

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при  
Президенте Российской Федерации  
Олимпиада школьников по обществознанию  
10-11 класс

Заочный этап

**Задание 1.**

**Соотнесите текст с подходящим типом высказывания:**

1. <i>«Кто не чтит златую Афродиту, кто отвергает дары ее, кто противится ее власти, того немилосердно карает богиня любви. Так покарала она сына речного бога Кефиса и нимфы Лаврионы, прекрасного, но холодного и гордого Нарцисса. Никого не любил он, кроме одного себя, лишь себя считая достойным любви»</i>	А) Биография
2. <i>«Сильные эмоциональные переживания юного Ульянова, младшего брата казненного цареворца, имели разрушительные последствия для сугубо логической психики (почти лишенной эмоциональной составляющей и потому не готовой к такого рода "нагрузке"). Мыслительный ум столкнулся с сильным чувством и не выдержал удара. До последнего вздоха Владимир Ульянов мстил самодержавию своим выдуманным из головы новым строем»</i>	Б) Повесть
3. <i>«Печальный демон, дух изгнанья, Блуждал под сводом голубым, И лучших дней воспоминанья Чредой теснились перед ним; Тех дней, когда он не был злым, Когда глядел на славу бога, Не отвращаясь от него, Когда заботы и тревога Чуждались ума его, Как дня боится мрак могилы; И много, много... и всего Припомнить не имел он силы»</i>	В) Миф
4. <i>« - Так точно-с. Так точно-с. А родитель Красовых был мелким шибаем. Ездил по уезду, жил одно время в родной Дурновке, завел было там лавочку, но прогорел, запил, воротился в город и помер. Послужив по лавкам, торгашили и сыновья его, Тихон и Кузьма. Тянутся, бывало, в телеге с рундуком посередке и заунывно орут: - Ба-абы, това-ару! Ба-абы, това-ару!»</i>	Г) Поэма

<p>5. <i>«Сжала руки под тёмной вуалью... "Отчего ты сегодня бледна?" - От того, что я терпкой печалью Напоила его допьяна»</i></p>	<p>Д) Повесть</p>
<p>6. <i>«Слуга, в котором все: и бирюзовая сережка в ухе, и напомаженные разноцветные волосы, и учтивые телодвижения, словом, все изобличало человека новейшего, усовершенствованного поколения, посмотрел снисходительно вдоль дороги и отвечивал: «Никак нет-с, не видать»</i></p>	<p>Е) Пьеса</p>
<p>7. <i>«- Сэр, воспитали мы этого юношу чистым и непорочным, и готов он к великим подвигам, но посвящение свое в славный Рыцарский Орден, хотелось бы нам, чтобы получил он от вас. Тогда Ланселот спросил, хочет ли и сам юноше того же, и, услышав в ответ «Да!», согласился посвятить его в рыцари утром в день Троицы, что он и сделал. После обряда посвящения спросил сэр Ланселот юного рыцаря, не хочет ли он отправиться вместе с ним ко двору короля Артура. И отвечивал отрок, что пока еще ему не время появляться во дворце Артура»</i></p>	<p>Ж) Стихотворение</p>
<p>8. <i>«Лорд: Глупец! Да был бы Эхо порезвее, Таких собак он стоил бы десяток. Дай корму им и присмотри за всеми. Назавтра снова едем на охоту, 1-й охотник: Исполню все! Лорд: Что это? Пьяный? Мертвый? Что он, дышит? 2-й охотник: Дыханье есть, но, не согрейся элем, В такой постели мог бы и замерзнуть»</i></p>	<p>З) Роман</p>

## Задание 2.

**В своей работе «Восстание масс» испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет пишет:** *«Никогда за всю историю человек не знал условий, даже отдаленно похожих на современные. Речь действительно идет о чем-то абсолютно новом, что внес в человеческую судьбу XIX век. Создано новое сценическое пространство для существования человека, новое и в материальном и в социальном плане. Три начала сделали возможным этот новый мир: либеральная демократия, экспериментальная наука и промышленность. Два последних фактора можно объединить в одно понятие - техника. В этой триаде ничто не рождено XIX веком, но унаследовано от двух предыдущих столетий. Деятельность XIX века не изобрел, а внедрил, и в том его заслуга. Это прописная истина. Но одной ее мало, и надо вникнуть в ее неумолимые следствия».*

**В 3-5 предложениях объясните, что имел в виду философ, говоря о «сценическом пространстве»?**

## Задание 3.

**Прочтите приведенные высказывания. Выберите, с какими вы согласны или не согласны, и запишите соответствующие ответы («да» или «нет») в таблице:**

**a.** Фундаментальную роль в появлении, развитии и воспроизводстве культур играют особенности деятельности человека;

**b.** Деятельность человека не опосредована предметами материальной культуры;

**c.** Человек универсален по своей природе, он может существовать в любом месте земного шара, осваивать самые разнообразные виды деятельности и т. д. Но он становится человеком только при наличии культурного окружения, в общении с другими подобными себе существами;

**d.** При инстинктивном типе жизни доминируют сконструированные стереотипы поведения, часто очень жестко сцепленные с социальными условиями.

**e.** Истребление животных человеком далеко не всегда диктуется борьбой за существование — очень часто оно есть следствие непонимания намерений и действий животных. Рассуждения о том, что «животные не умеют думать» и, следовательно, «их невозможно понять», «они и сами друг друга не понимают и живут в вечной войне», «самое простое — избавиться от них», не только элементарно невежественны, но и подозрительно напоминают аргументы, на которые ссылались колонизаторы, ведя в прошлом веке истребительные войны против туземцев в Африке, Австралии и Америке;

**f.** Проблема хранения и передачи информации одновременно оказалась и в центре внимания кибернетики, причем «информация» стала трактоваться здесь более широко, как всякая структурная организация. С этой точки зрения, информация — это не только то, что я узнал, но и то, что я могу узнать: не прочитанная еще книга, неоткрытая звезда или непроигранная грампластинка — все равно представляют определенные величины информации;

**g.** Представление о возможности одного идеального языка как оптимального механизма для выражения реальности является реальностью. Минимальной работающей структурой является наличие одного языка и его способность, каждого в отдельности, охватить внешний мир;

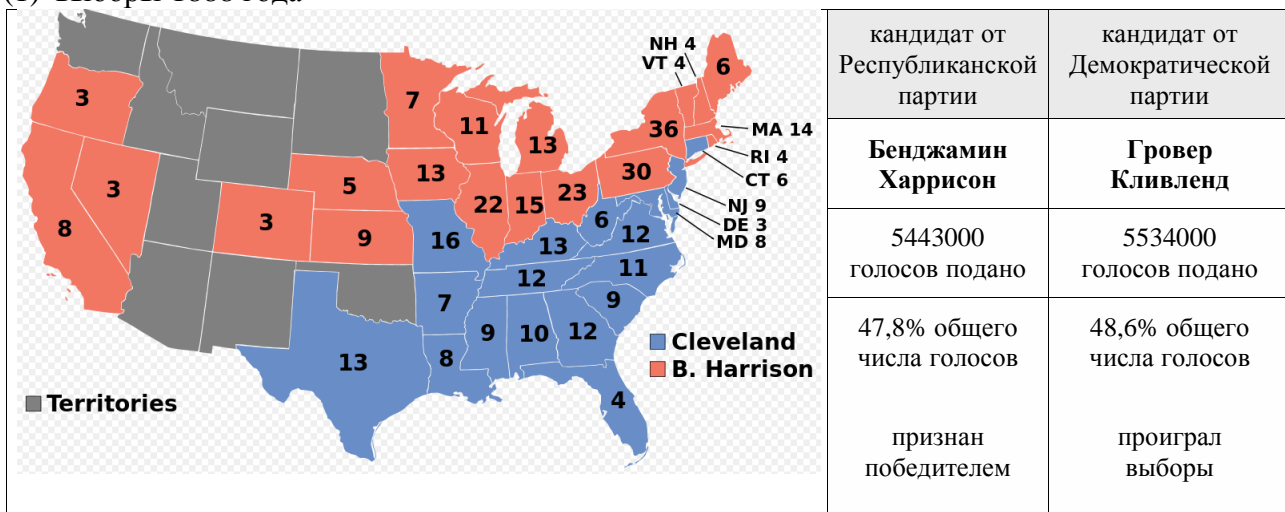
**h.** Постепенные процессы обладают мощной силой прогресса. В этом смысле интересно соотношение научных открытий и их технических реализаций.

#### Задание 4.

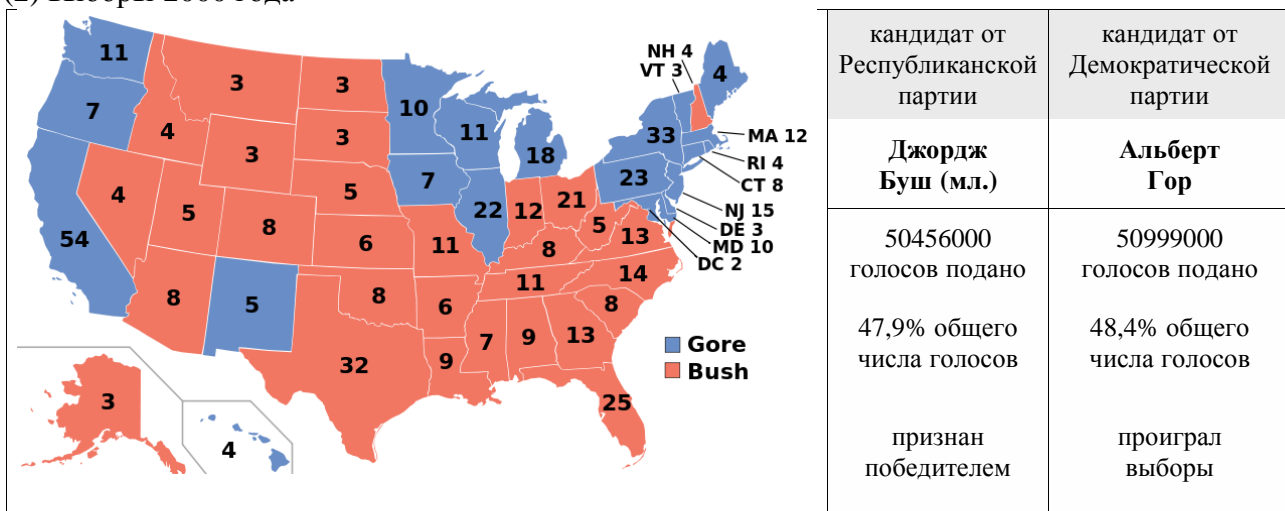
Американская демократия – одна из старейших и одновременно одна из самых своеобразных в мире. Многие политические процедуры и практики, распространенные в США, не только не прижились более нигде в мире, но и внутри самих США зачастую вызывают дискуссии об их целесообразности. В частности, речь идет о системе выборов президента США. В картах и таблицах ниже приведены данные о выборах 1888 и 2000 года; проанализируйте их и дайте ответы на следующие вопросы:

- что объединяет обе выборные кампании, 1888 и 2000 годов?
- почему общий для обеих выборных кампаний феномен стал возможным?
- какую тактику мог бы использовать кандидат, стремящийся добиться успеха на выборах, в контексте особенностей американской системы выборов президента?

#### (1) выборы 1888 года



#### (2) выборы 2000 года

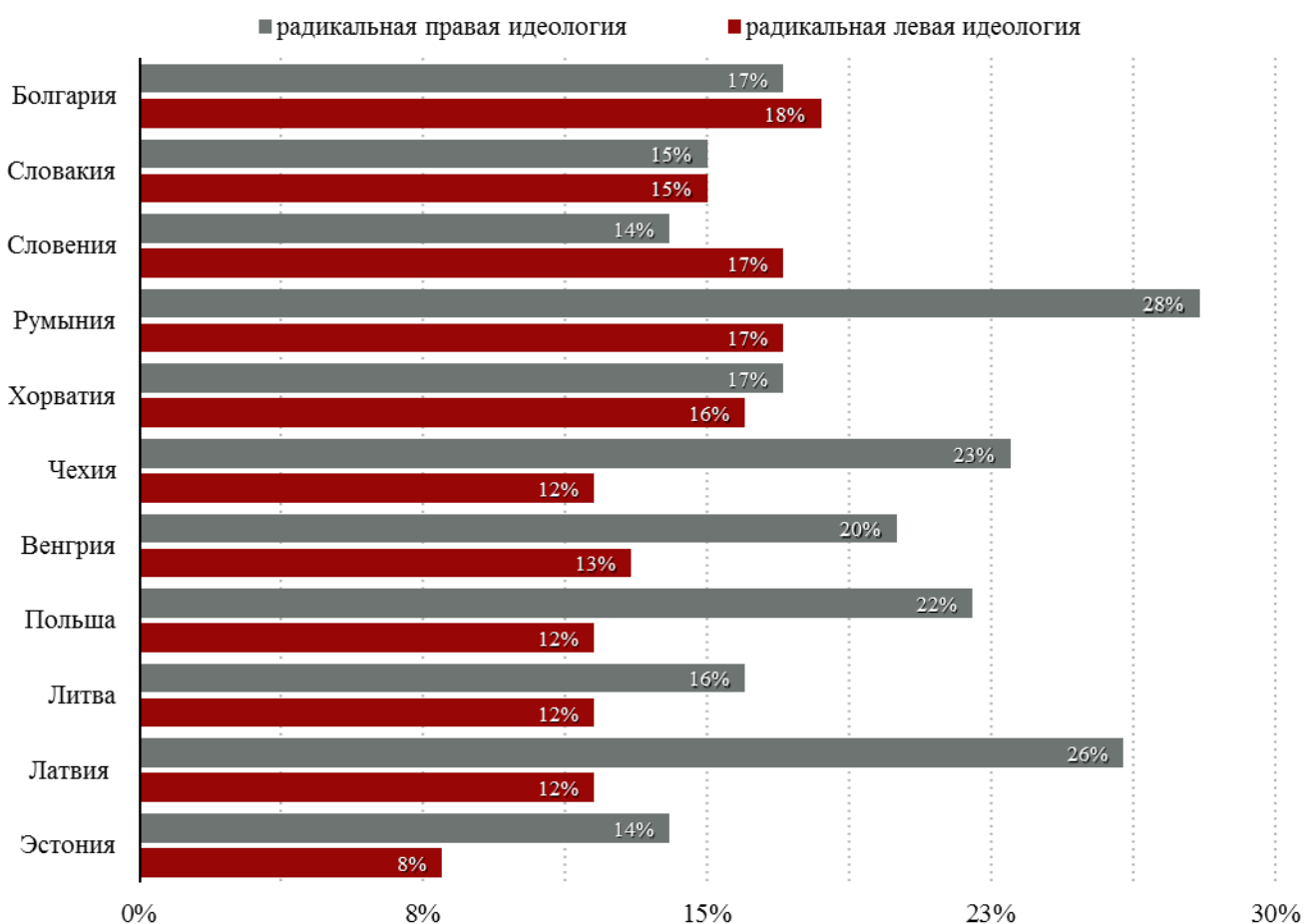


### Задание 5.

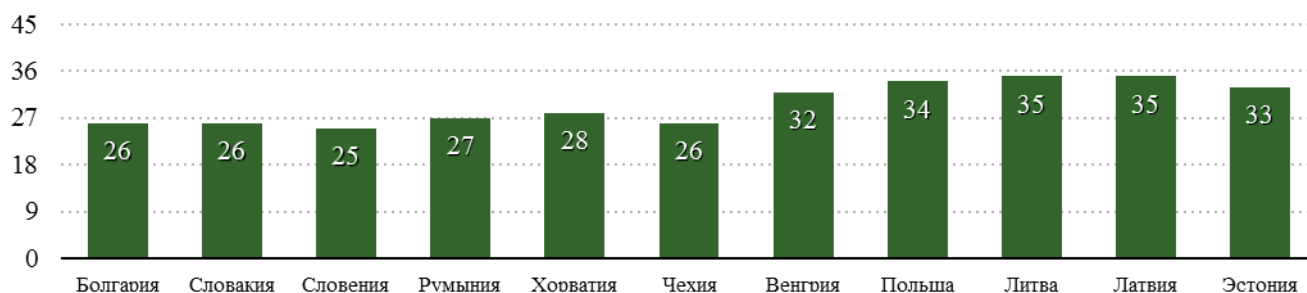
В 2013 году группа европейских социологов и политических ученых провела исследование политических настроений в ЕС в целом и в странах Восточной Европы (членах ЕС) в частности. В фокусе внимания исследователей находился вопрос о степени поддержки радикальных правой и левой идеологий в странах ЕС. Одно из наиболее интересных открытий касалось, в частности, радикальных левых сил и их поддержки в государствах Восточной Европы. Проанализируйте приведенные ниже гистограммы и ответьте на вопросы:

- с каким парадоксом столкнулись исследователи?
- почему это открытие противоречит здравому смыслу, а также общепринятым ожиданиям в отношении левых сил и особенностей их поддержки (аргументируйте ответ с опорой на базовые известные Вам постулаты левой идеологии)?

(1) Уровень поддержки радикальных левой и правой идеологий в странах Восточной Европы (членах ЕС) в 2002–2010 годах:



(2) Индекс Джини для указанных стран за тот же период:



[Примечание: «индекс Джини» фиксирует уровень социального неравенства в обществе: чем он ближе к 0, тем более равномерно распределение доходов среди населения, а неравенство, в свою очередь, меньше; чем он ближе к 100, тем более неравномерно распределены доходы и, следовательно, тем больше социальное неравенство]

### Задание 6.

Прочитайте представленные отрывки из главы «Загадки в темноте» романа Дж.Р.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и Обратно». Постарайтесь рассмотреть ситуацию с точки зрения действующего российского права.

- Прав ли Голлум, называя Бильбо вором?
- Как должен был бы поступить Бильбо с находкой, не зная, кто ее хозяин? Зная, кто хозяин?
- Какие способы защиты нарушенного права можно было бы предложить Голлуму?

*«Когда Бильбо наконец открыл глаза, то не понял даже, открыл ли их: такая вокруг стояла непроницаемая темень. Поблизости ни души. Представьте себе, как Бильбо испугался! Он ничего не слышал, ничего не видел и ничего не ощущал, кроме холодного каменного пола под собой.*

*С великим трудом он поднялся на четвереньки и пополз, пока не дотронулся до стенки туннеля. Ни гоблинов, ни гномов не было слышно. Голова у него кружилась, он даже не мог определить, в какую сторону они бежали, перед тем как он свалился.*

*Выбрав, как ему показалось, правильное направление, он так и пополз на четвереньках и полз довольно долго, пока рука его не коснулась маленького холодного металлического колечка, лежавшего на земле. То был поворотный момент в его карьере, но он этого еще не знал. Машинально он положил колечко в карман — сейчас оно было ни к чему. <...>*

*Бильбо щипнул себя еще разок, похлопал себя со всех сторон, сжал рукоять кинжала и даже пошарил другой рукой в кармане. Там он нашарил колечко, которое подобрал в туннеле и про которое забыл.*

*— Что такое у меня в кармане? — спросил он вслух. Он задал вопрос так, сам себе, но Голлум подумал, что вопрос относится к нему, и ужасно заволновался. <...>*

*Внезапно он услышал пронзительный крик. Мурашки побежали у него по коже. Где-то не очень далеко в темноте бранился и причитал Голлум. Он был на островке, рылся то там, то сям, искал и копался, но безрезультатно.*

— Где оно? Куда задевалос-с-сь? — услышал Бильбо. — Потерялос-с-сь, моя прелес-с-сть! Потерялос-с-сь. Нес-с-счастливые мы, горемычные, моя прелес-с-сть, оно потерялос—с-сь! <...>

Неожиданно Голлум сел и зарыдал. Жутко и жалко было слушать, какие он издавал свистящие, булькающие, хлюпающие звуки. Бильбо остановился и прижался к стене. Постепенно Голлум перестал плакать и опять начал бормотать. Он, видимо, вел спор с самим собой.

— Незачем ис-с-скасть, незачем. Мы не можем вс-с-спомнитьвс-с-се мес-с-ста, где бываем. Бес-с-сплезно. Оно в кармаш-ш-шке у Бэггинс-с-са. Мерс-с-ский пролаза наш-ш-шел его, мы уверены. <...>

Голлум вскочил, как подброшенный, и зашлепал с невероятной быстротой вперед. Бильбо поспешил за ним, по-прежнему соблюдая осторожность. Теперь главной его заботой было не хлопнуться опять и не наделать шума. В голове у него крутился вихрь — смесь надежды и отчаяния. Оказывается, найденное им кольцо-волшебное! Оно делает невидимым! Бильбо, конечно, знал из старинных сказок о таких вещах, но как-то трудно поверить, что ты сам совершенно случайно нашел такое кольцо.<...>

Раздался душераздирающий крик, полный злобы и отчаяния. Голлум был побежден. Дальше он бежать не смел. Он проиграл: упустил добычу и потерял то единственное, чем дорожил. У Бильбо от его крика чуть сердце от страха не выскочило, но он продолжал бежать. Потом слабый, как эхо, но полный угрозы, до него донесся вопль: "Вор, вор! Бэггинс-с-с вор! Ненавис-с-стный, ненавис-с-стный, навс-с-егда, навс-с-егда!"

### **Задание 7.**

Социологические исследования показывают значительные расхождения в количестве религиозных людей в России: от 10% до 80%. Как Вы считаете, в чем причина подобного расхождения? Сравните данные 2-3 исследовательских служб по опросам религиозности. Какая служба предлагает более обоснованные данные?

### **Задание 8.**

Опишите систему социальной стратификации, описанную в рассказе Айзека Азимова «Штрейкбрехер». В чем специфика статуса персонажа Игоря Рагусника? Опишите его позицию в системе социальной стратификации.

### Задание 9.

Дайте определение социального действия по М. Веберу. Какие из действий, описанных в сцене романа М.Ю Лермонтова «Герой нашего времени», являются социальными, а какие нет? Обоснуйте ответ.

*(Отрывок 1)*

*Я вошел в лачужку. Печь была жарко натоплена, и в ней варился обед, довольно роскошный для бедняков. Старуха на все мои вопросы отвечала, что она глухая, не слышит. Что было с ней делать? <...>Мне это надоело, и я вышел, твердо решившись достать ключ этой загадки. Я завернулся в бурку и сел у забора на камень, поглядывая вдаль; передо мной тянулось ночью бурю взволнованное море, и однообразный шум его, подобный ропоту засыпающегося города, напомнил мне старые годы, перенес мои мысли на север, в нашу холодную столицу. Волнуемый воспоминаниями, я забылся... Так прошло около часа, может быть и более...*

*(Отрывок 2)*

*Переговоры наши продолжались довольно долго; наконец мы решили дело вот как: верстах в пяти отсюда есть глухое ущелье; они туда поедут завтра в четыре часа утра, а мы выедем полчаса после них; стреляться будете на шести шагах – этого требовал Грушницкий. Убитого – на счет черкесов. Теперь вот какие у меня подозрения: они, то есть секунданты, должно быть, несколько переменили свой прежний план и хотят зарядить пулю один пистолет Грушницкого. Это немножко похоже на убийство, но в военное время, и особенно в азиатской войне, хитрости позволяют; только Грушницкий, кажется, полагается своих товарищей. Как вы думаете? Должны ли мы показать им, что догадались?*

*– Ни за что на свете, доктор! будьте спокойны, я им не поддамся.*

*– Что же вы хотите делать?*

*– Это моя тайна.*

*– Смотрите не попадитесь... ведь на шести шагах!*

*– Доктор, я вас жду завтра в четыре часа; лошади будут готовы... Прощайте.*

*Я до вечера просидел дома, запершись в своей комнате. Приходил лакей звать меня к княгине, – я велел сказать, что болен.*

### Задание 10.

Определите типы господства по М. Веберу. К какому типу господства относятся:

1. Монарх при абсолютной монархии;
2. Лидер секты;
3. Руководитель семейного бизнеса (унаследовал бизнес от отца);
4. Монарх при конституционной монархии;
5. Папа Римский.