

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Заключительный этап Олимпиады проходит в два тура: публичная устная защита отборочных эссе и новая письменная олимпиадная работа на втором финальном туре.

Первый тур – защита эссе отборочного этапа

Защита эссе проводится в форме устного собеседования участника с жюри. Процедура защиты предусматривает краткое устное изложение основных положений письменной работы и ответы на вопросы жюри, относящиеся как к эссе, так и к интеллектуальным, культурным и творческим интересам и достижениям участника.

Защита проходит публично, в спокойной, доброжелательной атмосфере с соблюдением общепринятых правил этикета и общения в школе и вузе.

Общие требования к эссе и критерии их оценки, которые предъявляются к работе на защите, изложены в опубликованных на сайте Олимпиады заданиях отборочного этапа. Обязательно учитываются используемые автором эссе источники, литература и материалы, прежде всего, из числа рекомендованных для использования при подготовке отборочного эссе. Данные источники, литература и материалы также рекомендованы для подготовки ко второму финальному туру Олимпиады.

Норматив собеседования по времени - **до 20 мин.**, в том числе 10-12 мин. отводится на выступление (доклад) соискателя. По структуре и содержанию доклад должен соответствовать общим требованиям к эссе и критериям оценки эссе применительно к раскрытой теме. При докладе *разрешается* пользоваться подготовленным для этого текстом (его тезисами, перечисленными в нем именами, названиями источников, датами, фактическими сведениями и пр.), но *не рекомендуется зачитывать* текст доклада. Можно дополнять изложенное в эссе свежими примерами и новыми доказательствами, которые способствуют более полному раскрытию темы эссе. Какие-либо электронные презентации олимпиадной работы не предусматриваются. Лучшее средство наглядности - это «живое слово».

По результатам защиты участники либо подтверждают соответствующую оценку в баллах, выставленную по результатам отборочного этапа, либо добиваются повышения оценки своей работы в случае её отличной защиты. В случае посредственной защиты участникам выставляется пониженная в баллах оценка работы, а в случае неудовлетворительной защиты – участник выбывает из дальнейшего конкурса. Изменение или подтверждение оценок по результатам защиты объявляется присутствующему участнику незамедлительно. Все изменения оценок вносятся в соответствующие протоколы жюри и оргкомитета Олимпиады.

Успешно прошедшие защиту участники приглашаются на второй финальный тур, в ходе которого выполняют финальную письменную олимпиадную работу.

Второй финальный тур

Во втором финальном туре заключительного этапа Олимпиады участники выполняют письменные олимпиадные задания, состоящие из двух частей.

Первая часть включает **8** заданий с кратким ответом (ответами) по всем предметам (комплексу предметов) и профилям Олимпиады, каждое из которых оценивается в **2-8** баллов. Максимальное суммарное количество баллов за выполнение первой части финального олимпиадного задания – **40** баллов.

Вторая часть – эссе на одну из предлагаемых (заданных) тем по выбору. Эссе должно соответствовать общим требованиям и приводимым ниже критериям оценки. Объем эссе не должен превышать четырех страниц (линованные листы формата А-4), вложенных в задания.

Максимальная суммарная оценка за работу по написанию эссе (вторая часть письменного финального задания) – **60** баллов. Сумма баллов складывается из начисляемых (снимаемых) баллов за выполнение установленных критериев оценки по 60-балльной шкале.

Критерии оценки эссе по истории (шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	10
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	10
3	Понимание отличия между источниками и историографическим материалом	8
4	Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	8
5	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	8
6	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	8
7	Проявление творческого и самостоятельного мышления	8
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	Баллы не выставляются
Итого		60

Критерии оценки эссе по обществознанию
(шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	10
2	Умение оценить значимость (направленность) процесса общественных изменений	10
3	Умение в отдельном общественном явлении увидеть общие закономерности социального развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход общественных событий и процессов примерами из жизни	5
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по обществознанию	10
6	Умение корректно и качественно анализировать общественные процессы и события	5
7	Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	Баллы не выставляются
Итого		60

Критерии оценки эссе по обществознанию
/профиль – право/
(шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	10
2	Глубина усвоения программного материала (знание основ теории государства и права, Конституции России, юридической терминологии)	10
3	Умение оценить значимость права в соционормативном регулировании общественных отношений	10
4	Умение понимать предписания действующего законодательства	10
5	Умение проиллюстрировать положения юридической теории примерами из жизни	10
6	Умение юридически грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию (общепризнанными положениями юридической теории, ссылками на действующее законодательство и мнения выдающихся юристов)	10
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	Баллы не выставляются
Итого		60

Критерии оценки эссе по экономико-географическому профилю
(шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	10
2	Умение оценить значимость (направленность) связи природы и общества в рассматриваемом явлении, процессе	10
3	Умение в отдельном явлении, событии увидеть общие закономерности социально-экономического развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход рассматриваемых событий и процессов примерами из жизни	5
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала	10
6	Умение корректно и качественно анализировать процессы и события	5
7	Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	Баллы не выставляются
Итого		60

Максимальная оценка за выполнение всех частей письменного олимпиадного задания второго финального тура – **100** баллов.

Общие требования к написанию эссе

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения предметной (исторической, географической, обществоведческой) и/или соответствующей междисциплинарной тематикой (проблематикой).
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приёмов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис - суждение, которое надо доказать;
 - аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
 - вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.
3. Заключение - это окончательные выводы по теме, то, к чему пришёл автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

ПАМЯТКА-ИНСТРУКЦИЯ
для участников заключительного этапа
Олимпиады МГИМО для школьников

Заключительный этап Олимпиады проходит в два тура: публичная устная защита отборочных эссе и новая письменная олимпиадная работа на втором финальном туре.

Первый тур – защита эссе (11.00 - 14.00 22.03.2014)

Защита эссе проводится в форме устного собеседования участника с жюри. Процедура защиты предусматривает краткое устное изложение основных положений письменной работы и ответы на вопросы жюри, относящиеся как к эссе, так и к интеллектуальным, культурным и творческим интересам и достижениям участника. Защита проходит публично, в спокойной, доброжелательной атмосфере с соблюдением общепринятых правил этикета и общения в школе и вузе.

Общие требования к эссе и критерии их оценки, которые предъявляются к работе на защите, изложены в опубликованных на сайте Олимпиады заданиях отборочного этапа. Обязательно учитываются используемые автором эссе источники, литература и материалы, прежде всего, из числа рекомендованных для использования при подготовке отборочного эссе. Данные источники, литература и материалы также рекомендованы для подготовки ко второму финальному туру Олимпиады.

Норматив собеседования по времени - **до 20 мин.**, в том числе 10-12 мин. отводится на выступление (доклад) соискателя. По структуре и содержанию доклад должен соответствовать общим требованиям к эссе и критериям оценки эссе применительно к раскрытой теме. При докладе *разрешается* пользоваться подготовленным для этого текстом (его тезисами, перечисленными в нем именами, названиями источников, датами, фактическими сведениями и пр.), но *не рекомендуется зачитывать* текст доклада. Можно дополнять изложенное в эссе свежими примерами и новыми доказательствами, которые способствуют более полному раскрытию темы эссе.

Какие-либо электронные презентации не предусматриваются. Лучшее средство наглядности - это «живое слово».

По результатам защиты участники либо подтверждают соответствующую оценку в баллах, выставленную по результатам отборочного этапа, либо добиваются повышения оценки своей работы в случае её отличной защиты. В случае посредственной защиты участникам выставляется пониженная в баллах оценка работы, а в случае неудовлетворительной защиты – участник выбывает из дальнейшего конкурса. Изменение или подтверждение оценок по результатам защиты объявляется присутствующему участнику незамедлительно. Все изменения оценок вносятся в соответствующие протоколы жюри и оргкомитета Олимпиады.

Успешно прошедшие защиту участники приглашаются на второй финальный тур, в ходе которого выполняют финальную письменную олимпиадную работу.

Второй финальный тур (15.00 – 18.00 22.03.2014)

Во втором финальном туре заключительного этапа Олимпиады участники выполняют письменные олимпиадные задания, состоящие из двух частей.

Первая часть включает восемь заданий с кратким ответом по всем предметам (комплексу предметов) и профилям Олимпиады, каждое из которых оценивается в 2-8 баллов. Максимальное суммарное количество баллов за выполнение первой части финального олимпиадного задания – **40** баллов.

Вторая часть – эссе на одну из предлагаемых (заданных) тем по выбору. Эссе должно соответствовать общим требованиям (указаны в заданиях отборочного этапа) и критериям (указаны в Регламенте заключительного этапа). Объем эссе не должен превышать четырех рукописных страниц (вложенные в задания разлинованные листы формата А-4).

Максимальная суммарная оценка за работу по написанию эссе – **60** баллов. Сумма баллов складывается из начисляемых (снимаемых) баллов за выполнение установленных критериев оценки по 60-балльной шкале.

Предлагаемые на выбор темы эссе отражают углубленный предметный профиль (история, политология, социология и др.) с учетом подготовленности и ориентации участников на избранный для поступления факультет (отделение) или направление (программу) подготовки бакалавров. Допускается произвольный выбор темы эссе в случае, если участник не имеет сложившейся профильной ориентации на поступление и дальнейшее обучение по соответствующей программе бакалавриата.

Все олимпиадные задания второго финального тура выполняются от руки чернильной или шариковой ручкой синего (черного) цвета только на выдаваемых сшитых листах заданий, которые предусматривают запись ответа в отведённых для этого местах. Дополнительные листы (например, для черновиков) выдаются только с разрешения уполномоченного представителя Оргкомитета. На сшитых листах для выполнения олимпиадных заданий **категорически воспрещается делать какие-либо пометки (отметки), раскрывающие авторство работы.** Все необходимые для учёта записи о персональных данных финалиста приводятся только на отдельном титульном листе олимпиадной работы.

Выход из аудитории во время второго финального тура разрешается только в сопровождении уполномоченных лиц не ранее чем через час после начала письменной работы и не позже чем за полчаса до окончания времени тура. При этом работа сдаётся участником уполномоченному, который обязательно делает на титульном листе работы запись о времени выхода из аудитории и возвращения. В случае необходимости смены ручки (чернил, пасты) участник должен спросить разрешение уполномоченного, который также делает запись на титульном листе работы о соответствующей замене.

Во время финальной письменной работы участнику разрешается иметь при себе письменные принадлежности (ручку и запасную ручку), негазированную воду в прозрачной ёмкости, плитку шоколада, регистрационные документы (приглашение, справка из школы) и документ, удостоверяющий личность финалиста.

Пользование мобильными телефонами и другими средствами информации и коммуникации во время письменного финального тура категорически запрещается.

Оргкомитет