

## Порядок проведения

- a. Первый (отборочный) тур – письменное эссе.
- b. Второй (заключительный) тур – выполнение письменного задания; устное собеседование с участниками вошедшими в группу призеров во втором туре.

## Темы эссе для первого тура

Альтернативные модели развития социокультурных процессов в русских княжествах и землях XII- начала XIII вв.

Время и личность: Иван Грозный – Андрей Курбский – митрополит Филипп.

Эпоха Николая I – время реакции или консервативная модернизация?

Великая Отечественная война в истории моей семьи.

## Рекомендации к написанию эссе

Эссе в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе - жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе - это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме. Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

## Структура эссе.

Эссе должно иметь следующую структуру.

1. Вступление (введение) - это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис - суждение, которое надо доказать;
- аргументы — суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

- вывод — суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - это окончательные выводы по теме, то к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Эссе, идеи которых заимствованы из Интернет-источников, или эссе, в которых присутствуют элементы плагиата, к рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются. Основная цель эссе — представить собственные мысли и идеи по заданной теме.

### **Критерии оценки олимпиадных заданий**

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли).
3. Понимание отличия между источниками и историографическим материалом.
4. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстом.
5. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать и интегрировать исторические знания.
6. Умение формулировать выводы и доказывать их, исходя из содержания работы.
7. Проявление творческого и самостоятельного мышления.
8. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.
9. Навыки владения устной речью. Мотивированность выбора института и факультета. (Проверяется на заключительном собеседовании с участниками финала олимпиады.)

Для подготовки к олимпиаде следует изучить список рекомендуемой литературы (прилагается).