

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
Олимпиада школьников РАНХиГС по обществознанию  
2016-2017 учебный год  
Заочный этап  
8-9 классы**

Уважаемый участник!

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит учесть несколько правил, выполнение которых необходимо:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 часов по московскому времени 28 ноября 2016 года. Иного таймера нет.
2. Просим не задерживать выполнение: при опоздании даже на 5 секунд система закроет прием работ, и Ваша работа не будет принята к рассмотрению.
3. Работа выполняется ТОЛЬКО самостоятельно. Коллективное выполнение работ запрещено: все одинаковые работы будут аннулированы.
4. Все решения необходимо печатать, а не писать от руки, затем сохранять файл как PDF и после этого загружать в Личный кабинет. Пример для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (\*.pdf).
5. Прием работы через электронную почту не производится. Только через Личный кабинет.
6. Запрещено «переконвертировать» файл, просто переименовав у него расширение на PDF: в таком виде он не читается и не будет проверен. За него будет выставлена оценка 0 баллов.
7. После загрузки работы Вам будет направлено письмо. У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену. Просим не пренебрегать этой возможностью и проверять загруженный файл, в том числе на отсутствие технических сбоев при загрузке, препятствующих открытию и чтению файла.
8. Необходимо загружать работу только в специально отведенное поле, не путая профили.
9. Запрещено производить заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточником являются труды известных ученых, философов, научные работы, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными. Работы с некорректными заимствованиями будут аннулированы.
10. Запрещено подписывать работы или иным способом указывать на автора. Работа с указанными персональными данными участника будет аннулирована.
11. Необходимо четко выполнять требования к объему работы, если он указан в задании.

## **Блок Политология**

### **Задание 1. (Максимум 10 баллов)**

Весной 2016 года американский Исследовательский центр им. Дж. Пью опубликовал итоги многолетнего исследования политических настроений в европейских странах. С 2008 по 2016 год в восьми странах Европы проводился опрос о симпатиях в отношении США. Каждый год вопрос формулировался следующим образом: «Симпатизируете ли вы Соединенным штатам Америки?». Процент тех, кто отвечал на этот вопрос утвердительно, отражен в приведенной ниже таблице. Изучите ее и ответьте на вопросы.

|                | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Чехия          | 71   | 45   | 54   | 58   | 59   | 66   | 69   | 72   | 72   |
| Франция        | 42   | 75   | 73   | 75   | 69   | 64   | 75   | 73   | 63   |
| Германия       | 31   | 64   | 63   | 62   | 52   | 53   | 51   | 50   | 57   |
| Италия         | 70   | 62   | 53   | 74   | 76   | 78   | 83   | 72   | 75   |
| Польша         | 68   | 67   | 74   | 70   | 69   | 67   | 73   | 74   | 74   |
| Россия         | 46   | 44   | 57   | 56   | 52   | 48   | 23   | 15   | —    |
| Испания        | 33   | 58   | 61   | 64   | 58   | 62   | 60   | 65   | 59   |
| Великобритания | 53   | 69   | 65   | 61   | 60   | 58   | 66   | 65   | 61   |

- (1) На протяжении последних пяти лет в России неизменно росли антиамериканские настроения (да/нет).
- (2) Среди стран, в которых проводилось исследование, именно граждане Великобритании демонстрировали наибольшую симпатию к США (да/нет).
- (3) В восточноевропейских государствах уровень поддержки США в течение последних трех лет существенно не менялся (да/нет).
- (4) Граждане Италии относятся к Америке со значительно большей симпатией, нежели граждане Германии (да/нет).
- (5) В странах Западной Европы на протяжении последних пяти лет наблюдался устойчивый рост симпатий по отношению к США (да/нет).

**Ответ:** да — нет — да — да — нет

## Задание 2. (Максимум 10 баллов )

Перед вами гербы некоторых республик, входивших в состав СССР. Изучите их и выберите один лишний и объясните принцип, по которому оставшиеся четыре республики могут быть сгруппированы.



**Ответ:**

Лишний: 1

Принцип: республики, подписывавшие союзный договор о создании СССР

## Блок Право

**Задание 3. ( Максимум 5 баллов за каждую ситуацию в зависимости от полноты ответа, аргументации, использования юридической терминологии)**

1 сентября 2016 г. на столе у молодого участкового Лапочкина лежало несколько материалов. Ознакомьтесь с кратким описанием обстоятельств каждой истории и помогите Лапочкину дать юридическую квалификацию произошедшему (имеет ли место правонарушение (административное, уголовное), либо конфликт лежит за пределами действия публичного права (отношения гражданско-правовые, семейные или вообще не являются правоотношениями), кратко аргументируйте).

1. Нина Геннадьевна Петрова обратилась с заявлением на своего соседа, Павла Дмитриевича Кирюхина, указывая, что он регулярно курит в подъезде на лестничной

клетке, чем существенно нарушает ее право на свежий воздух в подъезде. Просила привлечь его к ответственности.

В своих объяснениях Кирюхин указал, что Нина Геннадьевна – старая склочница, ее права никто не нарушает, лестничная клетка отделена от квартир и зоны лифтов дверью, сигаретный дым за пределы двери не проникает, сама Нина Геннадьевна никогда по лестнице не ходит, а пользуется лифтом. Также Кирюхин указал, что на лестничной клетке курит не он один, а многие жильцы их подъезда, т.е. это является обычаем в их подъезде.

2. Михаил Абрамович Цвайнберг обратился с заявлением на Матвея Аполлоновича Кривошееенко, указывая, что Кривошееенко взял у него 15.06.2016 г. денежные средства в размере 155 670 рублей в долг сроком на 2 месяца, однако вовремя деньги не вернул. Цвайнберг пытался звонить должнику, но телефон был отключен, по месту жительства должника двери никто не открывал. М.А. Цвайнберг сделал вывод, что М.А. Кривошееенко деньги украл и скрылся; в заявлении просит возбудить против М.А. Кривошееенко уголовное дело и объявить последнего в розыск.

В подтверждение своих слов М.А. Цвайнберг предоставил собственноручную расписку М.А. Кривошееенко.

Следователю Лапочкину удалось связаться с М.А. Кривошееенко по телефону. В разговоре последний пояснил, что с 14.08.2016 г. по 31.08.2016 г. находился в отпуске за рубежом, телефон отключил, чтоб ничего не отвлекало от отдыха, долг Цвайнбергу обещал вернуть, как только появятся деньги. Просил уголовное дело не возбуждать.

3. Материал на Марину Ильиничну Новикову, 29.06.2001 г.р., которая, находясь в магазине «The Best» 31.08.2016 г., взяла в примерочную рубашку стоимостью 999 рублей, надела ее на себя под свою собственную одежду и пыталась в таком виде покинуть торговый зал, не оплатив стоимость вещи.

Объяснения М.И. Новиковой, в которых она указала, что предприняла такие действия, т.к. ей не в чем было пойти 1 сентября в школу: в старой рубашке идти не хотелось, на новую родители денежных средств не дали. В совершенном М.И. Новикова раскаивается.

4. Материал на задержанного Матвея Тимофеевича Поправкина, 27 лет, который был схвачен бдительными гражданами при попытке бегства, после того как он в вагоне метро вытащил кошелек из сумки Натальи Борисовны Пампушкиной. По счастливой для себя случайности Наталья Борисовна только что заплатила крупную сумму денег за туристическую путевку, соответственно, кошелек был пуст. Сам кошелек ценности для Н.Б. Пампушкиной не представлял, т.к. был приобретен ею в магазине «Все по 100 рублей».

**Ответы – максимум 5 баллов в каждой ситуации в зависимости от полноты ответа, аргументации, использования юридической терминологии**

### **Задание 1**

П.Д. Кирюхин совершает административное правонарушение, т.к. курение прямо запрещено в лифтах и помещениях общего пользования многоквартирных домов, а лестничная клетка относится к помещениям общего пользования (ст. 12 Федерального закона "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака" от 23.02.2013 N 15-ФЗ).

Аргумент Кирюхина о том, что многие жители подъезда курят на лестничной клетке, что это традиция, обычай не состоятелен.

Жители подъезда (если квартиры находятся в собственности жильцов) действительно могут принять решение на общем собрании жильцов о разрешении курения в специально выделенных местах на открытом воздухе или в изолированных помещениях общего пользования многоквартирных домов, которые оборудованы системами вентиляции. Соответственно, такие места должны быть специально изолированы, оборудованы вентиляцией, отмечены соответствующими знаками.

Ответственность за совершенное Кирюхиным правонарушением предусмотрена статьей 6.24. Кодекса об административных правонарушениях РФ «Нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах».

Наказание: административный штраф на граждан в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей.

### **Задание 2**

Между М.А. Цвайнбергом и М.А. Кривошеенко сложились гражданско-правовые отношения (договор займа). Подтверждением заключенного договора является предоставленная расписка.

Не вернув средства вовремя, М.А. Кривошеенко нарушил обязательство, однако данное нарушение не образует состава преступления.

Лапочкину следует отказать в возбуждении уголовного дела, разъяснить Цвайнбергу возможность решения данного вопроса путем предъявления гражданско-правового иска с требованием о возврате денежных средств и процентов за нарушение сроков исполнения денежного обязательства.

### **Задание 3**

В данном задании необходимо обратить внимание на два аспекта: 1) разграничение между административной и уголовной ответственностью за хищения; 2) возраст ответственности.

Кодекс об административных правонарушениях РФ содержит ст. 7.27 «Мелкое хищение чужого имущества».

Часть 1 указанной статьи содержит наказание за мелкое хищение чужого имущества, стоимость которого не превышает одну тысячу рублей, путем кражи, мошенничества, присвоения или растраты при отсутствии признаков преступлений, предусмотренных частями второй, третьей и четвертой статьи 158, статьей 158.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.1, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.2, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.3, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.5, частями второй, третьей и четвертой статьи 159.6 и частями второй и третьей статьи 160 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Однако в данном случае состав административного правонарушения отсутствует, т.к. Новикова не достигла возраста наступления административной ответственности (16 лет).

### **Задание 4**

В данной ситуации есть основания говорить о совершении преступления и, следовательно, о привлечении Поправкина к уголовной ответственности по пункту «г»

части 2 статьи 158 Уголовного кодекса РФ – «Кража, то есть тайное хищение чужого имущества из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерпевшем», несмотря на то, что реальная стоимость похищенного не велика.

Ключевым является в данном случае нацеленность умысла Поправкина: он, реализуя преступный замысел, надеялся завладеть крупной суммой денег, а не дешевым пустым кошельком. Другими словами, он, просто не владея информацией, заблуждался в похищаемом предмете.

## **Блок Социология**

### **Задание 4. (Максимум 15 баллов)**

В каких из описанных ситуаций мы наблюдаем внутренний ролевой конфликт? Поясните ответы. Какие социальные роли задействованы в конфликте? Ответы запишите в форме таблицы.

1. Покупатель приобрел некачественный товар в продуктовом магазине.
2. Подросток хочет пойти с друзьями на концерт, но родители не отпускают.
3. Полицейский выяснил личность преступника и собирается произвести арест.
4. Студент проводит все свободное время на вечеринках (вместо написания курсовой работы) и теперь собирается сдать текст с плагиатом.
5. Дарт Вейдер в фильме «Звездные войны Эпизод VI: возвращение Джедая».



| №           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Ответ       |   |   |   |   |   |
| Комментарии |   |   |   |   |   |

### ***Критерии оценки***

**Максимум 15 баллов:** 1 балл за каждый ответ + 2 балла за каждое пояснение (если пояснение присутствует, но неточное или не до конца понятно, что подразумевается, можно поставить 1 балл).

| №                                        | 1                                                                        | 2                                                                                     | 3                                                                                                           | 4                                                                       | 5                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ответ                                    | Нет                                                                      | Да                                                                                    | Нет                                                                                                         | Да                                                                      | Да                                                                                                 |
| <b>Комментарии (могут быть вариации)</b> | Назревает конфликтная ситуация, но указаний на <i>внутренний ролевой</i> | Да, есть внутренний ролевой конфликт – роли хорошего сына и хорошего друга требуют от | В общем случае – нет, полицейский следует в соответствии со своей ролью. Ролевой конфликт может возникнуть, | Ролевой конфликт двух «образов» роли студента (следовании академическим | В кульминации данного эпизода Дарт Вейдер с ролевым конфликтом: роли ситха, подчиненный Императора |

|  |                 |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                 |                                                                                                          |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | конфликт<br>нет | подростка в<br>данном<br>случае<br>противопо-<br>ложных<br>действий | если<br>преступник<br>как-то связан с<br>полицейским –<br>является его<br>другом,<br>родственником | нормам vs.<br>образ «от<br>сессии до<br>сессии<br>живут<br>студенты<br>весело») | Палпатина<br>против роли<br>отца, когда<br>Палпатин<br>пытается<br>убить его<br>сына Люка<br>Скайуокера. |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Задание 5. (Максимум 5 баллов).**

Почему одна из моделей постиндустриального общества называется «общество риска», если в традиционном обществе человек также сталкивался с большим количеством угроз и был менее защищен от них, чем современный человек. Напишите развернутый комментарий.

**Критерии оценки**

**Максимум 5 баллов**

| Баллы           | 1 балл                                                                                       | 2 балла                                                                                                                                                                                                          | 3 балла                                                                                                                                                                                                        | 4 балла                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Критерии</b> | Краткое объяснение: изменился характер угроз и т.п., без существенных аргументов и примеров. | Объяснения на уровне общих рассуждений с понятием «глобализация», «модернизация», «постмодерн» и т.п. без конкретных примеров. Или выражается несогласие с тезисом об «обществе риска» без внятной аргументации. | Объяснения на уровне общих рассуждений с понятием «глобализация» с примерами из области экономики, политики или экологии. Или выражается несогласие с тезисом об «обществе риска» с минимальной аргументацией. | Демонстрируется знание концепций постиндустриального общества (Д.Белл, М.Кастельс, Э.Тоффлер, Э.Гидденс, З.Бауман, возможны другие) с указанием основных признаков (изменение структуры занятости и структуры соц.институтов, появление новых технологий, информация как основной ресурс), приводятся примеры глобальных проблем современности и рисков (из области экономики, политики или экологии и других). Может | Объяснение с отсылкой к работе У.Бека «Общество риска» или другим релевантным работам (Э.Гидденс, З.Бауман, возможны другие), демонстрация знания концепций постиндустриального общества (Д.Белл, М.Кастельс, Э.Тоффлер) с указанием основных признаков (изменение структуры занятости и структуры соц.институтов, появление новых технологий, информация как основной ресурс), примеры глобальных проблем |

|  |  |  |  |                                                                                   |                                                                                                                       |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | присутствовать<br>аргументированна<br>я критика<br>концепции<br>«общества риска». | современности и<br>рисков. Может<br>присутствовать<br>аргументированна<br>я критика<br>концепции<br>«общества риска». |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Блок Культурология**

#### **Задание 6. (Максимум 5 баллов)**

Перед Вами представлен ряд терминов или имен. В каждом ряду есть одно слово, которое не подходит по смыслу. Вычеркните его и объясните свой выбор.

1.    Пейзаж            Марина            Фотография            Натюрморт            Портрет
2.    Геракл            Персей            Ясон            Ахилл            Улисс
3.    Дорический    Тосканский    Коринфский    Ионический
4.    Саломея            Есфирь            Руфь            Сусанна            Юдифь
5.    Эгида            Шлем            Сова            Олива            Лавр

#### **Ответы.**

*1 балл за каждый пункт. Пункт засчитывается, если дана верная аргументация. Всего – 5 баллов.*

- 1.    Фотография не подходит по смыслу, так как все представленные термины – это жанры изобразительного искусства, а фотография – вид изобразительного искусства.*
- 2.    Улисс не подходит по смыслу, так как это римское имя древнегреческого героя Одиссея, все остальные имена – греческие.*
- 3.    Тосканский не подходит по смыслу, так как это римский архитектурный ордер, все остальные – греческие.*
- 4.    Саломея не подходит по смыслу, так как она – персонаж Нового Завета, все остальные – персонажи Ветхого Завета.*
- 5.    Лавр не подходит по смыслу, так как это – атрибут Аполлона, а все остальные предметы – это атрибуты Афины.*



### Задание 7. (Максимум 9 баллов)

Посмотрите внимательно на произведения современной японской художницы. Узнаете ли Вы в них отсылку к классическим произведениям искусства? Укажите оригинальное классическое произведение, его автора, время создания (век) и сюжет.



**Ответ:**

Название: Тайная Вечеря

Автор и время создания:  
Леонардо да Винчи, конец XV  
века

Сюжет: Сцена последней  
трапезы Христа с его  
учениками



**Ответ:**

Название: Рождение Венеры

Автор и время создания:  
Сандро Боттичелли, конец XV  
века

Сюжет: миф рождения  
Венеры, которая плывет к  
берегу в створке раковины,  
слева ее подгоняет Зефир (бог  
западного ветра) в объятиях  
жены Хлоры (Флора), на  
берегу богиню встречает одна  
из граций.



**Ответ:**

Название: Менины

Автор и время создания:  
Диего Веласкес, середина XVII  
века

Сюжет: Веласкес пишет  
портрет семьи Филиппа IV в  
своем ателье в королевском  
дворце. В середине  
изображена инфанта  
Маргарита со своей свитой.

**Задание 8. (Максимум 6 баллов).**

**Прочитайте отрывок из книги Джона Бергера «Искусство видеть».**

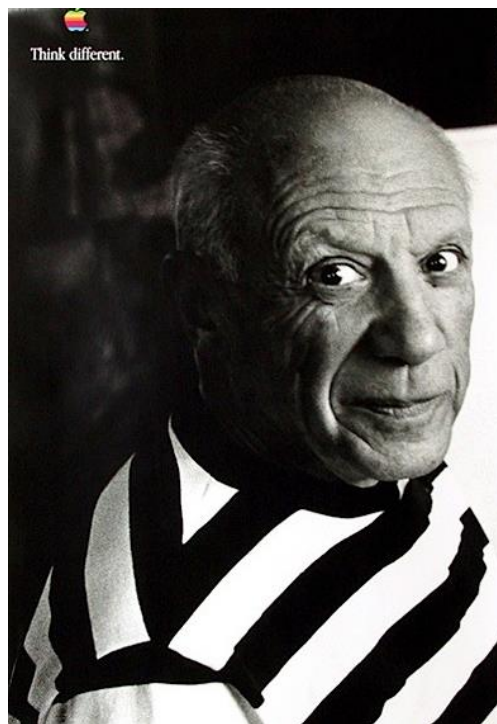
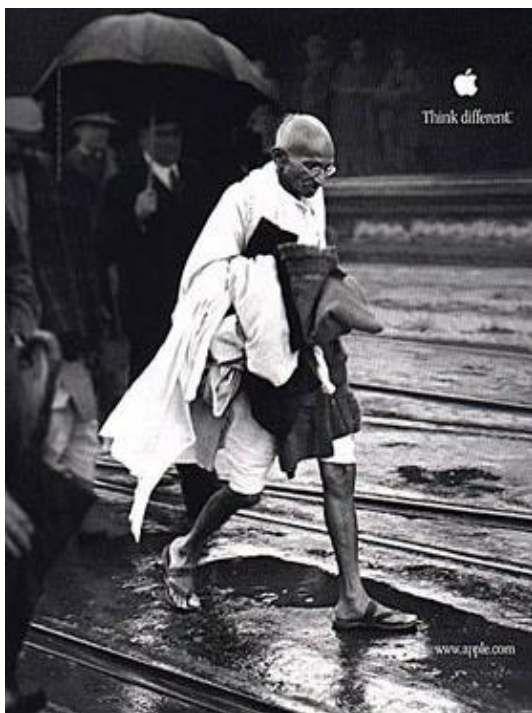
*«Действительно, благодаря рекламе одна торговая марка, одна фирма соперничает с другой; но вместе с тем эффект от каждого рекламного образа подкрепляет и усиливает воздействие всех остальных рекламных образов. Реклама – это не просто совокупность конкурирующих между собой сообщений, это самодостаточный язык, который используется для того, чтобы донести одно и то же главное сообщение. Внутри рекламного текста нам предлагается выбор между этими сливками и теми сливками, между той машиной и этой машиной, но реклама как система предлагает на одну-единственную вещь.*

*Она предлагает каждому из нас изменить себя (или свою жизнь), купив что-нибудь еще.*

*Это что-то, как она утверждает, сделает нам неким образом богаче (хотя мы и станем беднее, потратив свои деньги).*

*Реклама убеждает нас в возможности такой трансформации, показывая нам людей, якобы прошедших через нее и теперь вызывающих у нас зависть. Стремление вызывать зависть – вот что лежит в основе гламура. И реклама – это производство гламура».*

**Перед Вами два рекламных постера кампании Think Different (Думай иначе) компании Apple. Используя текст Бергера, объясните, что изображено на этих постерах и что предлагает зрителю эта реклама?**



**Критерии оценки.**

1 балл за каждую угаданную персоналию на постере, 4 балла за аргументированный ответ. Всего – 6 баллов.

**Ответ.**

На постерах изображен Махатма Ганди и Пабло Пикассо. Махатма Ганди - общественный и политический деятель, идеолог движения за независимость Индии от Великобритании. Практиковал философию ненасилия, которая привела ко многим общественным и политическим изменениям.

Пабло Пикассо – испанский художник и скульптор, основоположник кубизма, который оказал беспрецедентное влияние на искусство XX века.

Таким образом, реклама Apple носит статусный характер. Несмотря на то, что Ганди и Пикассо не имеют прямого отношения к Apple и не прошли через трансформацию от этого продукта, реклама предлагает потребителю, изменить себя и свой способ мышления, купив продукцию Apple. Что автоматически поставит в будущем потребителя этой продукции в один ряд с людьми, которые значительно повлияли на мировое общество и культуру.

**Задание 9. Максимум 20 баллов.****Решите задачу.**

Инженер Иван Иванович планирует приехать в город Сомкву на заработки ровно на 6 календарных месяцев. Иван Иванович может снять квартиру неподалеку от места своей работы за 15800 руб. в месяц и не пользоваться общественным транспортом вовсе, либо снять квартиру на окраине города за 10 тыс. руб. в месяц, но в этом случае на работу ему придется добираться общественным транспортом.

Иван Иванович может приобрести дорожную карту "Квадро" за 2500 рублей и без ограничения количества поездок пользоваться метрополитеном в течение 30 дней со дня первого использования этой карты. Проездной билет "С ветерком", дающий право на 60 поездок в течение календарного месяца на любом виде наземного общественного транспорта, можно приобрести за 1600 рублей. Универсальный проездной билет без ограничения количества поездок для всех видов городского общественного транспорта "Инфинити", стоит 6000 рублей и действителен в течение всего календарного месяца. Если пассажир не пользуется специальными картами и проездными билетами, то одна поездка на метро обходится ему в 50 рублей, а на наземном городском транспорте – в 40 рублей.

Учитывая, что, сняв жилье на окраине Сомквы, Иван Иванович ежедневно будет использовать наземный транспорт 4 раза и 2 раза метрополитен, в каждом месяце 26 рабочих дней и в выходные дни Иван Иванович не будет пользоваться общественным транспортом, посоветуйте инженеру в каком месте (из двух указанных) ему стоит снять жилье и каким пакетом транспортных услуг воспользоваться (если это необходимо), если Иван Иванович дорожит каждым сэкономленным заработанным рублем и при выборе жилья принимает во внимание только свои расходы на жилье и транспорт.

**Решение:**

Если инженеру выгоднее снимать жилье на окраине, то необходимо рассмотреть все возможные варианты использования общественного транспорта.

1) Оплата жилья неподалеку от места работы обойдется Ивану Ивановичу в  $15800 \cdot 6 = 94800$  руб.

2) Использование карты «Инфинити» в течение всего периода работы обойдется инженеру в  $6000 \cdot 6 = 36000$  руб. Если при этом окажется, что это самый выгодный

тариф оплаты транспортных услуг, то Ивану Ивановичу стоит снять жилье за 15800 руб. в месяц неподалеку от места работы, поскольку  $10000 + 6000 > 15800$

3) Поездки на метро за весь период пребывания в Сомкве при оплате каждой из них по разовому тарифу обойдутся в  $50 * 2 * 26 * 6 = 15600$  руб

4) Поездки на метро при использовании карты «Квадро» обойдутся за весь период пребывания в Сомкве в худшем случае в  $2500 * 6 + 50 * 2 * 4 = 15400$  руб. При подсчете учтено, что карта «Квадро» действует только 30 календарных дней. Значит, в худшем случае, если 6 календарных месяцев составит  $31 * 4 + 30 * 2 = 184$  дня, придется купить 6 карт «Квадро» и 4 дня оплачивать поездки в метро по разовому тарифу.

Таким образом, поездки в метро выгоднее оплатить, купив 6 карт «Квадро» и не более 8 билетов на разовые поездки. Максимальные затраты при этом составят 15400 руб.

5) Поездки на наземном транспорте за весь период пребывания в Сомкве при оплате каждой из них по разовому тарифу обойдутся в  $40 * 4 * 26 * 6 = 24960$  руб.

6) Поездки на наземном транспорте за весь период пребывания при использовании проездного билета «С ветерком» можно оплатить следующим образом:

А) Купить 12 проездных билетов «С ветерком» (каждый календарный месяц покупать по 2 проездных билета). В этом случае расходы за 6 месяцев составят  $1600 * 2 * 6 = 19200$  руб.

Б) Каждый месяц покупать 1 проездной билет «С ветерком», ездить по нему  $60 / 4 = 15$  рабочих дней, а оставшиеся  $(26 - 15) * 4 = 44$  поездки в каждый месяц оплачивать по разовому тарифу 40 руб. В этом случае за 6 месяцев будет израсходовано  $1600 * 6 + 40 * 44 * 6 = 20160$  руб.

Таким образом, поездки на наземном транспорте выгоднее всего оплачивать, покупая каждый месяц 2 проездных билета «С ветерком», несмотря на избыточное количество неиспользованных поездок.

7) Итого, при оптимальном использовании проездных билетов, дорожных карт и разовых билетов можно потратить не более  $15400 + 19200 = 34600$  руб. С учетом стоимости жилья на окраине города, Иван Иванович израсходует не более  $34600 + 10000 * 6 = 94600$  руб.

Сравнивая все возможные варианты, следует посоветовать Ивану Ивановичу снять жилье на окраине города за 10000 руб в месяц, каждый месяц покупать карту «Квадро», каждый месяц покупать 2 проездных билета «С ветерком» и при необходимости несколько (не более 8) поездок на метро в конце пребывания в городе Сомква оплатить по разовому тарифу.

**Критерии оценки:** 10 баллов за квартиру, 10 баллов за транспорт.