

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по обществознанию
2016-2017 учебный год
Заочный этап
10-11 классы**

Уважаемый участник!

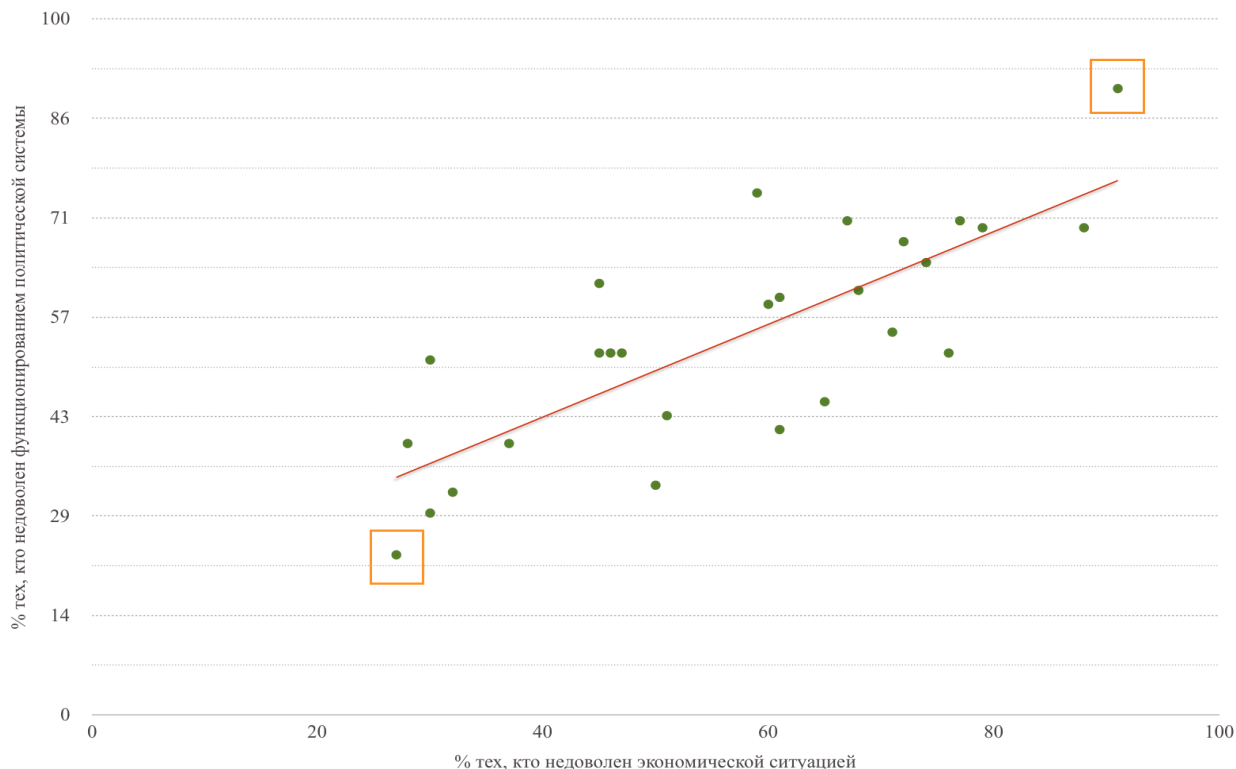
Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит учесть несколько правил, выполнение которых необходимо:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 часов по московскому времени 28 ноября 2016 года. Иного таймера нет.
2. Просим не задерживать выполнение: при опоздании даже на 5 секунд система закроет прием работ, и Ваша работа не будет принята к рассмотрению.
3. Работа выполняется ТОЛЬКО самостоятельно. Коллективное выполнение работ запрещено: все одинаковые работы будут аннулированы.
4. Все решения необходимо печатать, а не писать от руки, затем сохранять файл как PDF и после этого загружать в Личный кабинет. Пример для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (*.pdf).
5. Прием работы через электронную почту не производится. Только через Личный кабинет.
6. Запрещено «переконвертировать» файл, просто переименовав у него расширение на PDF: в таком виде он не читается и не будет проверен. За него будет выставлена оценка 0 баллов.
7. После загрузки работы Вам будет направлено письмо. У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену. Просим не пренебрегать этой возможностью и проверять загруженный файл, в том числе на отсутствие технических сбоев при загрузке, препятствующих открытию и чтению файла.
8. Необходимо загружать работу только в специально отведенное поле, не путая профили.
9. Запрещено производить заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточником являются труды известных ученых, философов, научные работы, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными. Работы с некорректными заимствованиями будут аннулированы.
10. Запрещено подписывать работы или иным способом указывать на автора. Работа с указанными персональными данными участника будет аннулирована.
11. Необходимо четко выполнять требования к объему работы, если он указан в задании.

Блок Политология

Задание 1. (Максимум 10 баллов)

Весной 2014 года американский Исследовательский центр им. Дж. Пью провел масштабное исследование политических настроений в двадцати шести странах мира. В итоговом отчете, среди прочего, содержался следующий график. Проанализируйте его и ответьте на вопросы



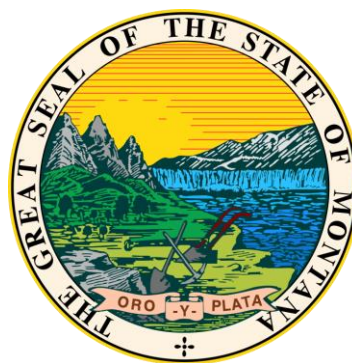
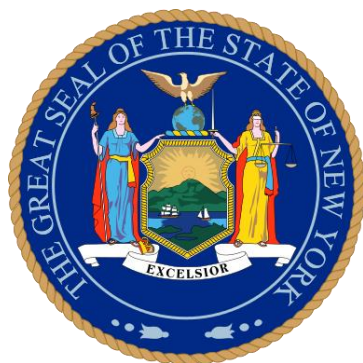
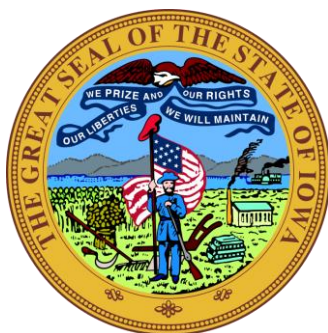
- (1) Зависимость между политическими настроениями и экономической ситуацией в стране, как правило, отсутствует вообще или же минимальна (да/нет).
- (2) Рост обеспокоенности в отношении экономического положения может сопровождаться ростом разочарованности в политической системе (да/нет).
- (3) Общая удовлетворенность политикой и степень довольства экономическим положением зачастую связаны друг с другом (да/нет).
- (4) Страны, обозначенные на графике зелеными точками, которые находятся выше линии тренда, являются более политически устойчивыми, чем страны, обозначенные на графике точками, которые находятся ниже линии тренда (да/нет).
- (5) Оранжевыми метками обозначены наиболее благополучная и потенциально наиболее нестабильная страны (да/нет).

Ответ:

нет — да — да — нет — да

Задание 2. (Максимум 10 баллов)

Перед вами эмблемы (гербы) некоторых штатов США. Изучите их, расположите их в верной последовательности (запишите названия через запятую) и сформулируйте принцип, согласно которому вы выбрали именно эту последовательность.



Ответ:

Нью-Йорк – Луизиана – Айова – Монтана – Аляска

принцип: хронология вхождения в состав США на правах штата

Блок Право

Задание 3. (Максимум 20 баллов)

Как известно всем, читавшим книги о Гарри Поттере, у Гарри был крестный отец, Сириус Блэк, который провел 12 лет в тюрьме для волшебников Азкабан за преступление, которого он не совершал, бежал и находился в розыске до момента своей гибели.

Из текста книг мы можем составить впечатление о том, каким образом устроена система уголовного преследования и судопроизводства у волшебников Великобритании.

Ниже – несколько фрагментов из книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана», описывающих условия содержания в Азкабане, в который доставляются задержанные по подозрению в совершении преступлений и находятся там во время следствия и суда, и где отбывают наказание волшебники-преступники.

— Выкинь из головы, — ободрил Джордж Гарри. — Отцу однажды пришлось поехать в Азкабан, помнишь, Фред. Он говорит, что страшнее места на земле нет. Несколько дней не мог опомниться. Дементоры, сказал, высасывают из живого человека все крохи тепла и радости. Большинство узников по-настоящему сходят с ума.

<...>

Дементоры — самые отвратительные существа на свете. Они живут там, где тьма и гниль, приносят уныние и гибель. Они отовсюду высасывают счастье, надежду, мир. Даже маглы чувствуют их присутствие, хотя и не видят их. Когда ты рядом с дементором, в тебе исчезают все добрые чувства и счастливые воспоминания. Это их пища. Они съедают все хорошее, что есть в человеке, и тот становится таким же, как они, воплощением зла. В нем остаются только самые страшные воспоминания. Если, конечно, это длится достаточно долго. Так что нет ничего удивительного, Гарри, что ты при их виде падаешь в обморок — страшнее того, что ты испытал, трудно придумать. Любой бы на твоём месте упал. И стыдиться тут нечего.

— Когда они рядом, — Гарри опустил глаза, в горле у него стоял комок, — я слышу, как Волан-де-Морт убивает маму.

Рука Люпина дернулась, будто он хотел взять Гарри за плечо, но передумал.

— И зачем только они явились на матч? — понурился Гарри.

— Они голодны, — ответил Люпин и защёлкнул портфель. — Дамблдор не пускает их в школу, и им не из кого сосать радость — они ведь ею питаются... А на стадионе собралось столько болельщиков! Ликование, радость, для дементоров это настоящий пир. Они и не удержались.

— В Азкабанах, должно быть, ужасно, — глухо сказал Гарри.

Люпин нахмурился и кивнул.

— Да, крепость стоит в море на маленьком островке, но дементорам не нужны ни толстые стены, ни вода, узники и так не сбегут: они заточены в темнице собственных мыслей. Почти все очень скоро сходят с ума.

<...>

— Да ещё эти дементоры... мороз по коже. — Хагрида передернуло. — Как иду в «Три метлы» промочить горло, каждый раз их вижу. Как в Азкабан вернулся.

Хагрид умолк и отхлебнул чаю. Гарри, Рон и Гермиона затаили дыхание: Хагрид впервые упомянул о заключении в волшебной тюрьме.

— А в Азкабанах страшно? — осторожно спросила Гермиона.

— Ещё как! — Хагрид глядел в одну точку. — Другого такого места во всем свете нет. Я думал, с ума сойду. В голове всякие ужасы вертелись... все вспоминал, как меня выгнали из школы... как умер отец... как я отпустил Норберта...

На глазах у него опять выступили слезы. Норбертом звали дракончика, которого Хагрид выиграл в карты.

— Посидишь там и забываешь, кто ты, зачем живешь. Я все мечтал, помереть бы, пока сплю... А потом меня выпустили. И я будто снова родился, все вокруг новое, лучший день в жизни. А дементоры — то меня отпускать не хотели.

— Ты же был не виноват! — с удивлением воскликнула Гермиона.

Хагрид горько усмехнулся.

— Им — то что? Им нужно пару сотен заключенных, а кто виноват, кто нет, их это не трогает. — Хагрид молча уставился в чашку, потом тихо прибавил: — Хотел я было отпустить Клювика... пусть бы себе улетел... да как ему втолкуешь, что надо улепетывать? Да и закон страшно нарушить... как бы опять... — Хагрид поглядел на Гарри, Рона и Гермиону полными слез глазами. — Не хочу обратно в Азкабан.

<...>

Также мы можем получить представление о том, какое наказание в волшебном мире является наиболее суровым: «поцелуй Дементора». Именно это грозит Сириусу Блэку в случае, если он будет пойман.

Пили лимонад молча, но у Гарри на языке вертелся один вопрос.

— А что у дементора под капюшоном? — наконец не выдержал он.

Профессор Люпин, оторвавшись от бутылочки, нахмурился.

— Видишь ли, те немногие, кто это знает, не в состоянии поведать об этом. Дело в том, что дементоры откидывают капюшон только для того, чтобы применить свое последнее и самое страшное оружие...

— Какое оружие?

— Его называют Поцелуй дементора, — сказал Люпин, тяжело усмехнувшись. — Дементоры его применяют к тем, кого хотят совершенно уничтожить. Думаю, что под капюшоном у них что-то вроде рта, они прижимают челюсти ко рту жертв и высасывают из них душу.

Гарри поперхнулся, напиток попал не в то горло.

— Что? Это они так убивают?

— Нет, гораздо страшнее. Тебе известно, что без души человек может жить, пока у него работают мозг и сердце? Но он ничего больше не чувствует, ничего не помнит.... И поправить это нельзя. Человек просто существует. Пустой, как выведенное яйцо. Душа навсегда покинула тело. Навсегда. — Люпин сделал еще несколько глотков. — Такая судьба ожидает и Сириуса Блэка. Об этом сегодня написано в утреннем выпуске «Пророка». Министерство дало разрешение применить Поцелуй, если они его найдут.

Гарри какой-то миг оторопело думал о людях, у которых через рот высосали душу. И тут же мысли перекинулись на Блэка.

— Он это заслужил, — тихо проговорил он.

— Ты так полагаешь? — деликатно спросил Люпин. — Ты и в самом деле думаешь, что существуют люди, которые заслуживают такого наказания?

— Да! — с отчаянной решимостью воскликнул Гарри. — Есть ведь совсем особые преступления.

Об официальной версии событий, в связи с которыми Сириус отправился в Азкабан, нам тоже кое-что известно:

— Что поделаешь... — сдержанно заметил Фадж. — Они охраняют вас от злодея. Блэк способен на все...

<...>

— Блэк предал их? — выдохнула мадам Розмерта.

— Да. Ему надоело быть двойным агентом, он хотел открыто объявить, на чьей он стороне, потому и выдал Поттеров. А дальше вы знаете: Тот-Кого-Нельзя-Называть убил Джеймса и Лили. Хотел убить и малыша Гарри, но лишился волшебной силы. Мощь его исчезла, и он бежал. Блэк остался ни с чем: его патрон сгинул как раз, когда предательство его обнаружилось. Оставалось только спасаться бегством...

— Но далеко он не убежал, — произнесла удовлетворенно мадам Розмерта. — Министерство магии сцапало его на другой день.

— Увы! — вздохнул Фадж. — Не мы его нашли, к сожалению. Его нашел друг Поттера Питер Петтигрю. Он чуть с ума не сошел от горя. Знал, что Блэк — Хранитель Тайны Поттеров, и сам стал искать Блэка.

— Петтигрю, Петтигрю... уж не тот ли толстячок, что еще в Хогвартсе всюду таскался за Поттером и Блэком? — припомнила мадам Розмерта.

— Он самый, — подтвердила профессор МакГонагалл. — Он души не чаял в Блэке и Поттере. Он им был, конечно, не ровня, не те способности, а я была чересчур строга с ним. Как я теперь раскаиваюсь... — МакГонагалл всхлинула.

— Ну будет, будет, Минерва, — похлопал ее по плечу Фадж. — Петтигрю умер как герой. Очевидцы, маглы — мы потом стерли им память, — уверяли, что Петтигрю со слезами укорял Блэка: «Как ты мог, Сириус! Лили и Джеймс наши друзья!» Потянулся за волшебной палочкой, но Блэк, разумеется, опередил его. От Петтигрю почти ничего не осталось...

Профессор МакГонагалл высморкалась и сказала севшим голосом:

— Глупый, глупый мальчишка... Дуэли никогда у него не получались! Зачем только он сам... Ведь есть же Министерство...

— Эх, добраться бы мне до Блэка раньше Петтигрю! — взревел Хагрид. — Уж я бы с ним не канителлся, я бы его голыми руками на куски...

— Нет, Хагрид, вы бы с ним не справились, — покачал головой Фадж. — Схватить его могла бы только полиция маглов. Я в те времена был заместителем главы Департамента чрезвычайных ситуаций и прибыл на место происшествия одним из первых. Никогда не забуду того, что я там увидел: посреди улицы глубокая воронка, всюду искореженные трупы, маглы кричат, а Блэк стоит и хохочет над тем, что осталось от Петтигрю — кучкой окровавленной одежды и... и... каких-то фрагментов...

Фадж замолчал. Все пятеро достали носовые платки.

— Вот, Розмерта, что содеял Блэк, — глухо продолжал министр. — Блэка забрал оттуда патруль волшебной полиции, Петтигрю посмертно получил орден Мерлина первого класса — слабое утешение для его бедной матери. А Блэка упрятали в Азкабан.

А вот, что рассказывал о своем осуждении сам Блэк (в книге Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня»):

— Так ты знаешь Крауча? — спросил Гарри, Сириус помрачнел, и на лице у него появилось такое же страшное выражение, как и в ту ночь, когда Гарри увидел его впервые и подумал, что он убийца.

— Уж я-то его знаю, — тихо сказал он. — Это он приказал засадить меня в Азкабан — без суда и следствия.

— Как? — в один голос воскликнули Рон и Гермиона.

— Шутишь?! — опешил Гарри.

— Нет, какие там шутки, — покачал головой Сириус и оторвал зубами кусок цыпленка. — Крауч тогда еще работал начальником Департамента по магическому законодательству, вы разве не знали?

Гарри, Рон и Гермиона покачали головами.

— Его прочили на место Министра волшебства. Барті Крауч сильный волшебник, ему почти нет равных в волшебстве — и в жажде власти. Нет, Волан-де-Морта он не поддерживал, — поспешил сказать Сириус, заметив выражение лица Гарри. — Барті Крауч всегда был против черной магии. Но тогда многие были против, а на самом деле... да нет, вам не понять... вы еще слишком молоды...

— То же и отец говорил на Кубке мира, — заметил Рон, и в его голосе слышалась нотка раздражения. — Вы рассказывайте, мы пойдем.

Сириус улыбнулся.

— Ну, ладно, слушайте.

Он прошелся в глубь грота и обратно и продолжил:

— Представьте себе, что Волан-де-Морт силен, как раньше. Никто не знает его сторонников, кто на него работает, а кто нет. Известно только, что он полностью владеет своими слугами, они убивают и пытаются и ничего с собой поделаться не могут. Вам страшно за себя, за семью, за друзей. Каждую неделю приходят сообщения о новых убийствах, новых исчезновениях, новых замученных пытками... Министерство магии растерялось, там не знают, что делать, пытаются скрыть все от маглов, а маглов и самих убивают. Никто ничего не может поделаться, ужас, паника... Вот как оно было.

В такое вот время и становится ясно, кто на что способен, кто хороший, а кто плохой. Не знаю, может, методы Крауча и были хороши в самом начале. Его быстро повышали по службе, и он начал настоящую охоту на сторонников Волан-де-Морта. Мракоборцам дали новые полномочия, они чаще стали убивать, чем арестовывать. И не одного меня без суда передали дементорам. Крауч отвечал жестокостью на жестокость, разрешил применять против подозреваемых Непростительные заклинания. Можно сказать, он сделался таким же беспощадным и жестоким, как и те, кто были на стороне Волан-де-Морта. У него были свои сторонники, многие считали, что он поступает верно, много кто из волшебников хотел, чтобы он занял пост министра магии.

...

Представим себе, что Блэк, после побега, коротая долгие одинокие вечера в доме номер 12 на площади Гриммо, освоил «магловский» интернет и начал изучать способы защиты своих прав.

Учитывая, что:

- Блэк является подданным Великобритании;
 - Министерство Магии является государственным органом Великобритании;
 - Великобритания является членом Совета Европы,
- 1) Укажите, в какой международный судебный орган может обратиться Сириус Блэк с жалобой на нарушение своих прав?
 - 2) Укажите нормативно-правовой акт, на нарушение норм которого будет ссылаться Сириус Блэк в своей жалобе.
 - 3) Кратко сформулируйте 3 основные положения жалобы Блэка – какое право, предусмотренное документом, о котором идет речь в вопросе 2), нарушено, в чем именно заключается нарушение.

Ответ:

1) Укажите, в какой международный судебный орган может обратиться Сириус Блэк с жалобой на нарушение своих прав? Где проводятся заседания этого судебного органа?

Европейский суд по правам человека, Страсбург (Франция).

Максимум 2 балла

2) Укажите нормативно-правовой акт, на нарушение норм которого будет ссылаться Сириус Блэк в своей жалобе. Когда этот акт был подписан и когда вступил в силу?

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, подписана 04.11.1950 г., вступила в силу 03.09.1953 г.

Максимум 3 балла

3) Кратко сформулируйте 3 основные положения жалобы Блэка – какое право, предусмотренное документом, о котором идет речь в вопросе 2), нарушено, в чем именно заключается нарушение.

Максимум 5 баллов за каждое нарушение прав

1. Нарушение ст. 3 Конвенции «Запрещение пыток»

«Никто не должен подвергаться ни пыткам, ни бесчеловечному или унижающему достоинство обращению или наказанию».

Содержание подозреваемых, заключенных в Азкабанах в окружении Дементоров может рассматриваться как пытка и бесчеловечное обращение (для подозреваемых) и наказание (для осужденных).

Наказание в виде высасывания души также, разумеется, можно рассматривать в качестве бесчеловечного или унижающего достоинство наказания.

2. Нарушение ст. 5 Конвенции «Право на свободу и личную неприкосновенность»

Согласно Конвенции «Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Никто не может быть лишен свободы иначе как в следующих случаях и в порядке, установленном законом:

(а) законное содержание под стражей лица, осужденного компетентным судом;

(b) законное задержание или заключение под стражу (арест) лица за неисполнение вынесенного в соответствии с законом решения суда или с целью обеспечения исполнения любого обязательства, предписанного законом;» <....>

Сириус Блэк был отправлен в Азкабан без решения компетентного суда, таким образом, его право на свободу и неприкосновенность было, однозначно, нарушено.

3. Нарушение ст. 6 Конвенции «Право на справедливое судебное разбирательство»

«Каждый в случае спора о его гражданских правах и обязанностях или при предъявлении ему любого уголовного обвинения имеет право на справедливое и публичное разбирательство дела в разумный срок независимым и беспристрастным судом, созданным на основании закона.

<...>

Каждый обвиняемый в совершении уголовного преступления считается невиновным, до тех пор пока его виновность не будет установлена законным порядком».

Сириус Блэк не был осужден компетентным судом, соответственно, его право на справедливое судебное разбирательство было нарушено.

Здесь же можно указать, что назначение в отношении Блэка наказания в виде «Поцелуя Дементора» решением Министерства магии после бегства Блэка из Азкабана, также является внесудебным и, соответственно, нарушает право Блэка на справедливое судебное разбирательство.

Блок Социология

Задание 4. (Максимум 10 баллов)

Стигма – некое свойство, присущее (или приписываемое) человеку, осложняющее его социальные взаимодействия.

И. Гофман в работе «Стигма: управление испорченной идентичностью» пишет: «Термин «Стигма» будет использоваться для обозначения качества, выдающего какое-то постыдное свойство индивида, причем характер этого качества определяется не самим качеством, а отношениями по поводу него <...> Заметьте также, что речь идет не о всех нежелательных качествах, а только о тех, которые не соответствуют нашим стереотипным представлениям о том, каким должен быть данный тип индивида».

Определите, можно ли считать стигматизированными следующих персонажей художественных произведений? Какие стигмы они получают в обществе? К какому типу (по Гофману) относятся данные стигмы? Ответ оформите в виде таблицы.

1. Квазимодо (из романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери»);
2. Гермиона Грейнджер (цикл книг и фильмов о Гарри Поттере);
3. Росомаха (Логан) (цикл комиксов и фильмов «Люди Икс»);
4. Брюс Уэйн (цикл комиксов и фильмов о Бэтмене);
5. Шелдон Купер (из сериала «Теория большого взрыва»).



№ п/п	1	2	3	4	5
Ответы					
Комментарии					

Критерии оценки

Максимум 10 баллов: 1 балл за правильный «да/нет» ответ и 1 балл за правильный тип стигмы и пояснения.

№ п/п	1	2	3	4	5
Ответы	Да	Да	Да	Нет	Да
Комментарии	Физическая, (телесная) стигма	«Родовая стигма», (стигма расы) – полукровка. Вариант «отличница», «заучка»	«Родовая стигма», (стигма расы) – человек с необычными способностями. В фильме герои сталкиваются со стигматизацией и дискриминацией	Нет явных указаний, что у Брюс Уэйн подвергался стигматизации	Стигма из-за индивидуальных особенностей характера. Шелдон Купер испытывает коммуникативные трудности и проявляет стереотипность в

		(стигма по индивидуальным особенностям) можно оценить в 0,5 балла, однако не мешает ее взаимодействию с другими людьми	людей со сверхспособностями		поведении.
--	--	--	-----------------------------	--	------------

Задание 5. (Максимум 5 баллов).

Какие признаки характерны для бюрократии, согласно теории Макса Вебера? Поясните свой ответ. Ответ оформите в виде таблицы, где напротив каждого признака поставьте «да» или «нет».

1. Чиновники имеют подтвержденную дипломами и сертификатами квалификацию, соответствующую занимаемой должности.
2. Чиновники строго следуют правилам и регламентам.
3. Чиновники работают с большим количеством никому не нужных бумаг.
4. Чиновники работают без личного присвоения себе места службы.
5. Чиновники воспроизводят неравенство и присваивают себе ресурсы

№ п/п	1	2	3	4	5
Ответы					

Критерии оценки: Максимум 5 баллов

№ п/п	1	2	3	4	5
Ответы	Да	Да	Нет	Да	Нет

Бюрократия по Веберу подразумевает четкое следование правилам, рациональное распределение функций. В этом смысле бюрократия в веберовском понимании отличается от тезиса, что бюрократия является сугубо производством большого количества бумаг.

Задание 6. (Максимум 5 баллов)

Проанализируйте отрывок из книги Жана Бодрийяра «Система вещей». Какие проблемы поднимаются автором? Какие ключевые понятия обществознания характеризуют описанные в фрагменте процессы?

«Модель отличается даже не столько своей взаимосвязанностью, сколько нюансами. Ныне мы видим, как в серийные интерьеры пытаются внести «стильность», стремятся «привить массам хороший вкус». Как правило, приводит это к одноцветности и одностильности: «Покупайте барочный гостинный гарнитур!», или голубую кухню, и т.д. То, что выдается здесь за «стиль», на самом деле лишь стереотип, лишенная всяких нюансов генерализация той или иной частной детали или того или иного частного аспекта <...> Не следует обманываться:

кажется, что нюансы редки, а маргинальных отличий бесчисленно много, но это просто потому, что отличия массово тиражируются, — структурно же неисчерпаемы именно нюансы (в этом отношении вещь-модель тяготеет к художественному производству), тогда как серийные отличия осуществляются в рамках замкнутой комбинаторики, таблицы вариантов, которая хоть и меняется постоянно с движением моды, но, будучи рассмотрена в любой синхронический момент, остается ограниченной и жестко подчиненной диктату производства. В конечном счете, огромному большинству покупателей предлагается в форме серий весьма ограниченный набор вариантов — тогда как ничтожному меньшинству доступна бесконечная нюансированность моделей. Для большинства закрытый (пусть и сколь угодно обширный) каталог фиксированных, или наиболее вероятных, элементов — для меньшинства же множественность шансов. Для большинства кодифицированный перечень значений — для меньшинства всякий раз новые изобретения».

Критерии оценки:

Максимум 5 баллов

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Критерии	Краткое объяснение, общие слова про моду и стиль	Подробный комментарий, общие слова, примеры на уровне «здорового смысла» про моду и стиль	Подробный комментарий, примеры на уровне «здорового смысла», есть упоминание элитарной и массовой культуры без разъяснения.	Подробный комментарий, развернутые примеры, вводятся понятие «класса» или различие элитарной и массовой культуры, демонстрируется, что автор ознакомился с какими-то еще источниками по теме (на уровне ссылок на учебники).	Подробный комментарий, развернутые примеры, вводятся понятие «класса» или различие элитарной и массовой культуры, демонстрируется, что автор ознакомился с текстом Бодрийяра, либо другими базовыми текстами по теме.

Блок Культурология

Задание 7. (Максимум 12 баллов)

Перед Вами – портреты, написанные, в разных художественных стилях. Заполните таблицу, подставив картину под подходящий исторический период и укажите стиль, в котором она написана.

Время	XV век	XVI век	XVII век	XVIII век	XIX век	XX век
Картина						
Стиль						



Критерии оценки.

По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого – 12 баллов.

Ответы.

Время	XV век	XVI век	XVII век	XVIII век	XIX век	XX век
Стиль	Раннее Возрождение	Северное Возрождение	Барокко		Реализм, Неоклассицизм	Поп-арт
Картина	С	F	A		E, B	D

Задание 8. (Максимум 8 баллов)

Прочитайте отрывок из эссе Георга Зиммеля «О моде» (1904) и посмотрите эпизод из фильма «Дьявол носит Prada» (2006). Ответьте на следующие вопросы:

1. Попробуйте объяснить, в чем заключается главное противоречие моды?
2. Как принципиально изменилось создание моды с течением времени?
3. Как Вы можете охарактеризовать процесс, который объясняет главная героиня Миранда Пристли на примере голубого свитера?
4. Попробуйте объяснить отношение к моде главной героини Энди Закс (в голубом свитере).

Мода <...> удовлетворяет потребности в социальной опоре, приводит отдельного человека на колею, по которой следуют все, дает всеобщее, превращающее поведение индивида просто в пример. Однако она в такой же степени удовлетворяет потребность в различии, тенденцию к дифференциации, к изменению, к выделению из общей массы. Это удастся ей, с одной стороны, благодаря смене содержаний, которая придает моде сегодняшнего дня индивидуальный отпечаток, отличающий ее от моды вчерашнего и завтрашнего дня; еще в большей степени это удастся ей потому, что она всегда носит классовый характер, и мода высшего сословия всегда отличается от моды низшего, причем высшее сословие от нее сразу же отказывается, как только она начинает проникать в низшую сферу. Тем самым мода — не что иное, как одна из многих форм жизни, посредством которых тенденция к социальному выравниванию соединяется с тенденцией к индивидуальному различию и изменению в единой деятельности. <...>

Нам известно, как в далекие времена каприз или особая потребность отдельных лиц создавали моду — средневековая обувь с длинным, узким носком возникла вследствие желания знатного господина ввести форму обуви, скрывающую нарост на его ноге, юбки на обручах — по желанию задающей тон дамы скрыть свою беременность и т.д. В противоположность такому происхождению моды по чисто личным мотивам, мода в настоящем все больше связывается с объективным характером трудовой деятельности в сфере хозяйства. Не только где-нибудь возникает предмет, который затем становится модой, но предметы специально создаются для того, чтобы стать модой. В определенные периоды новая мода требуется a priori¹, и тогда находятся изобретатели и предприятия, занятые исключительно в этой сфере.

Критерии оценки.

2 балла за каждый обоснованный ответ. Всего — 8 баллов.

Варианты ответов.

1. Ключевая идея: мода позволяет индивиду одновременно выделиться из массы и слиться с ней.
2. Ключевая идея: если раньше моду создавали капризы или потребности высшего сословия, то сегодня ее создает модная индустрия, которая лишена какой-либо рациональности.
3. Ключевые слова в ответе: массовое производство, массмаркет, индустрия моды, которые распространяют новую моду быстрыми темпами в глобальных масштабах.
4. Задание творческого характера. Допускается любой логически обоснованный ответ, аргументация которого построена на основных идеях текста и фильма.

¹ Априорно, изначально (лат.)

Задание 9. (Максимум 20 баллов)

В государстве Спортляндия открылось производство усовершенствованных беговых дорожек с системой охлаждения и вентиляции. Все фирмы, производящие спортивный инвентарь функционируют в Спортляндии в условиях совершенной конкуренции. Для того, чтобы граждане Спортляндии стали активнее заниматься спортом государство решило ввести субсидию для покупателей беговых дорожек по ставке S денежных единиц за каждый спортивный тренажер. Функция предложения беговых дорожек $q^s = 4p - 20$, функция спроса на эти тренажеры $q^d = 60 - 2p$, где величина спроса и предложения измеряется в сотнях тысяч единиц товара, а цена в денежных единицах Спортляндии.

(а) Какой должна быть ставка субсидии, чтобы количество продаваемых тренажеров возросло вдвое? (5 БАЛЛОВ)

(б) Если бы вместо введения субсидии на покупку тренажеров, сохранив при этом расходы госбюджета, правительство Спортляндии ввело субсидию на выручку производителей беговых дорожек по ставке $s\%$ ($0 < s < 100$), то

1) каков должен быть размер этой субсидии в %? (5 БАЛЛОВ)

2) как изменилось бы количество приобретаемых беговых дорожек в Спортляндии в этом случае, по сравнению с пунктом (а)? Объясните полученный результат. (10 БАЛЛОВ)

Ответ:

(а) Найдем первоначальное равновесие: $4p - 20 = 60 - 2p$, $\Rightarrow p^* = 40/3$, $q^* = 100/3$. Поскольку количество тренажеров должно быть только целым числом, то может быть продано либо 33 тренажера по цене $(60 - 33)/2 = 13,5$ д.ед, либо 34 тренажера по цене $(60 - 34)/2 = 13$ д.ед. Однако в условиях совершенной конкуренции 34-ую единицу товара никто продавать не будет, так как цена спроса на нее будет меньше, чем цена предложения.

Таким образом, будет продано 33 тренажера по цене 13,5 д.ед.

Т.к. количество беговых дорожек должно увеличиться вдвое, то в новом равновесии оно должно стать равным 66. С учетом введения субсидии, находим новое равновесие:

$$\begin{cases} 60 - 2p^d = 66 \\ 4p^s - 20 = 66 \\ p^d = p^s - S \end{cases}$$

Где p^d – цена, которую заплатят покупатели беговых дорожек, p^s – цена, которую получают продавцы беговых дорожек за свою продукцию, S - величина субсидии.

Находим: $p^d = -3$, $p^s = 21,5$, $S = 24,5$. То есть искомая субсидия должна составить 24,5 денежных единиц. Стоит заметить, что в этом случае «покупателям» тренажеров государство будет приплачивать за их приобретение. То есть, в подарок к каждому тренажеру государство будет выплачивать 3 д.ед.

(б) Рассмотрим сначала данную ситуацию теоретически. Если бы правительство ввело субсидию на выручку производителей тренажеров, то за каждый тренажер, приобретаемый покупателем по цене p^d , продавцы получали бы выручку в размере $p^d(1 + s/100)$. Поскольку расходы госбюджета должны сохраниться, то $24,5 * 66 = 1617 = p_{new}^d * \frac{s}{100} * q_{new}$, где p_{new}^d цена, которую платили бы покупатели в новом равновесии, q_{new} - количество тренажеров, которое было бы продано в новом равновесии. Поскольку расходы государства представляют собой величину, равную произведению количества товара на разницу между ценами покупки и продажи товара (геометрически в осях «количество-цена» это площадь прямоугольника, ограниченная объемом продаж и разницей между значениями цены на кривых спроса и

предложения при этом объеме продаж), то очевидно (в том числе и из геометрических соображений), что сохранение расходов бюджета приведет к тому, что будет продано то же самое количество продукта, что и при введении потоварной субсидии. Естественно, что разница между ценой покупки и ценой продажи должна остаться точно такой же, как и при введении потоварной субсидии. Поэтому при положительной цене покупки товара подобрать такую пропорциональную субсидию на выручку не составляло бы труда.

$p^s = p^d + S$ (при потоварном субсидировании)

или $p^s = p^d(1 + s/100)$ (при субсидировании стоимости товара или выручки)

То есть, с точки зрения равновесия на рынке, неважно, для кого из участников рынка введена субсидия. А следовательно, при нейтральной к госбюджету политике замены потоварного налога на пропорциональный налог (или обратно) мы всегда получим одинаковый равновесный объем продаж.

Однако в пункте а) мы столкнулись с ситуацией, когда государство готово не только бесплатно предоставить тренажер их потребителю, но и предоставить денежные средства в размере 3 д.ед. за каждый такой тренажер, оплатив все расходы их производителям. В этом случае, подобрать такую субсидию на выручку оказывается невозможным.