



Тесты по французскому языку

10-11 классы

1. Прочитайте интервью с французской студенткой, изучающей историю искусства. В талоне ответов укажите номера вопросов, на которые ответила студентка (два вопроса лишние).

a) Oui, je vais souvent au musée car mes études l'exigent. Sinon, ça dépend du thème des expositions.

b) Je sors de l'exposition « *Le corps en mouvement* » de la Petite Galerie du Louvre. Elle m'a intéressée car le sujet était original et l'exposition avait l'air de proposer une autre approche des collections.

c) Je trouve que ça manque de thématiques attrayantes et plus générales. Ce n'est pas assez mis en avant. Ça reste élitiste, j'ai l'impression que nous les jeunes, on n'a pas forcément notre place. La gratuité ne fait pas tout.

d) Il faudrait mettre l'accent sur la modernité des artistes par rapport à leur temps, insister sur le dynamisme des mouvements et plus contextualiser. Il faudrait des expositions plus ouvertes et généralistes. Avoir une vision plus générale rendrait le milieu plus accessible. A vouloir être trop précis, ça exclut forcément les non-initiés.

e) Il faut nous donner envie de venir. Il y a un grand effort de fait avec les réseaux sociaux, les hashtag et autres... Par exemple avec les photos et selfies qu'on prend, le fait de se taguer dessus et de taguer le musée ou l'exposition, cela nous inscrit dans une communauté. Ça peut être un nouveau système d'information. Il y a des efforts faits mais il faut continuer.

- 1) Que changerais-tu du coup?
- 2) Quelle est la dernière exposition que tu as visitée ?
- 3) Est-ce que la situation est la même à Paris et en province ?
- 4) Quel musée correspond le plus aux exigences de modernité ?
- 5) Vas-tu souvent au musée et à quelles occasions?
- 6) Selon toi, est-ce que l'art et la culture sont des domaines accessibles aux jeunes?
- 7) Il n'y a pas assez d'efforts faits selon toi?

2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 7, два утверждения лишние), содержание которого не соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

а) Je criai à Pol: «Voulez-vous faire un tour au large?» Il répondit: «J'arrive.» Et cinq minutes plus tard, il montait dans ma petite barque. Je dis à mon matelot d'aller vers la haute mer. Pol avait apporté son journal, qu'il n'avait point lu le matin, et, couché au fond du bateau, il se mit à le parcourir.

б) Moi, je regardais la terre. A mesure que je m'éloignais du rivage la ville entière apparaissait, couchée en rond au bord des flots bleus. Puis, au-dessus, la première montagne, un grand bois de sapins, plein aussi de villas, de villas blanches, ça et là, pareilles à de gros œufs d'oiseaux géants. Elles s'espaçaient en approchant du sommet, et sur le faite on en voyait une très grande, carrée, un hôtel peut-être, et si blanche qu'elle avait l'air d'avoir été repeinte le matin même.

с) Mon matelot ramait nonchalamment, en méridional tranquille; et comme le soleil qui flambait au milieu du ciel bleu me fatiguait les yeux, je regardais l'eau, l'eau bleue, profonde, dont les avirons blessaient le repos.

Pol me dit: «Il neige toujours à Paris. Il gèle toutes les nuits à six degrés.» J'aspirai l'air tiède en gonflant ma poitrine, l'air immobile, endormi sur la mer, l'air bleu. Et je relevai les yeux.

д) Et je vis derrière la montagne verte, l'immense montagne blanche qui apparaissait. On ne la découvrait point tout à l'heure. Maintenant, elle commençait à montrer sa grande muraille de neige, sa haute muraille luisante, enfermant d'une légère ceinture de sommets glacés, de sommets blancs, le doux rivage chaud, où poussent les palmiers, où fleurissent les anémones.

е) Je dis à Pol: «La voici, la neige; regardez.» Et je lui montrai les Alpes.

La vaste chaîne blanche se déroulait à perte de vue et grandissait dans le ciel à chaque coup de rame qui battait l'eau bleue. Elle semblait si voisine, la neige, si proche, si épaisse, si menaçante, que j'en avais peur, j'en avais froid.

- 1) En regardant la chaîne blanche des montagnes, je sentis mon coeur battre de joie.
- 2) Le rivage était désert, sans aucune trace de verdure.
- 3) Le temps à Paris était doux et tiède.
- 4) Au pied de la montagne la plus proche on voyait une grande villa carrée.

- 5) Les villas situées sur les pentes de la montagne ressemblaient à de gros oeufs d'oiseaux géants.
- 6) Pol et moi, nous partîmes faire un tour au large.
- 7) Je proposai à Pol de faire une promenade dans les montagnes.

3. Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова (выражения) и слова (выражения), представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова (выражения) в тексте и слова (выражения), представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются, – цифрой 2.

Postée à l'entrée de l'amphi A, à quelques mètres de la foule des étudiants qui tourbillonnaient autour des quatre portes vitrées **a) *séparant*** le bâtiment A de la galerie qui menait en B, Josette Lachaud guettait l'arrivée du professeur Frémincourt. Elle désirait **b) *l'intercepter*** avant le début de son cours. Tout bien pesé, en effet, **c) *il valait mieux*** lui parler avant. A la fin de l'heure, il était entouré et accaparé par des idiots qui lui faisaient du charme sous prétexte de lui demander ceci ou cela. Et d'ailleurs, après sa leçon, il était fatigué, **d) *distrain***, expéditif. Josette Lachaud caressa des deux mains les nattes noires qui pendaient de part et d'autre de son visage mat. Elle était vêtue d'un chemisier fripé, d'un pantalon blanc sans pli un peu **e) *sale*** et de chaussures de tennis tachées.

- a) divisant
- b) l'aborder au passage
- c) il était préférable de
- d) dissipé
- e) sordide

4. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов необходимые по смыслу и подставив их вместо пропусков. Укажите в каждом случае номер выбранного слова в талоне ответов (три слова лишние).

Un système à deux vitesses

L'enseignement supérieur français se caractérise par deux secteurs très différents, l'un ouvert à tous (les universités), et l'autre **a) _____** (les grandes écoles). Depuis les années 1960, il doit affronter de nombreuses transformations.

L'enseignement supérieur n'est depuis longtemps plus **b) _____** à une élite, puisque près de deux jeunes sur trois y accèdent. Mais le

systeme français est très complexe, historiquement **c)** _____ en deux univers qui s'ignorent : universités et grandes écoles.

C'est sous l'Ancien Régime et la Révolution que sont créés des établissements comme l'Ecole Polytechnique, l'Ecole des Mines ou des Ponts-et-Chaussées, pour former des cadres dirigeants. Ces grandes écoles (écoles d'ingénieurs, de commerce, Ecoles normales supérieures, etc.) ont maintenu une sélection **d)** _____ et des effectifs limités au cours des siècles, alors que l'effectif **e)** _____ des étudiants n'a cessé d'augmenter en France.

- 1) borné; 2) drastique; 3) rigoureux; 4) réservé; 5) global;
6) optionnel; 7) sélectif; 8) scindé.

5. Завершите текст, заполнив пропуски необходимыми по смыслу инфинитивными конструкциями, представленными после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции (две конструкции лишние).

Actuellement, les métiers du sport sont très recherchés par les jeunes. En effet, pour eux, vivre de leur passion leur paraît souvent la seule possibilité de **a)** _____ d'une manière intéressante. Un jeune garçon passionné de foot, même dans son petit village joue non seulement plusieurs fois par semaine en équipe, mais regarde aussi tous les matchs à la télévision ou sur Internet. Alors au moment de **b)** _____, voudra-t-il être comptable derrière un bureau toute sa vie ? Non. Il va essayer, par exemple, d' **c)** _____. Il restera ainsi dans le milieu sportif qu'il aime.

Plus de 300 000 personnes aujourd'hui occupent un emploi lié au sport. Ils sont professeurs, moniteurs, entraîneurs, vendeurs spécialisés, journalistes de la presse orale ou écrite, etc. Tous, dès leur plus jeune âge, ont eu une formation très poussée dans une activité sportive. Tous ont la passion du sport. Tous ont choisi un jour de **d)** _____ en espérant probablement faire partie des champions. En effet, des exploits médiatisés des sportifs de haut niveau font rêver un bon nombre d'entre eux. Les stars du sport gagnent beaucoup d'argent, sont célèbres, sont admirés. Ces hommes et ces femmes fascinent les jeunes. Ils souhaitent évidemment **e)** _____ .

- 1) se lancer dans ce métier; 2) s'entraîner jour et nuit; 3) les imiter; 4) choisir une profession; 5) réaliser son rêve; 6) être journaliste sportif; 7) gagner leur vie.

6. Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из представленных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной формы в талоне ответов.

On était à la fin du mois d'août, au déclin de l'été. Déjà **a)** ____ vides des châtaigniers jaunis commençaient à joncher les routes blanches. Le trajet n'était pas long; la ferme des Aubiers, près du Cher où nous allions, ne se trouvait guère qu'à deux kilomètres au-delà des Sablonnières.

Je ne me **b)** ____ jamais cette partie de plaisir sans un obscur regret, comme une sorte d'étouffement. Je **c)** _____ de ce jour tant de joie à l'avance! Tout paraissait si parfaitement concerté pour que nous **d)** ____ heureux. Et nous **e)** ____ avons été si peu...!

- a) les fourreaux (1) / les fourreaus (2)
- b) rappèle (1) / rappelle (2)
- c) m'étais fait (1) / m'avais fait (2)
- d) étions (1) / soyons (2)
- e) l' (1) / en (2)

7. Употребите необходимые по смыслу формы артикля. Обозначьте определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3, предлог de - цифрой 4. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

Il savait qu'il devait arrêter de fumer. Autour de lui, on parlait de plus en plus de **a)** ... nocivité du tabac. Depuis **b)** ... quinzaine d'années, des études épidémiologiques montraient la dépendance engendrée par **c)** ... nicotine et, en tant que **d)** ... chirurgien, Elliott savait parfaitement que les risques de cancer du poumon étaient plus élevés chez les fumeurs. Mais comme beaucoup **e)** ... médecins, il s'occupait davantage de la santé des autres que de la sienne.

8. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите соответствующие цифры в талоне ответов.

a) Dans ma jeunesse, un soir d'orage, tout avait commencé ainsi. On avait sans doute oublié de nous prévenir, ma mère et moi. Je me rappelle en tout cas fort clairement que la toiture de l'Hôtel d'Angleterre et d'Irlande flambait depuis plusieurs minutes lorsque nous nous précipitâmes au jardin ...

b) Baveno, pourtant, était désert quand nous y arrivâmes. Le monde, sans doute, était plus bas. Un seul point noir: le ciel...

c) Le claquement sauvage d'une porte, un cri de femme violée, un hurlement strident: «*Georges est avec moi au 121!...*», me ramenèrent soudain à la réalité, la seule qui s'imposait: l'hôtel brûlait.

d) Au moment où nous partîmes, l'Italie était prise d'assaut par des trains-pèlerins et des autocars remplis de voyageurs forfaitaires.

e) Malgré l'orage, et la pluie qui crépitait sur le lac Majeur, nous nous étions endormis le premier soir dans le charmant Albergo Belle Vista, lorsqu'une demi-heure avant minuit un tumulte grandissant me tira brusquement des profondeurs du subconscient.

9. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 высказывания, в которых смысл выделенного курсивом фразеологического оборота объяснен правильно; цифрой 2 - те, в которых он объяснен неверно.

- a) Quand on dit de quelqu'un qu'il *travaille au noir*, on veut dire qu'il est obligé de travailler la nuit.
- b) En disant de quelqu'un qu'il *mange sur le pouce*, on veut dire qu'il mange rapidement.
- c) Quand on propose à quelqu'un de *s'occuper de ses oignons*, on lui conseille de s'occuper davantage de son potager.
- d) Quand on dit à quelqu'un qu'il *s'est mis le doigt dans l'oeil*, on lui explique qu'il s'est trompé grossièrement.
- e) En disant à une femme qu'elle *a la main verte*, on la complimente comme une bonne cuisinière.

10. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *imparfait* (обозначьте цифрой 1), *passé simple* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3). Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

La nuit était tombée lorsque l'avion se posa à San Francisco. Le vol a) (durer) six heures et il était plus de 21 heures en Californie.

Elliott s'apprêtait à sortir du terminal et à prendre un taxi lorsqu'il b) (se raviser). Il c) (mourir) de faim. Déstabilisé par les propos d'Ilena, il d) (ne pas toucher) au plateau-repas servi dans l'avion et il savait que son frigo e) (être) vide.

11. Установите смысловую связь между существительными из левой колонки и прилагательными из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

a) le chien	1) nocturne
b) le chat	2) pédestre
c) la nuit	3) canin
d) le pied	4) oculaire
e) l'oeil	5) félin

12. Установите соответствия между высказываниями (в левой колонке) и их эмоциональным оттенком (в правой колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.

a) Pouah ! comment peut-on boire ça ?	1. exprime l'admiration
b) Je l'ai, mon permis ! – Chapeau !	2. exprime le dégoût
c) Ah bah ! vous venez donc avec nous ?	3. exprime le soulagement
d) On va nous diminuer le loyer ? Mon œil !	4. exprime l'étonnement mêlé de doute
e) Ouf ! ils sont enfin partis !	5. exprime l'incrédulité

13. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- Le dernier écrivain français à avoir reçu le prix Nobel de littérature est Patrick Modiano.
- Stendhal prit part à la campagne de Napoléon en Russie.
- Tartuffe est devenu un nom commun désignant un homme vaniteux et fanfaron.
- André Makine, écrivain français d'origine russe, est membre de l'Académie française.
- L'oxymoron est une expression qui consiste à atténuer la pensée et à suggérer beaucoup plus qu'on ne dit.

14. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- Paris a hérité son nom de celui d'une tribu celtique.
- Ce fut Napoléon I qui donna à la France la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*.

- c) On nomme la *Belle Epoque* la période dans l'histoire de France entre deux guerres mondiales.
- d) La durée du mandat du Président de la République Française est de 5 ans.
- e) Emmanuel Macron a gagné les dernières élections présidentielles en tête du mouvement politique *En Marche*.

15. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научно-популярному (обозначьте его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).

- a) Un matin de septembre, une brume imperceptible s'attarde entre les baliveaux des trembles. Leur ramée s'égoutte à petit bruit. Et, quand la brume s'est envolée vers un ciel redevenu pur, couleur de chicorée sauvage, un jeune merisier du taillis, hier encore d'un vert frais et luisant, s'allume d'une feuille, déjà d'une autre. Dans quelques jours, il flambera rouge de toutes ses feuilles.
- b) Depuis au moins deux millions d'années, le climat de la Terre varie entre glaciaire et interglaciaire avec une quasi-périodicité d'environ 100 000 ans. Le dernier maximum glaciaire a eu lieu il y a 21 000 ans. A cette époque, la température de la Terre n'était que de 4° C à 7° C inférieure à sa valeur actuelle, et pourtant le niveau de l'océan était plus bas de 120 mètres.
- c) Toute personne a le droit, dans les conditions et les limites définies par la loi, d'accéder aux informations relatives à l'environnement détenues par les autorités publiques et de participer à l'élaboration des décisions publiques ayant une incidence sur l'environnement.
- d) Spécial Saint-Valentin : l'adresse incontournable. Découvrez le spa idéal pour passer une journée inoubliable !
- e) La Seine continuait sa lente montée à Paris dimanche, en attendant le pic de crue prévu dans la nuit, tandis que la situation s'améliorait en amont de la capitale, selon l'organisme de surveillance Vigicrues.
La préfecture de police a rappelé qu'il était « interdit et surtout extrêmement dangereux de faire du canoë ou de se baigner dans la Seine, dont le débit est actuellement de 1 600 mètres cube par seconde », selon le lieutenant-colonel Olivier Gaudard, cité par l'AFP.

16. Прочитайте внимательно текст. Ответьте письменно на следующий вопрос: « *Comment la personnalité de Raphaël se révèle-t-elle dans sa lettre ?* » Аргументируйте Вашу точку зрения с опорой на текст. Объем ответа - 5 фраз.

(Estelle est la propriétaire du domaine ancien *Le Château des Oliviers* dont la devise est « *semper vigilans* ». Son fils Luc est étudiant en histoire. Le domaine est menacé d'être rasé à cause de l'aménagement moderne du terrain.)

Estelle est partie avec un vieux panier d'osier pour ramasser des pommes de pin dans la forêt. Rien de mieux pour allumer le feu.

- Salut, Estelle !

Augustin, le jeune facteur qui venait jouer avec les enfants d'Estelle quand ils étaient petits, lui tend une lettre en chronopost, et, avant même de voir le nom de l'expéditeur, elle sait que c'est Raphaël qui lui écrit.

Elle a pris le courrier, a remercié Augustin et s'est étonnée de le voir à pied.

Quand je suis pas trop en retard dans ma tournée, je laisse ma voiture à l'entrée des Oliviers, dit-il en rougissant comme si elle venait de le pincer en flagrant délit d'école buissonnière. Ça me plaît de marcher chez toi, poursuit-il, enhardi par le sourire d'Estelle. J'écoute les oiseaux, je siffle avec les merles ... Ne le raconte pas, on me prendrait pour un *paure nèsci**. Allez ! A demain ! Bonne journée !

Elle se débarassa de son panier, s'assit par terre sur de rudes touffes de thym, posa le courrier au-dessus des pommes de pin et ouvrit la lettre du professeur :

Ma chère Estelle, quand je pense que j'aurais pu ne jamais traverser l'antique forêt qui mène à vous ... que j'aurais pu ne pas rencontrer une coupe de pierre aussi vieille que les légions de César et ne jamais connaître la mère de Luc ! Vous savez, Estelle, je ne crois pas au hasard, je crois aux volontés qui nous dépassent et dont la force nous pousse là où nous devons aller. Aussi, avant de partir pour le Toit du Monde, je veux vous charger d'un message pour les oliviers.

Vos oliviers, je fais le serment de les sauver. Du feu, de l'eau, du béton. Pour eux, pour vous, je serai, si vous le permettez, « semper vigilans ».

Merci de m'avoir accueilli comme vous l'avez fait.

Il va vous falloir du courage. Mais, du courage, je sais que vous en avez.

Raphaël

P.-S. Ah ! je vous emprunte Luc pour le voyage car j'ai besoin d'un assistant. Je vous promets de veiller jalousement sur le garçon. Pour une

raison bien simple : je ne peux plus me passer de lui. Merci ! P.-S. bis : A suivre ...

Elle remit la lettre dans son enveloppe et la glissa sous son chandail, à même la peau. Heureuse. Puis elle ramassa son panier et s'en alla porter le message de Raphaël aux oliviers.

Les arbres la regardaient. Ses arbres ...

Il faisait très froid, mais elle n'en avait cure. La lettre de Raphaël lui tenait chaud au coeur ... Elle ne parla pas aux oliviers. Ce n'était pas la peine. Mais elle prit dans ses bras celui qu'on appelait l'ancêtre et posa sa joue contre l'écorce rugueuse et grise. Collée à lui, elle ferma les yeux, sentant circuler une force profonde et calme. Sa force ? Ou celle de l'olivier ?

Quelle importance ?

*nèsci (dialect.) – un simple d'esprit, un niais

17. В тексте задания № 16 встречается сочетание « *semper vigilans* », представляющее собой средневековый девиз на латинском языке. Определите, какое из этих слов имеет однокоренные слова в современном французском языке, и приведите два примера (прилагательное и существительное). Объясните на французском языке значение прилагательного.

18. Трансформируйте фразу из текста задания № 16 *Ne le raconte pas, on te prendrait pour un pauvre nèsci* в сложное предложение с придаточным условия. Используя материал текста, приведите собственный пример подобного сложного предложения, но относящегося к плану прошедшего.

19. Найдите в тексте задания № 16 пример фразеологического выражения, относящегося к сфере образования. Объясните на французском языке значение этого фразеологизма на основе Вашего собственного примера.

20. Найдите в тексте задания № 16 пример использования стилистического приема олицетворения. На основе текста составьте собственный пример использования какого-либо стилистического приема и укажите его название на французском языке.



Аудирование 10-11 классы

Раздел «Аудирование» состоит из 10 заданий (1-10), в каждом задании 5 пунктов (а-е). Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания, выбрав необходимый вариант ответа в каждом пункте. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

1. Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: *Qui est Joséphine Tala* ? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) C'est une conseillère dans le domaine de la formation post-bac.
- b) C'est une responsable de l'inscription post-bac.
- c) C'est une professeur qui enseigne dans les terminales.
- d) C'est une conseillère d'orientation et responsable de mission post-bac.
- e) C'est une chercheuse, spécialiste dans le domaine de l'enseignement supérieur.

2. Какие из приводимых ниже утверждений соответствуют содержанию прослушанного текста? Правильные варианты ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) Selon la journaliste, le problème principal des élèves de terminale est qu'ils ne savent pas ce qu'ils veulent faire après le lycée et qu'ils choisissent souvent leur voie au hasard.
- b) D'après Joséphine Tala, c'est le manque d'orientation qui rend les élèves et leurs parents stressés et angoissés au moment de post-bac.
- c) Joséphine Tala estime que les élèves commettent l'erreur de ne pas prendre en considération leurs résultats scolaires.
- d) Selon Joséphine Tala, le projet d'orientation exige beaucoup de réflexion et de temps.
- e) Selon Joséphine Tala, tous les élèves de terminale doivent passer obligatoirement un text d'orientation.

3. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) Joséphine Tala explique que parler aux professionnels peut être intimidant pour les lycéens.
- b) Joséphine Tala explique que parler aux professionnels peut être flattant pour les lycéens.
- c) Joséphine Tala explique que parler aux professionnels peut être précieux pour les lycéens.
- d) Joséphine Tala explique que parler aux professionnels peut être décourageant pour les lycéens.
- e) Joséphine Tala explique que parler aux professionnels peut être stressant pour les lycéens.

4. Обозначьте цифрой 1 те из приводимых ниже вопросов, ответы на которые содержатся в тексте; вопросы, ответов на которые нет в тексте, обозначьте цифрой 2.

- a) Pourquoi certains élèves s'y prennent-ils à l'inscription à la dernière minute ?
- b) Quelles sont les erreurs qu'on commet le plus souvent lors de la période d'orientation ?
- c) Quel est le rôle des parents lors de la période d'orientation ?
- d) Comment peut-on apprendre davantage sur la profession choisie ?
- e) Quel est le rôle des professeurs lors de la période d'orientation ?

5. Обозначьте цифрой 1 те из приводимых ниже вопросов, ответы на которые содержатся в тексте; вопросы, ответов на которые нет в тексте, обозначьте цифрой 2.

- a) Les tests d'orientation à quoi servent-ils ?
- b) Où peut-on passer un test d'orientation ?
- c) Qu'est-ce qu'on peut apprendre lors des journées des « portes ouvertes » ?
- d) Le grand salon de l'orientation où est-il organisé ?
- e) Comment faut-il rédiger une lettre de motivation ?

6. Совместите существительное с соответствующим ему в прослушанном тексте прилагательным, обозначив каждое соответствующей цифрой. Обратите внимание на то, что три прилагательных – лишние.

- a) une pression ...
- b) les matières ...
- c) une décision ...
- d) le dossier ...
- e) les filières ...

- 1) extrascolaires
- 2) terrible
- 3) sélectives
- 4) fréquente
- 5) importante
- 6) physique
- 7) scolaires
- 8) numérique

7. Восстановите употребленные в прослушанном тексте глагольные словосочетания. Обратите внимание на то, что три глагола – лишние.

- a) ... de repères
- b) ... à ses notes
- c) ... à plus tard
- d) ... sur les métiers
- e) ... à l'inscription

- 1) se renseigner
- 2) se passer
- 3) manquer
- 4) procéder
- 5) se mettre
- 6) remettre
- 7) compter
- 8) se fier

8. Среди слов, обозначенных цифрами, подберите антоним к каждому из слов, обозначенных буквами (a, b, c, d, e). Обратите внимание на то, что среди антонимов три слова – лишние.

- a) la différence
- b) ignorer
- c) physique
- d) réel
- e) fréquent

- 1) étudier
- 2) mental

- 3) savoir
- 4) la convenance
- 5) imaginaire
- 6) la ressemblance
- 7) rare
- 8) habituel

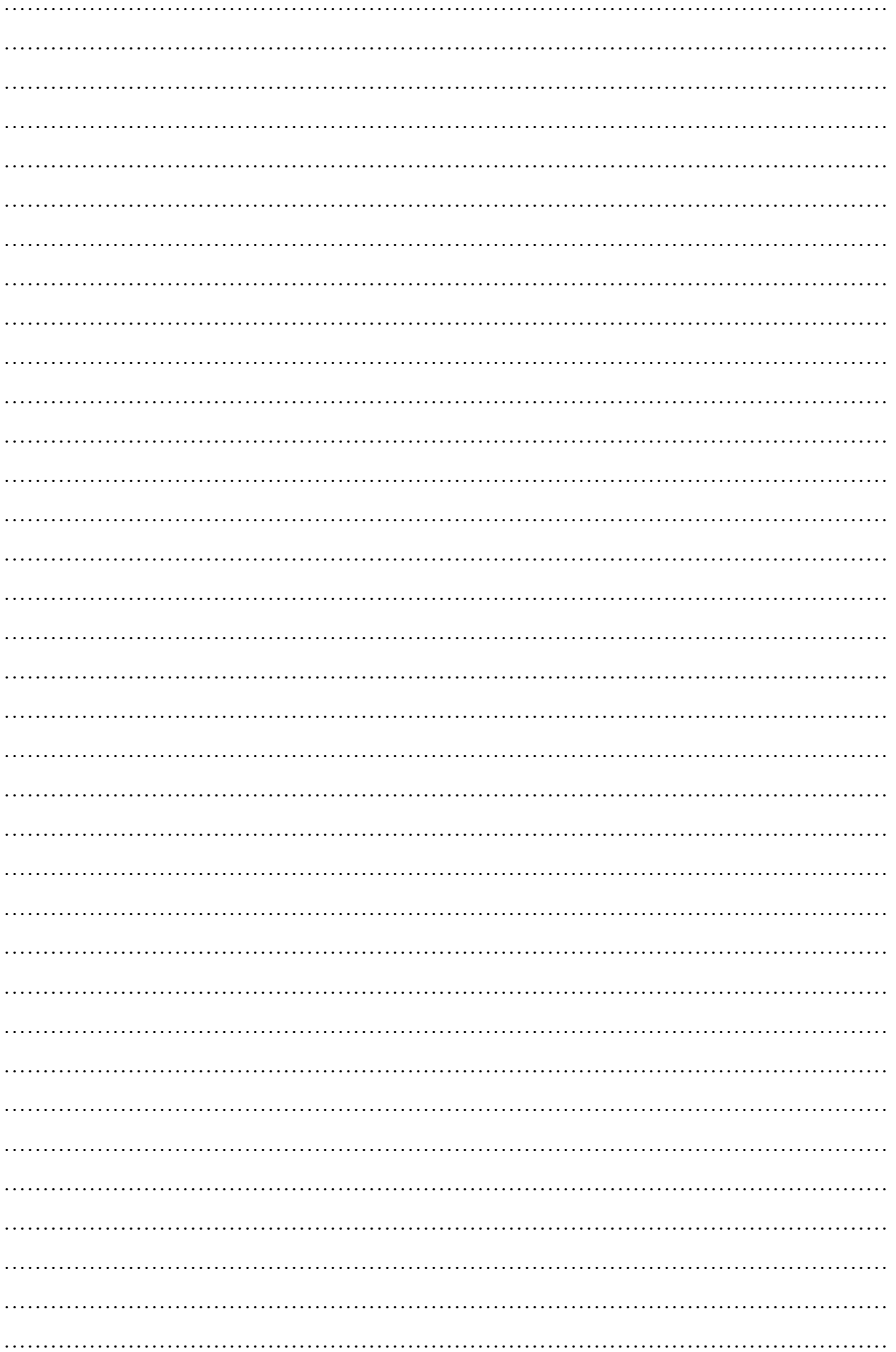
9. Среди слов, обозначенных цифрами, подберите синоним к каждому из слов, обозначенных буквами (a, b, c, d, e). Обратите внимание на то, что среди синонимов три слова – лишние.

- a) révéler
- b) fatidique
- c) enrichissant
- d) immense
- e) la sélection

- 1) l'occasion
- 2) inévitable
- 3) remarquable
- 4) le choix
- 5) relever
- 6) énorme
- 7) dévoiler
- 8) profitable

10. Образуйте от приведенных в левой колонке глаголов существительные при помощи суффиксов, приведенных в правой колонке. Каждый суффикс можно использовать только один раз.

a) éduquer	1) -ade
b) renseigner	2) -ance
c) ignorer	3) -ement
d) témoigner	4) -ation
e) glisser	5) -age





ГОВОРЕНИЕ

EXPRESSION ORALE

En répondant aux questions ci-dessous faites un monologue suivi dont la durée est de 5 minutes.

1. Cet été en Russie aura lieu le Championnat mondial de football 2018. Pourquoi accorde-t-on une si grande importance à cette compétition sportive ? Vous intéressez-vous à cet événement ? Allez-vous regarder les matchs ? Si vous aviez cette possibilité, voudriez-vous faire partie des jeunes bénévoles qui vont aider les organisateurs lors du Championnat ? Si c'est oui ou non, expliquez votre choix et argumentez-le.
2. Quelle est votre attitude envers le bénévolat ? Quelles formes de bénévolat vous semblent les plus attirantes ? Avez-vous déjà participé au travail bénévole ? Parlez de votre expérience personnelle ou celle de vos connaissances. Si cela ne vous intéresse pas, expliquez votre attitude en appuyant votre opinion d'arguments.
3. Cette année est marquée par de grandes compétitions sportives mondiales. Vous y intéressez-vous ? Quelle est votre attitude envers le sport ? Pratiquez-vous le sport ou vous limitez-vous au rôle de spectateur passif ? Avez-vous suivi les péripéties des derniers Jeux Olympiques ? Qu'est-ce que vous pensez du sport professionnel ? Voudriez-vous en faire ? Expliquez votre attitude en appuyant votre opinion d'arguments.