

ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТ ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ИСТОРИИ

В 2010-2011 учебном году Олимпиада МГИМО(У) МИД России для школьников по истории, организованная совместно с Редакцией газеты «Известия» в форме традиционного конкурса «Три шага до мечты, или Поступи в МГИМО!» (далее – Олимпиада), проводится в два основных этапа (тура):

- отборочный этап - прием заявок от участников и выполненного ими эссе на одну из предлагаемых тем – до 20 декабря 2010 г.;
- заключительный этап (очный финальный тур) – 28 и 29 марта 2011 г.

На отборочном этапе всем участникам предлагается подать заявку на участие в Олимпиаде с кратким пояснением мотивов участия в Олимпиаде и желания поступать в МГИМО и выслать в адрес газеты «Известия» эссе на одну из заданных тем. В заявке необходимо указать свои фамилию, имя и отчество, наименование и номер образовательного учреждения, его местонахождение, класс. К заявке требуется приложить копию аттестата об основном общем образовании (за девять классов) и справку из образовательного учреждения, в котором участник обучается в соответствующем классе. Вместе с заявкой в адрес газеты «Известия» участник направляет анкету для регистрации. Анкета в обязательном порядке должна быть вырезана из номера газеты «Известия», в котором она публикуется. Анкета заполняется от руки печатными буквами.

Заявку и эссе каждый участник присылает в рукописном виде. Объем эссе – не более четырех страниц (листы формата А-4). При оформлении заявки и эссе требуется писать разборчиво, грамотно, излагать свои мысли литературным русским языком.

Эссе, идеи которых заимствованы из интернет-источников, или эссе, в которых присутствуют элементы плагиата, к рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются.

Финальный тур (заключительный этап) Олимпиады проводится в строго обязательной очной форме на базе МГИМО-Университета в течение двух дней.

В первый день финального тура проводится защита участниками, вышедшими в финал, своих эссе, присланных в «Известия» (до 20 декабря 2010 г.) и отобранных жюри (до 31 января 2011 г.).

Списки участников, отобранных для участия в финале, официально публикуются в газете «Известия» и на информационных порталах организаторов Олимпиады (в первой декаде февраля 2011 г.).

Финалисты, избравшие для поступления факультет Международных отношений, пройдут в рамках программы профессиональной ориентации пробное тестирование по изучаемому в школе иностранному языку.

Во второй день финалисты выполняют письменные олимпиадные задания заключительного этапа, включая новое эссе на заданную тему.

При выполнении олимпиадных заданий участники должны выполнить все требования к содержанию и оформлению работы. Это является основным условием допуска работы участника и самого участника – автора работы к конкурсу как на отборочном, так и на заключительном этапе Олимпиады.

На отборочном этапе и на заключительном (финальном) этапе основным олимпиадным заданием является подготовка эссе на заданную тему.

Темы эссе по истории, предлагаемые на выбор на отборочном этапе

1. Шел ли процесс европеизации России в XV-XVI вв.?
2. XVII столетие – последний век старомосковской Руси, век новшеств.
3. Петровская модель европеизации и модернизации России.
4. Россия и Европа в событиях 1812 года.
5. Российское общество и модернизационные процессы XIX века.
6. XX век: модели и проблемы модернизации России.

Общие требования к написанию эссе на заданную тему

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения исторической тематикой (проблематикой).
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.
Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:
 - тезис - суждение, которое надо доказать;
 - аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
 - вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.
3. Заключение - это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При проверке и оценке олимпиадных заданий жюри Олимпиады проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе с целью ее допуска к конкурсу, а также оценивает содержание допущенной к конкурсу работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

Выставление оценок за содержание эссе производится по 100-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. Максимальное суммарное количество баллов – **100**.

К участию в заключительном (финальном) туре допускаются участники, набравшие не менее **70** баллов (по 100-балльной шкале оценок).

Критерии оценки эссе по истории (шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	20
3	Понимание отличия между источниками и историографическим материалом	10
4	Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	10
5	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	10
6	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	10
7	Проявление творческого и самостоятельного мышления	10
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
Итого		100

На защите эссе в финальном туре Олимпиады участники либо подтверждают выполнение указанных выше критериев и соответствующую оценку в баллах или добиваются повышения оценки своей работы в случае успешной (отличной) защиты выполненного олимпиадного задания, либо в случае посредственной («слабой») защиты получают пониженную в баллах оценку работы, выставяемую жюри коллегиально присутствующему участнику, а в случае неудовлетворительной защиты – работа участника и сам участник выбывают из конкурса.

Защита эссе проводится в форме устного собеседования участника с жюри. Процедура защиты предусматривает ответы на вопросы жюри, относящиеся к работе участника и связанным с ней и с самим участником вопросам его учебы, интеллектуального, творческого, культурного развития. Защита должна проходить в спокойной, доброжелательной атмосфере с соблюдением общепринятых правил этикета и общения в школе и вузе.

Во второй день финального этапа Олимпиады участники выполняют письменные олимпиадные задания, состоящие из двух частей.

Первая часть включает **5** тестовых заданий, каждое из которых оценивается в **8** баллов. Максимальное суммарное количество баллов за выполнение первой части финального олимпиадного задания – **40** баллов.

Вторая часть – эссе на заданную тему. Эссе должно соответствовать указанным выше общим требованиям. Объем эссе не должен превышать трех страниц (листы формата А-4), прилагаемых к заданию.

Все олимпиадные задания выполняются от руки чернильной или шариковой ручкой синего (черного) цвета.

Максимальная суммарная оценка за работу по написанию эссе (финальная часть) – **60** баллов. Сумма баллов складывается из начисляемых (снимаемых) баллов за выполнение установленных критериев оценки по следующей шкале:

№	Критерий оценки	Баллы
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы	10
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	10
3	Понимание отличия между источниками и историографическим материалом	8
4	Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	8
5	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	8
6	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	8
7	Проявление творческого и самостоятельного мышления	8
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	Баллы не выставляются
	Итого	60

Максимальная оценка за выполнение всех частей письменного финального олимпиадного задания – **100** баллов.

По результатам выполнения письменного финального олимпиадного задания жюри определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады:

1. Победителями (1-е место) признаются участники, набравшие **от 90 до 100** баллов.
2. Призерами, претендующими на 2-е место, признаются участники, набравшие **от 80 до 89** баллов.
3. Призерами, претендующими на 3-е место, признаются участники, набравшие **от 70 до 79** баллов.

Требования к процедурам допуска участников к финальному этапу Олимпиады, выполнения ими олимпиадных заданий и проверки работ участников приводятся в Регламенте Олимпиады МГИМО(У) МИД России для школьников по истории на 2010-2011 учебный год, а также в Памятке для финалиста (см. приложение).

Шифр _____

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

письменной олимпиадной работы

участника финала Олимпиады МГИМО(У) МИД России
для школьников

Предмет (профиль) олимпиады: _____

Избираемый факультет (отделение) и направление подготовки бакалавров: _____

Фамилия, имя, отчество (полностью): _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Сведения об образовательном учреждении, которое участник заканчивает в 2011 году
(полное наименование, номер ОУ, его местонахождение): _____

Контактный телефон и адрес электронной почты, имеющийся в распоряжении участника:

ПАМЯТКА ДЛЯ ФИНАЛИСТА

ОЛИМПИАДЫ МГИМО(У) МИД РОССИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ФИНАЛА ОЛИМПИАДЫ

На устной защите эссе, подготовленного Вами в первом отборочном туре, следует придерживаться следующего примерного плана:

1. Назовите тему Вашей работы.
2. Обоснуйте выбор темы (постановку проблемы).
3. Кратко изложите основные тезисы Вашей работы.
4. Выделите основное (наиболее существенное) в обосновании выдвинутых Вами тезисов.
5. Назовите используемые при написании эссе источники и литературу. Какими работами (идеями, выводами, положениями), каких учёных Вы пользовались при написании эссе?
6. Кратко изложите основные выводы Вашей работы.
7. Ответьте на поставленные членами жюри вопросы.

ВТОРОЙ ДЕНЬ ФИНАЛА ОЛИМПИАДЫ

При выполнении очного письменного олимпиадного задания финального тура необходимо руководствоваться следующим:

1. Письменное олимпиадное задание, состоящее из двух частей (пять тестовых заданий и написание эссе на заданную тему) выполняется строго на выданном каждому финалисту экземпляре письменной олимпиадной работы. Работы выдаются и выполняются по отдельным вариантам.

2. **Время** на выполнение всей работы – **3 астрономических часа (180 мин.)**. На выполнение тестовых заданий рекомендуется затратить 80-90 мин., на написание эссе – 90-100 мин.

3. Тестовые задания первой части олимпиадной работы допускается выполнять в любой последовательности. Не выполнить (пропустить) можно одно-два задания из пяти. Финалист, не выполнивший более двух тестовых заданий, из дальнейшего конкурса выбывает.

4. Для написания эссе нужно выбрать одну из предлагаемых в задании тем и раскрыть выбранную тему в пределах трех отводимых в задании разлинованных листов.

5. Выполнять задания (писать ответы на задания) рекомендуется ручкой с синей пастой (синими чернилами). Использование черновиков и дополнительных листов к заданию не предусмотрено. Делать какие-либо особые пометки, раскрывающие авторство работы, не допускается*. Категорически воспрещается при выполнении работы иметь при себе мобильные телефоны и другие технические средства и устройства информации и коммуникации, а также пользоваться учебной и справочной литературой и материалами**. За данные нарушения финалист лишается права участия в дальнейшем конкурсе.

Оргкомитет

* Ф.И.О. и другие персональные данные финалиста указываются только на титульном листе письменной олимпиадной работы.

** При наличии перечисленное передается уполномоченным лицам до рассадки по местам в аудитории.