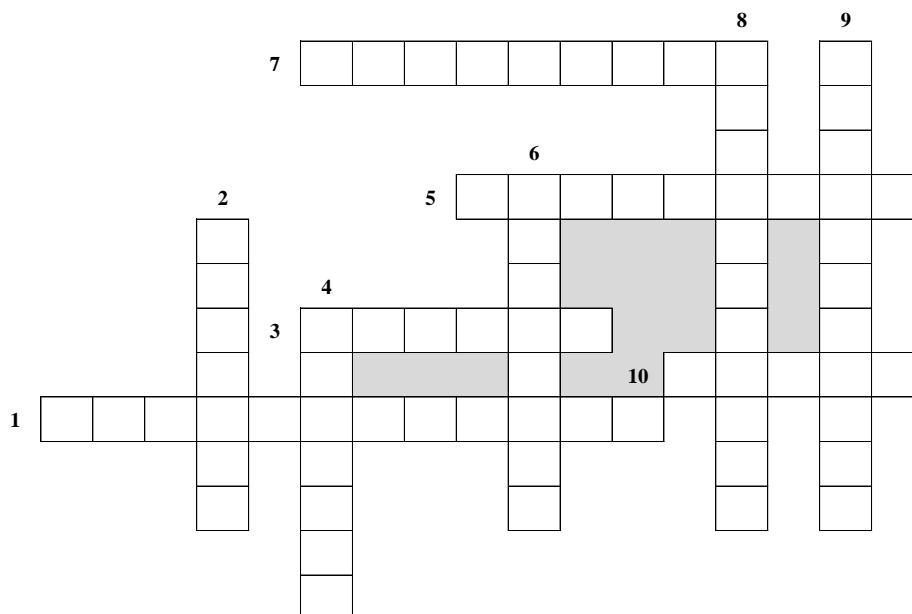
Ответы и критерии оценивания

Предмет: Обществознание

Класс 8-9

Вариант 2.

Задание 1. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)



По горизонтали:

1. МОДЕРНИЗАЦИЯ
3. СТАТУС
5. АДАПТАЦИЯ
7. ИСКУССТВО
10. ЗАКОН

По вертикали:

2. СИСТЕМА
4. САНКЦИИ
6. ДЕДУКЦИЯ
8. ОБРАЗОВАНИЕ
9. МОБИЛЬНОСТЬ

Задание 2. (20 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ. Греческий необязателен))

1. _ (ἄπειρον – апейрон) _____
2. _ (έντελέχεια – энтелехия) _____
3. _ (εἶδος – эйдос) _____
4. _ (λογική – логикэ, логика) _____
5. ___ (έμπειρία – эмпейрия, эмпериа, эмпирика, эмпиризм)
6. _ (ἀναλυτικά – аналитика, аналитическая). _____
7. ___ (ὄντος – онтос, онтология). _____
8. _____ (μόνος – монос, монизм). _____
9. ___ (Σοφιστής – софистэс, софист, софистик, софистика).
10. ___ (Φιλοσοφία – философия). _____

Задание 3. (5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1	2	3	4	5
Да	Да	Да	Нет	Нет

Задание 4. (5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1. Правонарушение
2. Источник
3. Договор
4. Республика
5. Законность

Задание 5. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ, плюс 2 балла за полностью верно выполненное задание)

1	2	3	4
В	Г	Б	А
1	3	4	2

Задание 6. (10 баллов, по 2 баллу за каждый правильный ответ: 1 балл за имя, 1 балл за век)

- 1._ Ответ: Микеланджело (XV-XVI век)
- 2._ Ответ: Тициан (XV-XVI век)
- 3._ Ответ: Донато Браманте (XV-XVI век)
- 4._ Ответ: Аньоло Бронзино (XVI век)
- 5._ Ответ: Андреа Вероккио (XV век)

Блок 2.(40 баллов)

Социология

Критерии оценивания:

- Полнота ответа – 15 баллов
- Эрудиция (в области научного знания) – 5 баллов
- Эрудиция (в области художественной литературы) – 5 баллов
- Обоснованность аргументации – 5 баллов
- Связность и стиль изложения – 5 баллов
- Оригинальность идей – 5 баллов

Критерий «полнота ответа» подразумевает наличие развернутых ответов на поставленные вопросы, оценивается по отдельным компонентам задания (каждый из трех вопросов оценивается от 1 до 5 баллов).

Критерий «эрудиция (в области научного знания)» отражает владение понятийным аппаратом, знакомство с концепциями социальных и гуманитарных наук. Минимальные баллы (1-2 балла) выставляются при уместном упоминании понятий, средняя оценка выставляется за развернутое использование понятийного аппарата. Максимальная оценка за эрудицию (5 баллов) выставляется за использование в работе научных концепций (социологических, философских, психологических или других имеющих отношение к теме задания и Олимпиады). За упоминание фамилий авторов без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией концепции, балл за эрудицию снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «эрудиция (в области художественной литературы)» отражает владение понятийным аппаратом в области искусства (в первую очередь, художественной литературы). Минимальная оценка (1-2 балла) выставляется при упоминании каких-либо героев или произведений художественной литературы без развернутого примера или аргумента, максимальная оценка (5 баллов) выставляется ли разворачивании аргументации на базе упомянутого произведения, сюжета, героя. За упоминание без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией сюжета, балл снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «обоснованность аргументации» отражает наличие связной цепи аргументации, которая последовательно излагается при ответе на задание. Максимальная оценка (5 баллов) по критерию выставляется за текст, все выводы которого подкреплены соответствующими аргументами и примерами, связанными с друг другом по законам логики. За наличие в тексте противоречащих суждений (если это не является частью процесса сравнения аргументов и контраргументов), за «повседневную индукцию» («у моего знакомого так = у всех так») и суждения на уровне «здравого смысла», а также за отсутствие аргументов и примеров по

высказываемым суждениям, оценка по данному критерию снижается (в зависимости от доли упомянутых ошибок в тексте, оценка может быть понижена до 0).

Критерий «связность и стиль изложения» служит для оценки общего восприятия текста. Максимальная оценка по данному критерию выставляется за текст, изложенный литературным языком, состоящий из ответов на вопросы, содержащих рассуждения и аргументы, а также выводы автора. Орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки могут стать основанием для снижения баллов по данному критерию, если усложняют адекватное восприятие текста.

Максимальная оценка за критерий «оригинальность идей» выставляется автору, предлагающему нетривиальные интерпретации и примеры, демонстрирующие высокий уровень аналитических способностей автора.

Право

1. *Что такое государство? Дайте определение.*

Форма публично-властной организации социально стратифицированного общества, обладающая монополией на издание законов, взимание налогов и принуждение.

Уместно иное близкое по смыслу определение. 2 балла.

2. *Как называется тип государств, описанных в примере? Охарактеризуйте его особенности.*

Виртуальное государство – 3 балла (также засчитывается ответ «микросоциальное государство», «квазигосударство» – 1 балл).

Особенности виртуальных государств в том, что они не признаются государствами, а лишь имитируют их черты. Не принимаются в серьез мировым сообществом и странами, на территории которых находятся. Обычно такие образования имеют формальные государственные атрибуты — флаги, гербы, гимны, денежные знаки, монеты, почтовые марки, паспорта.

За верно указанные особенности (в приведенной или близкой формулировке) – 3 балла

3. *Какие признаки являются отличительными чертами государства?*

Важно указание основных признаков государства:

1. Публичная (политическая) власть
2. Суверенитет
3. Территориальная организация населения
4. Право издавать законы и взимать налоги

Указание на факультативные признаки (например, государственную символику) без указания на основные

- За верно указанные признаки (в приведенной или близкой формулировке) – 2 балла

4. *Что необходимо получить вновь образованному государству, чтоб стать участником международных отношений?*

Признание другими государствами – 2 балл

5. *Каким образом можно классифицировать существующие в мире государства с точки зрения форм правления, политического режима и территориального устройства?*

Формы правления: республика (парламентская, президентская, смешанная) и монархия (абсолютная и конституционная)

Формы территориального устройства: унитарное и федеративное государство

Формы политического режима: демократический режим и антидемократические режимы (тоталитарный, авторитарный, деспотический, тиранический)

Всего 3 балла за верный ответ.

Представьте себе, что вы собрались создать свое государство на неожиданно обнаруженном вами необитаемом острове в нейтральных водах. Опишите его основные черты в 10-20 предложениях.

Критерии проверки эссе (всего 25 баллов)

A. Соответствие объему – 10-20 предложений – 3 балла; 8-9 – 1 балл, больше 25 – 1 балл, 21-24 – 2 балла. Меньше 8 предложений /больше 30 предложений – 0 баллов.

B. Раскрытие всех элементов формы государства

- Охарактеризованы все элементы формы государства – 3 балла
- Охарактеризовано 2 элемента формы государства – 2 балла
- Охарактеризован 1 элемент формы государства – 1 балл

C. Указанные типы формы государства соответствуют предложенному учеником описанию

- Полностью соответствуют по всем критериям классификации – 6 балла
- Частично соответствуют – 3 балла
- Не соответствуют - 0

D. Аргументация позиции ученика

Ученик приводит самостоятельные, согласованные между собой аргументы в защиту своей позиции – до 4 баллов

Аргументы не согласованы, суждения противоречивы - 0

E. Использование терминологии

Ученик грамотно и уместно использует юридическую терминологию – до 4х баллов

В тексте имеют место терминологические погрешности, используется бытовой язык - 0

Оригинальность и неординарность суждений – 5 баллов.

Культурология

1. О каком событии идет речь в тексте и на картинах? (8 баллов) Кто является главными героями? Назовите два главных героя. (по 4 балла за одно имя)
2. Кто является автором каждой картины? (по 6 баллов за художника)
3. Сравните картины и поразмышляйте:
 - В чем заключается различие в изображении одного сюжета двумя разными художниками? На чем каждый из них делает акцент и какие средства художественного выражения для этого использует? (12 баллов)



Ответ: Клод Лоррен «Похищение Европы» (1655) Ответ: Тициан «Похищение Европы» (1562)

Главные герои: Зевс в облике белого быка и Европа, дочь Агенора. Зевс ее похищает и увозит на Крит, где у Европы рождаются Минос, Радамант и Сарпедон.

Различия в изображениях: Лоррен является величайшим пейзажистом своего времени, который изменил статус пейзажа из второсортного в один из ведущих жанров. Он уделяет большее внимание природе, чем истории, его герои – значительно меньше, чем окружающий их ландшафт. Лоррен демонстрирует в первую очередь мастерство писать пейзаж, в то время как Тициан передает эмоциональность и напряженность выбранного момента. Эта поздняя картина Тициана, написанная в манере Маньеризма, наиболее близка к барокко, который скоро сменит поздний Ренессанс, так как отличается «живописностью и страстностью».

Политология

Сумма баллов за вопрос № 1 – 20 баллов; сумма баллов за вопрос № 2 – 20 баллов.

вопрос № 1

сущностно верно и логически корректно сформулирован базовый вывод	10 баллов
представленный вывод содержит логические ошибки / не полностью соответствует графику	5 баллов
вывод не сформулирован / сформулирован некорректно	0 баллов
приведены два или более развернутых корректных объяснения	10 баллов
приведено одно развернутое корректное объяснение	5 баллов
объяснений не приведено / объяснения очевидно нерелевантны аргументу	0 баллов

вопрос № 2

приведены два ясных, логически и научно корректных аргумента, с использованием релевантных примеров	20 баллов
приведены два ясных, логически и научно корректных аргумента, без использования релевантных примеров	15 баллов
приведены два в целом корректных аргумента, содержащих, однако, минимальные неточности или неясности	10 баллов
приведен один логически и научно корректный аргумент, с использованием релевантных примеров	5 баллов
коренных аргументов не приведено / приведенные аргументы содержат грубые ошибки	0 баллов