

## 10-11 ф 1 doc

### 1. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5.

a) Quand vous vous êtes mariés, l'Homme-de-votre-vie a été épaté. Et a décidé de vous imiter. Et même (ô temps heureux de l'amour fou !) de vous préparer le petit déjeuner puis de vous l'apporter au lit.

b) (Cette manie très masculine de lire au petit coin pendant des heures vous a toujours surprise : on est tellement mieux allongé dans son lit ou sur le canapé du salon. Non ?)

c) Cinq heures du matin. Vous ouvrez les yeux. Parfait. Une bonne journée de travail s'étend devant vous. À cheval !

d) Emerveillée de cette délicate attention, vous ne vous êtes pas méfiée que l'Homme était un poète. Il se levait en gémissant et en bâillant, se traînait à la cuisine, remplissait la grande casserole avec assez d'eau pour faire déborder dix-sept théières, la posait sur le gaz. Qu'il oubliait d'allumer. Et partait s'installer aux toilettes avec un journal.

e) C'est là un des défauts que les hommes qui ont traversé votre vie et surtout votre cher et tendre époux vous ont toujours reproché. Vous adorez vous réveiller à l'aube et, l'ardeur de vivre vous fouettant le sang, vous lever d'un bond, courir à la cuisine avaler une tasse de thé et deux biscottes, et hop ! foncer dans votre bureau. Où vous vous jetez sur votre très vieille machine à écrire rouge... clac-clac-clac...

[[3, 5, 1, 4, 2]]

+++++

## 10-11 ф 1 doc

### 2. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5.

a) Mais Valentine n'était pas femme à se laisser impressionner. Je restai là, les yeux levés vers le soleil, jusqu'à ce que mon visage ruisselât de larmes, mais la cruelle, pendant tout ce temps-là, continua à jouer avec sa balle, sans paraître le moins du monde intéressée.

b) Je ne puis décrire l'émoi qui s'empara de moi: tout ce que je sais, c'est que mes jambes devinrent molles et que mon cœur se mit à sauter avec une telle violence que ma vue se troubla. Absolument résolu à la séduire immédiatement et pour toujours, de façon qu'il n'y eût plus jamais de place pour un autre homme dans sa vie, je fis comme ma mère me l'avait dit et, m'appuyant négligemment contre les bûches, je levai les yeux vers la lumière pour la subjuguier.

c) J'avais déjà près de neuf ans lorsque je tombai amoureux pour la première fois. Je fus tout entier aspiré par une passion violente, totale, qui m'empoisonna complètement l'existence et faillit même me coûter la vie.

d) C'était une brune aux yeux clairs, admirablement faite, vêtue d'une robe blanche et elle tenait une balle à la main. Je l'ai vue apparaître devant moi dans le dépôt de bois, à l'endroit où commençaient les orties, qui couvraient le sol jusqu'au mur du verger voisin.

e) Elle avait huit ans et elle s'appelait Valentine. Je pourrais la décrire longuement et à perte de souffle, et si j'avais une voix, je ne cesserais de chanter sa beauté et sa douceur.

[[5, 4, 1, 3, 2]]

+++++

## 10-11ф doc 2

1. Среди предложенных высказываний обозначьте цифрой 1 те, в которых выделенные фразеологические выражения употреблены правильно; те, в которых они употреблены неправильно (или поняты неправильно), обозначьте цифрой 2.

- a) René Robin après son travail au magasin, effectue souvent du travail au noir pour *mettre du beurre dans les épinards*. Il peint l'intérieur des logements et pose le papier peint avec dextérité pour un prix raisonnable chez des connaissances.
- b) Mon oncle a changé de travail. Voilà qu'il *s'est trouvé un bon fromage* ! -- Oui ? Et c'est dans quelle crèmerie ?
- c) Mais qu'est-ce qu'il fait là ? – Lui, il *cherche la petite bête*. – Même dans mes affaires ? C'est scandaleux !
- d) *Les carottes sont cuites* ! - Vraiment ? - Mais oui ! Notre situation est plus belle que jamais !
- e) Un Genevois, pour un Parisien, est un être tout d'une pièce, raide et froid, serré, pincé, cravaté, gourmé, né pour *couper les cheveux en quatre* et pour apprendre l'heure qu'il est à tout l'univers.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

+++++

## 10-11ф doc 2

2. Среди предложенных высказываний обозначьте цифрой 1 те, в которых выделенные фразеологические выражения употреблены правильно; те, в которых они употреблены неправильно, обозначьте цифрой 2.

- a) Qui dit art de vivre en France dit souvent *faire bonne chère*. La chose est sans doute particulièrement vraie en Rhône-Alpes plus qu'ailleurs. L'histoire de la gastronomie lyonnaise se confond avec celle de la France. Incontestablement, l'art de vivre en Rhône-Alpes est lié aux fourneaux.
- b) Cette proposition nous est tombée du ciel ! *Comme un cheveu sur la soupe* ! On doit en profiter !
- c) Les vins australiens *ont la cote*. Leurs exportations ont atteint, sur un an, un montant record de 3 milliards de dollars australiens.
- d) C'est *la fin des haricots* pour les trafiquants de cocaïne chiliens. En fin de semaine dernière, une dizaine de suspects ont été placés en garde à vue, à Paris et à Nice, et 200 kg de coke ont été saisis dans des boîtes de haricots stockées dans un entrepôt de la banlieu parisienne.
- e) Tu es bien préparé à l'examen ? – Mais bien sûr ! J'ai *fait l'école buissonnière* toute l'année !

[[1, 2, 1, 1, 2]]

+++++

## 10-11ф 3 doc

1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 8, три утверждения лишние), содержание которого не соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

### La génération Y

a) Ils représentent aujourd'hui 21 % de la population française, soit 13 millions de personnes. On dit qu'ils sont technophiles, boivent beaucoup et se marient tard. Ils sont également les plus touchés par la récession. Ce "ils", c'est la génération Y, cette génération qui composera la France de demain, celle qui influencera également son économie.

b) Les jeunes de la génération Y sont sans doute touchés par la récession, pourtant ce problème économique n'est pas spécifique à cette génération. Le fait est que la structure du marché du travail français pénalise particulièrement les jeunes. Pendant une récession le flux de création d'emploi est faible et c'est donc le chômage des jeunes qui augmente le plus rapidement.

c) Les spécificités de cette génération dans le rapport au travail sont très exagérées. Une fois intégrée dans l'entreprise, la génération Y adopte les mêmes comportements et les mêmes codes que ses aînés. De même, il n'y a pas de raison sérieuse de penser qu'ils sont moins actifs en ce qui concerne la recherche d'emploi.

d) Ils jouissent d'un pouvoir d'achat moindre relativement aux générations précédentes. Cette génération paye les pots cassés de la hausse du coût du logement ; elle va devoir y consacrer une part plus élevée de son revenu que la génération précédente qui a largement bénéficié des plus-values immobilières. On assiste donc à un transfert important au détriment de la génération Y et au profit des générations précédentes.

e) De plus, la génération Y sera sans doute la première pour qui des familles instables sont la norme. On peut imaginer que cela affectera la structure de sa consommation ; par exemple, transports, services à la personne, frais juridiques devraient augmenter.

- 1) La récession économique relève un caractère spécifique chez la génération Y.
- 2) La génération Y est obligée de dépenser davantage pour le logement que la génération précédente.
- 3) La récession se fait sentir surtout dans le domaine de la création d'emploi qui ne progresse pas.
- 4) La génération Y n'obéit pas aux mêmes normes que les générations précédentes en ce qui concerne leur rapport au travail.
- 5) La génération Y représente plus d'un tiers de la population française.
- 6) La génération Y peut profiter largement des plus-values immobilières.
- 7) La consommation de la génération Y ne se distingue en rien de celle des générations précédentes.
- 8) L'instabilité de la famille représente un fait habituel pour la génération Y.

+++++

10-11ф 3 doc

2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 8, три утверждения лишние), содержание которого не соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

La génération Y

a) La génération Y représente aujourd'hui 21 % de la population française, soit 13 millions de personnes. Ils sont les descendants des baby-boomers. On doit s'attendre à une amélioration du marché du travail due à l'effet mécanique des départs en retraite des baby-boomers. Mais les membres de la génération Y risquent d'avoir un niveau de vie assez faible du fait des transferts considérables au profit des générations précédentes. Ces transferts se concrétisent par les charges sociales élevées sur les salaires, qui servent à financer les retraites.

b) La génération Y se marie généralement plus tard, contrairement aux générations précédentes, et songe réellement à former une famille au-delà des 30 ans. En ce qui concerne les hommes, cette évolution des structures familiales devrait réduire leur motivation et leur intérêt pour leur carrière. D'une part, ils ont besoin de ressources moindres puisque leur famille se forme sur le tard et que leur épouse travaille dans la plupart des cas. De l'autre, ils savent que leur épargne et leurs revenus sont vulnérables à l'éventualité du divorce, qui est de plus en plus fréquente. Pour des raisons symétriques, on s'attend à une évolution inverse en ce qui concerne les femmes, l'instabilité familiale les rendant plus dépendantes du marché du travail que par le passé.

c) L'assertion répandue que la génération Y boit davantage que les générations précédentes est sans fondement. D'après l'INSEE, les ventes d'alcool ont diminué de 15 %. La proportion de consommateurs quotidiens n'est que de 7 % chez les hommes de 26-34 ans, et seulement 1 % pour les femmes. En revanche, elle s'établit à 30 % chez les hommes de 55-64 ans, et à 45 % chez les plus de 65 ans. Inversement, on constate qu'en dépit de l'explosion du prix des cigarettes et des campagnes anti-tabac, la génération Y fume plus que les générations précédentes (près de la moitié des hommes de 26-34 ans, contre seulement 20 % chez les 55-64 ans).

d) Ils sont technophiles, contrairement aux générations précédentes. Les études sur cette question se contredisent. Le fait d'être à l'aise avec les moteurs de recherche et autres arcanes de l'informatique représente un atout indispensable pour l'entreprise.

e) Ils adorent les médias sociaux. Les médias sociaux permettent aux entreprises d'accéder à des informations sur leurs employés ou leurs recrues potentielles qui par le passé étaient restées privées. Cela leur permet d'être plus discriminantes dans leurs stratégies d'embauche. Mais ces comportements intrusifs, une fois anticipés par les individus, doivent les rendre plus prudents et conformistes.

1) L'esprit d'ouverture et de sincérité sont les traits caractéristiques de la génération Y.

2) La politique d'embauche des entreprises se base en grande mesure sur les informations recueillies dans les médias sociaux.

3) La génération Y abuse plus de tabac que les générations précédentes.

4) Le niveau de vie de la génération Y ne sera pas plus élevé par rapport à celui des générations précédentes à cause de l'augmentation des charges sociales.

5) Pour la génération Y la situation sur le marché du travail ne va pas s'améliorer car la génération des baby-boomers est lente à prendre la retraite.

6) Sur le marché du travail la maîtrise des technologies numériques n'est pas une priorité.

7) L'avis que la génération Y abuse plus d'alcool que les générations précédentes est confirmé par de nombreuses études.

8) Très tôt, les hommes de la génération Y ont besoin de gagner davantage car leur situation familiale est bien précaire.

[[5, 8, 7, 6, 1]]

+++++







## 10-11φ doc 5

- 1. Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

### Comment se faire des amis

Vous êtes souvent seul et **a)** \_\_\_\_\_ quelques connaissances, vous n'arrivez pas à vous faire de vrais amis ? Cela vous manque et vous ne savez pas comment **b)** \_\_\_\_\_ ? Que vous soyez un timide endurci ou que vous veniez d'arriver dans une nouvelle région, voici quelques conseils pratiques pour créer des relations **c)** \_\_\_\_\_ .

Selon certains sondages, pratiquement 100 % des personnes estiment l'amitié importante pour leur plaisir et leur équilibre personnel. Pourquoi occupe-t-elle tant de place dans notre vie ? Sans doute parce que l'amitié englobe beaucoup de sentiments. Synonyme de communication, d'entraide, de fidélité ou encore de complicité, elle contribue à la construction de la personnalité de chacun, et constitue un vrai rempart à la solitude, ce qui la **d)** \_\_\_\_\_ d'autant plus capitale.

Soyez à l'écoute des autres !

Que faire quand l'amitié manque à votre quotidien ? Si vous n'avez pas d'autres connaissances que vos collègues de boulot que vous quittez tous les soirs à 18 heures, si vous avez l'impression d'être le vilain petit canard qu'on n'invite jamais en soirée, et si cela vous ennuie ou vous attriste profondément, il n'est pas trop tard pour **e)** \_\_\_\_\_ les choses. Ressaisissez-vous et donnez-vous les moyens de réussir à vous faire des amis.

1. hors; 2. outre; 3. à part.
1. aider; 2. remédier; 3. contribuer.
1. durables; 2. prolongées; 3. longues.
1. rend; 2. répand; 3. représente.
1. faire évaluer; 2. faire évoluer.

[[3, 2, 1, 1, 2]]

XX

## 10-11φ doc 5

- 2. Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

### Comment se faire des amis

Tout d'abord, ne restez pas seul chez vous, sortez, baladez-vous, développez vos activités. Les associations et autres clubs ont beaucoup de personnes qui n' **a)** \_\_\_\_\_ qu'à se rencontrer. Une fois cette première étape franchie, à vous de jouer. Suivez quelques règles de communication de base : souvenez-vous du prénom des personnes que



### 10-11ф doc 6

1. Дополните текст словами и грамматическими формами, выбрав правильные из приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Bref, voilà pourquoi je me trouvais gare d'Austerlitz. J'attendais l'arrivée du TER de 16 h 44, en provenance de Clermont-Ferrand, c'est mon préféré parce qu'il y a toute sorte de gens, des jeunes, des vieux, des bien habillés, des gros, des maigres, des mal fagotés et tout. J'ai fini a) \_\_\_\_ sentir que quelqu'un me b) \_\_\_\_ sur l'épaule, ça m'a pris un peu de temps parce que j'étais très concentrée, et dans ce cas-là un mammoth pourrait se rouler sur mes baskets, je ne m'en rendrais pas compte. Je c) \_\_\_\_\_ .

— T'as pas une clope ?

Elle portait un pantalon kaki sale, un vieux blouson troué aux coudes, une écharpe Benetton comme celle que ma mère garde d) \_\_\_\_ de son placard, en souvenir de quand elle était jeune.

— Non, je suis désolée, je ne fume pas. J'ai des chewing-gums e) \_\_\_\_ , si vous voulez.

- a) 1. -- ; 2. de ; 3. par.
- b) 1. tapait ; 2. tape ; 3. avait tapé.
- c) 1. ai retourné ; 2. me suis retournée ; 3. me suis retourné.
- d) 1. au fond ; 2. au fonds.
- e) 1. de menthe ; 2. en menthe ; 3. à la menthe.

[[3, 1, 2, 1, 3]]

XX

### 10-11ф doc 6

2. Дополните текст словами и грамматическими формами, выбрав правильные из приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

— Salut, je m'appelle No. Et toi ?

— No ?

— Oui.

— Moi, c'est Lou... Lou Bertignac. (En général, ça fait son petit effet, car les gens

a) \_\_\_\_ que je suis de la famille du chanteur, peut-être même sa fille, une fois quand j'étais au collège, j'ai fait croire que oui, bon après ça s'est compliqué, quand il a fallu que je donne des détails, que je b) \_\_\_\_\_ des autographes et tout, j'ai dû avouer la vérité.)

Cela n'a pas eu l'air de l'émouvoir. Je me suis dit que ce n'était pas son genre de musique. Elle c) \_\_\_\_\_ vers un homme qui lisait son journal debout, à quelques mètres de nous. Il a levé les yeux au ciel d) \_\_\_\_\_ , e) \_\_\_\_ sorti une cigarette de son paquet, elle l'a attrapée sans le regarder, puis elle est revenue vers moi.

- a) 1. croient ; 2. croyent.
- b) 1. fais signer ; 2. fasse signer.
- c) 1. s'est dirigé ; 2. s'est dirigée.
- d) 1. en soupirant ; 2. soupirant.
- e) 1. est ; 2. a.



## 10-11ф doc 7

1. Дополните текст, выбрав правильные формы из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Une proportion importante – 50 % à 60 % – des personnes qui sont en situation d'itinérance souffrent d'un problème de santé mentale. Les chercheurs témoignent du fait que les problèmes de santé mentale et les dépendances (alcoolisme, toxicomanie, jeu pathologique) vont souvent **a)** \_\_\_ pair. Dans ce contexte, l'aide représente un défi colossal. Par où commencer, et surtout, comment **b)** \_\_\_ faire, lorsque la situation ne pose pas nécessairement problème pour ceux qui la vivent?

C'est sans oublier les problèmes de santé physique **c)** \_\_\_ découlent de conditions de vie précaires : climat froid, espaces publics plus ou moins salubres, déplacements fréquents, difficultés à maintenir une hygiène, risques de contracter une infection ou une maladie, fatigue, épuisement, impossibilité de se soigner et de suivre un traitement avec régularité, etc. Les gens qui vivent **d)** \_\_\_ la rue ont une propension plus grande à connaître des intoxications, des surdoses, des carences nutritives, la tuberculose, sans oublier les problèmes liés au VIH/sida. Selon certaines études, leur espérance de vie serait inférieure de 40 % à **e)** \_\_\_\_\_ qu'on observe chez la population en général. De plus, en vivant constamment dans des lieux publics, ils sont souvent confrontés à des situations de violence, comme l'intimidation et des agressions.

- a) 1. en ; 2. par ; 3. de.
- b) 1. le ; 2. ce ; 3. cela.
- c) 1. qui ; 2. que ; 3. dont.
- d) 1. sur ; 2. dans.
- e) 1. celui ; 2. celle ; 3. ceux ; 4. celles.

[[3, 1, 1, 2, 2]]

+++++

## 10-11ф doc 7

2. Дополните текст, выбрав правильные формы из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

L'itinérance est **a)** \_\_\_\_\_ par une pauvreté extrême, un lieu de vie inadéquat et une faiblesse des réseaux et liens sociaux. Elle entraîne une dépendance aux organismes institutionnels ou communautaires de prise **b)** \_\_\_\_\_ charge et vient s'ajouter à des problèmes multiples et variés comme la consommation d'alcool et de drogues, le jeu compulsif, la criminalité, etc. Elle peut advenir **c)** \_\_\_\_\_ d'un long processus, ou rapidement à la suite de drames et de ruptures. Elle peut être temporaire ou plus définitive.

Accepter l'idée que l'explication de l'itinérance doit impérativement prendre en compte cette complexité, c'est renoncer **d)** \_\_\_\_ trouver une seule cause ou une seule explication. C'est admettre qu'il n'y a pas de solutions simples et que l'action doit être pensée à plusieurs niveaux, tant dans la prévention que dans la prise en charge, tant dans les services d'accueil que dans les aménagements de l'espace urbain, tant dans les grands centres que dans les régions. Surtout, parce que l'itinérance n'est pas un choix individuel, nous devons nous questionner sur les choix collectifs que nous faisons. En paraphrasant le proverbe africain, on peut dire sans hésitation que « **e)** \_\_\_\_ prend toute une société pour s'occuper de l'itinérance ».

- a) 1. marqué ; 2. marquée.
- b) 1. en ; 2. sur ; 3. pour.
- c) 1. à bout ; 2. au bout.
- d) 1. -- ; 2. de ; 3. à.
- e) 1. il ; 2. on ; 3. ça.

[[2, 1, 2, 3, 3]]

+++++

## 10-11ф doc 8

1. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

Pour la première fois, Dolfi se vit a) \_\_\_\_\_ par les autres garçons. Walter lui confia une mission de grande responsabilité : il commanderait l'avant-garde. Ils lui donnèrent comme escorte deux bambins à l'air sournois armés de fronde et ils l'expédièrent en tête de l'armée, avec l'ordre de sonder le passage. Walter et les autres lui souriaient avec gentillesse. D'une façon presque excessive.

Alors Dolfi se dirigea vers la petite allée qui descendait en pente rapide. Des deux côtés, les rives herbeuses avec leurs buissons. Il était clair que les ennemis, commandés par Max, avaient dû b) \_\_\_\_\_ en se cachant derrière les arbres. Mais on n'apercevait rien de suspect.

« Hé ! capitaine Dolfi, pars immédiatement à l'attaque, les autres n'ont sûrement pas encore eu le temps d'arriver, ordonna Walter c) \_\_\_\_\_. Aussitôt que tu es arrivé en bas, nous accourons et nous y soutenons leur assaut. Mais toi, cours, cours le plus vite que tu peux, on ne sait jamais... »

Dolfi se retourna pour le regarder. Il remarqua que tant Walter que ses autres compagnons d'armes avaient un étrange sourire. Il eut d) \_\_\_\_\_ .

« Qu'est-ce qu'il y a ? demanda-t-il.

- Allons, capitaine, à l'attaque! » intima le général.

Au même moment, de l'autre côté du fleuve invisible, passa une fanfare militaire. Les 90 palpitations émouvantes de la trompette pénétrèrent comme un flot de vie dans le cœur de Dolfi qui serra fièrement son ridicule petit fusil et se sentit appelé par la gloire.

« A l'attaque, les enfants ! » cria-t-il, comme il n'aurait jamais eu le courage de le faire dans des conditions normales. Et il se jeta en courant dans la petite allée en pente.

Au même moment un éclat de rire sauvage éclata derrière lui. Mais il e) \_\_\_\_\_ de se retourner. Il était déjà lancé et d'un seul coup il sentit son pied retenu. A dix centimètres du sol, ils avaient tendu une ficelle.

- a) 1. prendre en grippe ; 2. prendre au mot ; 3. prendre au sérieux.
- b) 1. tendre une embuscade ; 2. tendre des collets ; 3. tendre des filets.
- c) 1. sur un ton en cachette ; 2. sur un ton confidentiel ; 3. sur un ton clandestin.
- d) 1. un instant de flottement ; 2. un instant d'oscillement ; 3. un instant d'hésitation.
- e) 1. n'eut pas le temps ; 2. n'eut pas le courage ; 3. n'eut pas la patience.

[[3, 1, 2, 3, 1]

xx

## 10-11ф doc 8

2. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.





**10-11ф doc 9**

- 3. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста слов необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.**

Comme d'habitude, Mme Klara emmena son petit garçon, cinq ans, au jardin public, a) \_\_\_\_\_ du fleuve. Il était environ trois heures. La saison n'était ni belle ni mauvaise, le soleil jouait à cache-cache et le vent soufflait de temps à autre, porté par le fleuve.

On ne pouvait pas dire non plus de cet enfant qu'il était beau, au contraire, il était plutôt b) \_\_\_\_\_ même, maigrichon, souffreteux, blafard, presque vert, au point que ses camarades de jeu, pour se moquer de lui, l'appelaient Laitue. Mais d'habitude les enfants au teint pâle ont en compensation d'immenses yeux noirs qui c) \_\_\_\_\_ leur visage exsangue et lui donnent d) \_\_\_\_\_ pathétique. Ce n'était pas le cas de Dolfi ; il avait de petits yeux insignifiants qui vous regardaient sans aucune personnalité.

Ce jour-là, le bambin surnommé Laitue avait un fusil tout neuf qui tirait même de petites cartouches, inoffensives bien sûr, mais c'était quand même un fusil ! Il ne se mit pas à jouer avec les autres enfants car d'ordinaire ils le tracassaient, alors il préférait rester tout seul dans son coin, même sans jouer. Parce que les animaux qui ignorent la souffrance de la solitude sont capables de s'amuser tout seuls, mais l'homme au contraire n'y arrive pas et s'il tente de le faire, bien vite e) \_\_\_\_\_ encore plus forte s'empare de lui.

- a) 1. au bord ; 2. à bord.
- b) 1. pieux ; 2. pétulant ; 3. peureux ; 4. pétrifiant ; 5. pitoyable.
- c) 1. brillent ; 2. illuminent ; 3. illustrent ; 4. étincellent.
- d) 1. une impression ; 2. un sentiment ; 3. une expression.
- e) 1. une angoisse ; 2. un agacement ; 3. un affolement.

[[1, 5, 2, 3, 1]]

XX

**10-11ф doc 9**

- 4. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста слов необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.**



## 10-11ф 10 doc

1. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Le réveil sonne. Vite, sous la douche. Pas le temps de déjeuner ; hop, on part pour le boulot. On mange devant l'ordinateur et on court jusqu'au gym avant de préparer le souper. Un peu de Netflix et on recommence le lendemain. Ça vous rappelle quelque chose ? Plusieurs d'entre nous en ont marre de participer à ce que les Anglais nomment le rat race.

Et si la solution était de **a)** \_\_\_\_\_ ? Depuis quelques années, le principe de se réveiller avant le soleil prend de l'ampleur en Amérique du Nord et en Europe.

Il s'agit, en fait, de toute une discipline matinale. Méditer, lire, écrire, faire du sport et prendre un moment pour **b)** \_\_\_\_\_. Grâce à cette routine, on part au travail avec les idées claires, prêt à affronter la journée avec une longueur d'avance sur les autres.

Solution miracle ?

Oui et non. Plusieurs journalistes et blogueurs ont tenté l'expérience et tous semblent arriver à la même conclusion : ils aiment, mais ce n'est pas facile à **c)** \_\_\_\_\_. C'est en effet un peu navrant de **d)** \_\_\_\_\_ devant nos amis dès 22 heures.

Et quelques dangers entourent cette pratique. D'abord, chacun a son propre rythme de sommeil. Le désynchroniser peut entraîner un manque de repos, ce qui accroît différents risques pour la santé.

Mais on y trouve aussi des avantages. Le principal, c'est surtout de ne plus avoir l'impression d'être toujours à la course. Évidemment, ça aide à **e)** \_\_\_\_\_.

- (1) fixer le bilan ; (2) bâiller toutes les deux minutes ; (3) perdre des kilos ; (4) se lever plus tôt ; (5) réduire le stress ; (6) se fixer des objectifs ; (7) tenir sur le long terme ; (8) couper court.

[[4, 6, 7, 2, 5]]

+++++

**10-11ф 10 doc**

- 2. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

Pour le déjeuner au bureau, Agathe s'est préparé un sauté de veau au fenouil confit et à l'ail en chemise. C'est son repas régime et sa manière de **a)** \_\_\_\_\_. Elle a du mal à résister au copain qui l'appelle à l'heure du déjeuner et elle s'est encore embarquée dans « une grande tablée » la veille.

De sa famille d'agriculteurs à Pont-l'Evêque, la jeune femme a gardé le « sens du bien manger et du bien boire ». Elle a choisi un amoureux restaurateur, et un métier indépendant qui lui permet de **b)** \_\_\_\_\_. « Une fois, j'ai fait un jeûne à New-York avec une amie végétarienne. J'ai tenu 16h », s'amuse la graphiste dans son bureau de travailleurs free-lance. Pas l'habitude de « s'autodiscipliner », comme elle dit. Ou plutôt: Agathe réserve son « volontarisme » aux « petits plaisirs », à la conscience d'en profiter, à la nécessité de **c)** \_\_\_\_\_ aussi, « même quand le rythme est effréné ». « Je suis du style à m'arrêter pour boire un café, à parler à la personne en face et à **d)** \_\_\_\_\_ », développe la jeune femme. « Cette déconnexion me permet de ne pas péter les plombs tous les six mois. C'est bon pour ma santé. C'est ma pause à moi. » Pas besoin de détox. Pour perdre trois kilos, elle sait ce qui lui reste à faire: **e)** \_\_\_\_\_, sans excès. « Je peux me retirer en Inde pendant un an ou voir un psychiatre une fois par semaine, je ne pense pas que je changerai de personnalité », répète la graphiste, qui s'énerve contre cette « commercialisation du bien-être ». « Toute la journée, les pubs et les devantures suscitent notre envie, puis on nous y vend des livres et des séjours pour nous alléger !! » Un collègue passe la tête pour lui proposer d'aller au resto ce midi. Adieu veau, ail, fenouil. Sans hésiter, Agathe dit oui.

- (1) courir à toutes jambes ; (2) prendre le temps ; (3) suivre le régime végétarien ;  
(4) limiter les dépenses ; (5) prendre son parti ; (6) manger équilibré ; (7) se lever tard ; (8) prendre le train suivant.

[[4, 7, 2, 8, 6]]

+++++



- 1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют; цифрой 3 – те, в которых содержится информация, которой нет в тексте.**

Le chat et le chien sont les plus domestiques de tous les animaux, c'est-à-dire les mieux intégrés à la maison. Mais ils s'y intègrent de façon bien différente.

On a dit du chat que c'était un tigre d'intérieur, un fauve en miniature. Il est bien certain que sa docilité à l'égard des exigences de l'homme est beaucoup plus limitée que celle du chien, de telle sorte qu'il conviendrait de le qualifier d'apprivoisé, plutôt que de domestique. Quelle différence y a-t-il entre un animal domestique et un animal apprivoisé ? Le premier est né dans la maison. Le second est né dans la nature, et n'a été introduit que plus tard dans la maison. Or il est bien connu que les chattes aiment à faire leurs petits au-dehors pour les apporter ensuite un par un au foyer humain.

L'indépendance du chat vis-à-vis de l'homme se manifeste de cent façons, notamment par son peu de goût pour le sucre et les mets sucrés dont raffole le chien, mais surtout par son refus d'apprendre les gestes qui rendent service à l'homme. Jean Cocteau disait qu'il préférerait les chats aux chiens, parce qu'on n'a jamais vu de chat policier. Mais on n'a jamais vu non plus de chat berger, de chasse, d'aveugle, etc. Le chat semble mettre un point d'honneur à ne servir à rien, ce qui ne l'empêche pas de revendiquer au foyer une place meilleure que celle du chien. Il est un ornement, un luxe.

- 1) La différence entre un animal domestique et un animal apprivoisé consiste dans leur façon de se nourrir.
- 2) Le degré d'obéissance du chat et du chien vis-à-vis de l'homme n'est pas le même.
- 3) Dans la maison moderne le chat sert plutôt d'ornement.
- 4) Non pas tous les chiens peuvent servir de compagnons aux gens aveugles.
- 5) Le flair des chiens est beaucoup plus aigu que celui des chats.

[[2, 1, 1, 3, 3]]

+++++

## 10-11ф doc 12

- 2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют; цифрой 3 – те, в которых содержится информация, которой нет в тексте.**

Les mouches sont des compagnons désagréables de l'homme. Ce groupe d'insectes très variés se compose de plusieurs milliers d'espèces ! Il y a la mouche domestique, la mouche bleue de la viande, la mouche des olives, la mouche des fruits, la mouche tsé-tsé et beaucoup d'autres. Parmi cette variété étonnante, quelques espèces sont particulièrement remarquables et intéressantes.

De nombreuses mouches recherchent la compagnie de l'homme, et elles se rencontrent régulièrement dans ses habitations. La mouche domestique est la plus connue et se rencontre le plus souvent. Elle habite dans la maison de l'homme la plus grande partie de l'année et suit l'homme obstinément dans ses déplacements sur toute la terre. Les mouches domestiques se nourrissent de différentes substances : lait, sucre, viande, légumes, fruits, etc. Elles sentent de très loin l'odeur de nourriture ou de cadavre, et l'approche de la mort d'un animal peut être signalée par la présence des mouches qui se posent sur lui.

La mouche tsé-tsé est un peu plus grande que la mouche domestique. Cette mouche se reconnaît facilement à son appareil piqueur, une petite trompe en avant de la tête. Ces mouches ne se nourrissent que du sang de l'homme et des animaux sauvages ou domestiques. Elles recherchent surtout de gros animaux, et c'est dans les régions habitées par ces animaux que ces mouches sont très nombreuses. La mouche tsé-tsé peut boire une quantité de sang deux fois plus grande que son poids. Ce qui distingue ces mouches des autres qui peuvent se nourrir de liquides variés, c'est que les mouches tsé-tsé n'absorbent que du sang. Ce qui rend la mouche tsé-tsé la plus dangereuse pour l'homme, c'est que cette espèce de mouches transmet la maladie du sommeil.

- 1) Outre la mouche domestique, il y a beaucoup d'autres espèces de mouches qui habitent à côté de l'homme.
- 2) Les mouches ne boivent que du sang.
- 3) La mouche bleue ne se nourrit que de la viande.
- 4) Sur la Terre il y a des milliers d'espèces de mouches.
- 5) Les mouches tsé-tsé ne se nourrissent que du sang de l'homme.

[[1, 2, 3, 1, 2]]

+++++

## 10-11ф doc 13

**1. Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным вопросом ( три вопроса лишние), указав его номер в талоне ответов.**

a) Un jour un professeur de français, au cours d'un grand dîner, est placé entre deux jolies femmes. Il se penche vers sa voisine de droite et explique :

- Récemment, à l'examen j'ai demandé à un élève : « De qui sont *les Misérables* ? » Et il me répond : « Je ne sais pas, mais certainement pas de moi ».

b) La dame dit : « Et, naturellement, c'était de lui ? ». Scandalisé, le professeur se contente de lever les yeux au ciel et, discrètement, il se penche vers sa voisine de gauche.

- C'est extraordinaire, murmure-t-il.

- Quoi donc ?

- Quand je pense que ma voisine de droite, comme je lui parlais d'un cancre qui ne connaissait pas l'auteur *des Misérables*, m'a demandé si c'était de lui !

c) La jolie voisine de gauche réfléchit deux secondes et dit : « Ah ! Et ce n'était pas de lui ? » Pour le professeur c'est trop. Il préfère ne pas répondre.

d) Finalement, le dîner achevé, on passe au salon, et il s'approche de la maîtresse de maison à qui il dit :

- Chère madame, il vient de se passer une chose incroyable.

- Quoi donc, cher monsieur ?

e) Il raconte la scène à la dame et dit : « Impossible. L'une m'a demandé si c'était le cancre en question et l'autre si ce n'était pas lui... l'auteur *des Misérables*.

- Oh, répond la maîtresse de maison, mon pauvre ami, ainsi, vous ne saurez jamais qui c'est, l'auteur !

1) A quelle occasion est organisé le grand dîner dont il s'agit dans l'histoire ?

2) Pourquoi le professeur a-t-il cessé de parler avec sa voisine de gauche ?

3) Qui a pu répondre correctement à la question du professeur ?

4) Quelle question le professeur a-t-il posée à son élève ?

5) A quel moment du dîner le personnage principal parle-t-il à la maîtresse de maison ?

6) Comment est la réaction du professeur à la réplique de sa voisine de droite ?

7) Laquelle des dames a appris au professeur le nom de l'auteur *des Misérables* ?

8) Pourquoi la maîtresse de maison a-t-elle eu de la pitié pour le professeur ?

[[4, 6, 2, 5, 8]]

+++++



## 10-11ф doc 13

**2. Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным вопросом ( три вопроса лишние), указав его номер в талоне ответов.**

a) La girafe est un des animaux exotiques qui est resté le plus longtemps mystérieux pour les Français. A la fin du XVIIe siècle on a écrit dans un livre : « Girafe : animal sauvage dont plusieurs parlent mais que personne n'a vu ... »

b) On imagine donc l'enthousiasme des foules lorsque la première girafe a posé pour la première fois le pied sur notre sol au XIXe siècle. Elle a débarqué à Marseille, puis elle a été conduite à Paris à pied, en cortège. Pendant les quarante jours du voyage, la foule s'est réunie des deux côtés de la route ...

c) La girafe a atteint Paris en triomphe le 30 juin 1827, et quelques jours plus tard elle a été présentée au roi en grande pompe avant de rejoindre ses appartements au Jardin de Plantes.

d) La girafe a été appréciée non seulement par le roi mais aussi par le peuple. Elle a donné naissance à des vers, des chansons, des comparaisons et des phrases qu'on appelle « populaires » : une femme grande et avec un très long cou est appelée une girafe. De cette époque date sans doute l'expression « peigner une girafe », qui n'a pas tout de suite voulu dire comme aujourd'hui « ne rien faire », mais d'abord plus logiquement « perdre son temps à un vain et inutile travail ».

e) Je rappellerai pour terminer que la girafe est morte à Paris en février 1845, un peu oubliée. Elle a été néanmoins conservée. En 1931, elle a été installée au Musée de la ville de La Rochelle sur le palier de l'escalier principal. Parce qu'elle n'avait pu entrer dans aucune des salles.

- 1) Pourquoi la première girafe s'est-elle trouvée finalement dans la ville de La Rochelle ?
- 2) De quoi a-t-on nourri la première girafe au cours de son voyage à Paris ?
- 3) Qu'est-ce qui est écrit à propos de la girafe dans un livre français du XVIIe siècle ?
- 4) En quelle année la girafe est-elle apparue pour la première fois au Jardin de Plantes ?
- 5) Qui commence-t-on à comparer avec une girafe ?
- 6) La population de quelle ville française a-t-elle vu la girafe la première ?
- 7) Pourquoi a-t-on dû installer la première girafe après sa mort sur le palier du Musée de la ville de La Rochelle ?
- 8) Quels sont les vers qu'on a composés en France après avoir pris connaissance de la girafe ?

[[3, 6, 4, 5, 7]]

+++++

**10-11 ф 14 doc**

**1. Дополните высказывания подходящими по смыслу словами, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.**

- a) Je le méprise car il n'est ni chaire (1)/ chair (2) ni poisson.
- b) Ce produit à base de cire (1) / sire (2) d'abeilles protège et nourrit très bien la peau.
- c) Autrefois dans ce bois on chassait le serf (1) / le cerf (2), l'ours, le lièvre.
- d) Une promenade le long de la cote (1) / côte (2) vous fera longer de magnifiques plages et falaises.
- e) Tout le monde trouve un voyage plus agréable quand le train suit le cours (1) / court (2) d'une rivière.

[[2, 1, 2, 2,1]]

XX

**10-11 ф 14 doc**

**2. Дополните высказывания подходящими по смыслу словами, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.**

- a) L'optimisme et la fois (1) / foi (2) dans l'avenir font toujours partie du succès.
- b) Sur le mur du fonds (1) / fond (2) on pouvait voir un tableau mural représentant un personnage historique.
- c) Après le déjeuner vous aurez la possibilité de faire une balade (1) / ballade (2) en bateau.
- d) La cession (1) / session (2) / d'examens approche, il faudra se remettre au travail.
- e) Pour enlever une tache (1) / tâche (2) persistante sur votre vêtement, humectez-la et frottez-la avec un peu de liquide vaisselle.

[[2, 2, 1, 2, 1]]

XX

**10-11ф 15 doc**

- 1. Дополните текст, выбрав из придаточных предложений, представленных после текста. В каждом случае укажите номер выбранного придаточного в талоне ответов.**

Comment des gens se retrouvent-ils sans logement? Est-ce la responsabilité des personnes, ou celle d'une société **a)** \_\_\_\_\_ ? L'itinérance est un phénomène complexe **b)** \_\_\_\_\_ .

Il y a généralement deux manières d'établir la responsabilité et les causes du phénomène de l'itinérance : d'une part, des comportements individuels « inadaptés » en seraient la cause et, d'autre part, des dimensions plus sociales, dont la pauvreté économique et le manque de soutien de l'État, expliqueraient le phénomène et son développement. Les divers intervenants et chercheurs s'entendent généralement sur le fait que l'itinérance est une réalité complexe. Elle découle plutôt d'une combinaison de dimensions, **c)** \_\_\_\_\_ .

L'une des causes structurelles de l'itinérance, par définition externes aux individus, est l'accroissement des inégalités. Pendant que les riches s'enrichissent, de plus en plus de personnes s'appauvrissent, et ce, sous des formes peu connues il y a 30 ans. Dans ce contexte, la lutte contre la pauvreté devient malheureusement souvent une lutte contre les pauvres, notamment en mettant en place des mesures de contrôle **d)** \_\_\_\_\_ de ceux **e)** \_\_\_\_\_ .

- 1) qui ne le seraient pas
- 2) qui s'inscrivent dans des histoires individuelles et des contextes sociaux complexes
- 3) qui ne sait plus s'occuper des plus démunis
- 4) qui distinguent les pauvres « méritants »
- 5) qui ne peut être réduit à une seule explication

[[3, 5, 2, 4, 1]]

+++++

**10-11ф 15 doc**

- 2. Дополните текст, выбрав из придаточных предложений, представленных после текста. В каждом случае укажите номер выбранного придаточного в талоне ответов.**

Certaines trajectoires de vie tendent à mener des personnes vulnérables à la rue. Cette fragilisation peut paradoxalement être renforcée par le passage dans des établissements de la santé et des services sociaux. Ces situations d'exclusion marquent la vie des individus, **a)** \_\_\_\_\_ .

Les difficultés familiales (conflits, ruptures, abus, violence conjugale, etc.) sont aussi au nombre des facteurs **b)** \_\_\_\_\_ . De fait, lorsqu'elles rencontrent des difficultés

personnelles, certaines personnes se retrouvent sans soutien, isolées, quelques fois rejetées ou abandonnées à elles-mêmes. Plusieurs des jeunes **c)** \_\_\_\_\_ ont une histoire familiale difficile et ont été – ou sont toujours – pris en charge par les services de protection de l'enfance. Ces jeunes sont doublement pénalisés puisqu'ils n'ont pas eu l'occasion de développer leur autonomie, ni de constituer des liens sociaux forts et diversifiés. Démunis devant les défis du passage à la vie adulte, ils se développent par tâtonnement, en quête de reconnaissance, essayant diverses stratégies. Les passages répétés en milieu institutionnel les fragilisent, car ceux-ci entraînent des ruptures et des déracinements **d)** \_\_\_\_\_ .

De plus, lors de ces passages, on ne prend pas toujours en considération l'incapacité de certaines personnes à vivre de manière autonome. Cela fait en sorte que les expériences et les apprentissages faits en établissement ne correspondent pas toujours aux réalités vécues par ceux **e)** \_\_\_\_\_ .

- 1) qui nuisent à la construction de leur identité
- 2) qui s'en trouvent encore plus fragilisés
- 3) qui se retrouvent ensuite seuls en appartement
- 4) qui conduisent à l'itinérance
- 5) qui sont en situation d'itinérance

[[2, 4, 5, 1, 3]]

+++++

**10-11ф doc 16**

**1. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

- a) Le XVIIIe siècle est appelé le siècle des Lumières.
- b) Le cardinal Mazarin est un homme politique de l'époque de la Fronde.
- c) *Cyrano de Bergerac* est une pièce de Molière.
- d) Le tombeau du Soldat inconnu à Paris est le symbole de la Deuxième Guerre mondiale.
- e) Le gâteau traditionnel que les Français mangent à Noël s'appelle la galette.

[[1, 1, 2, 2, 2]]

+++++

**10-11ф doc 16**

**2. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

- a) En France le XIXe est appelé « Le Grand Siècle ».
- b) L'Académie Française fut créée au XVIII siècle.
- c) *Tartuffe* est une pièce de Molière.
- d) L'Arc de Triomphe de l'Étoile est un des symboles des victoires de Napoléon.
- e) La choucroute est un plat typique de la région de Provence.

[[2, 2, 1, 1, 2]]

+++++

## 10-11ф doc 17

**1. Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.**

### Les Français et la lecture

**a)** La France se pose chaque année la même question : le livre n'est-il pas mort ? Les Français lisent-ils encore ? Quatre Français sur dix avouent moins bouquiner qu'avant: en trois ans, le taux de lecture de livres en format papier a chuté de 5 points, passant de 74% à 69%. Pourquoi? Parce qu'ils manquent de temps libre (63%) ou préfèrent le consacrer à un autre loisir (45%). Mais pas de panique, la lecture reste le hobby préféré de ses pratiquants derrière les sorties entre amis.

**b)** Les résultats de l'étude « *Les Français et la lecture* » commandée par le Centre national du Livre ont été révélés. Un panel de 1000 personnes représentatif de la population française de 15 ans et plus, a été interrogé par téléphone sur leur rapport à la lecture.

**c)** Première donnée significative : 90% des Français affirment avoir lu au moins un genre de livre au cours des 12 derniers mois : 93% femmes et 87% hommes. Parmi eux, seulement 19% ont lu un livre en format numérique, 81% lui préférant encore le format papier. Un livre est encore bien ancré dans la culture française malgré l'omniprésence des écrans et le pilonnage d'Amazon qui détruit le marché du livre de plus en plus massivement.

**d)** Si les Français aiment lire, puisque 48% d'entre eux déclarent lire « *tous les jours ou presque* » et 21% lire « *beaucoup* », les rapports à la lecture sont différents selon l'âge et le sexe. Pour résumer, on pourrait dire que les vieilles dames lisent plus que les jeunes hommes, même si la jeunesse française âgée de 15 à 24 ans lit plus que toutes les autres classes réunies, mais moins souvent.

**e)** Chez ceux qui lisent le plus, on trouve 27% de femmes et seulement 16% d'hommes. Une prédominance féminine que l'on retrouve souvent dans les milieux culturels et qui s'accroît avec l'âge. Il n'y a qu'à entrer dans un théâtre pour se rendre compte de la prédominance féminine dans le public culturel.

- 1) Quel groupe de la population française lit plus que les autres ?
- 2) Quel est le pourcentage des hommes et des femmes parmi les lecteurs les plus assidus ?
- 3) Quel est le pourcentage des hommes et des femmes parmi les visiteurs des musées ?
- 4) Comment les Français expliquent-ils la baisse de la lecture de livres en format papier ?
- 5) Le bricolage quelle place occupe-t-il parmi les loisirs préférés des Français ?
- 6) Comment l'enquête sur la lecture a-t-elle été effectuée ?
- 7) Combien de Français lisent au moins un genre de livre par an ?

8) Quels sont les chiffres prouvant l'influence négative de la télévision sur le marché des livres ?

[[4, 6, 7, 1, 2]]

XX

### 10-11φ doc 17

**2. Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.**

#### Les Français et la lecture

a) Les résultats de l'étude « *Les Français et la lecture* » commandée par le Centre national du Livre témoignent que si la lecture trouve toujours son public à tout âge, les goûts varient de l'un à l'autre, que l'on soit un homme ou une femme. Ainsi les femmes préfèrent les romans : ils représentent 81% de leurs lectures alors que leurs homologues masculins penchent plutôt vers les livres historiques (40%) et les BD (35%). Les livres pratiques sont aussi bien positionnés : 42% chez les femmes pour 29% chez les hommes, tous âges confondus.

b) Si chez les plus jeunes, la lecture est associée à l'acquisition de connaissances liée aux études (59% d'entre eux affirment lire pour approfondir leurs connaissances), elle devient un loisir et une source de détente avec l'âge. Mais là encore, les hommes et les femmes n'ont pas les mêmes motivations. Si 72% des femmes ouvrent un livre pour se détendre et 55% d'entre elles pour « *s'évader du quotidien* », les hommes sont 71% à lire pour accroître leur savoir dans tel ou tel domaine. Plus ils sont diplômés et plus cette proportion est importante.

c) Au final, un lecteur sur deux aimerait lire davantage mais ne le fait pas, et cela par manque de temps pour 73% d'entre eux, le prix et l'accessibilité n'étant pas des obstacles à leurs lectures. On peut conclure que c'est une étude plutôt encourageante et qui confirme le bon ancrage du livre dans la culture française.

d) Si ce type d'étude est plutôt récurrent, aucun sondage officiel n'avait jusqu'alors révélé quels auteurs lisait très précisément le public français. Le sondage exclusif *OpinionWay / Le Figaro* y répond enfin et dévoile les auteurs préférés des Français. Chez les classiques, c'est Victor Hugo qui remporte l'adhésion générale, suivi par Marcel Pagnol et Jules Verne. Loin derrière, Arthur Rimbaud à la 17<sup>ème</sup> place et en fin de classement, Marcel Proust, 29<sup>ème</sup> avec moins de 5% des votes.

e) Parmi les romanciers vivants, c'est l'auteur français Marc Levy qui arrive très largement en tête avec plus de 25% des personnes interrogées. L'académicien Jean d'Ormesson arrive juste derrière, suivi par Guillaume Musso. L'historien Max Gallo et la romancière Amélie Nothomb sont à la quatrième et à la cinquième place.

- 1) Quel auteur classique français est le plus lu par les Français ?
- 2) Quel est l'auteur préféré des lectrices ?
- 3) Est-ce que les garçons et les filles préfèrent les mêmes auteurs ?
- 4) Pourquoi le prix des livres n'est-il pas un obstacle à ceux qui aiment lire ?





**10-11ф 18 doc**

- 1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста, цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Ce fut à treize ans, je crois, que j'eus pour la première fois le pressentiment de ma vocation.

J'étais alors élève de quatrième au lycée de Nice et ma mère avait, à l'Hôtel Négresco, une de ces «vitrines» de couloir où elle exposait les articles que les magasins de luxe lui concédaient; chaque écharpe, chaque ceinture ou chemisette vendue, lui rapportait dix pour cent de commission.

Depuis treize ans, déjà, seule, sans mari, sans amant, elle luttait ainsi courageusement, afin de gagner, chaque mois, ce qu'il nous fallait pour vivre, pour payer le beurre, les souliers, le loyer, les vêtements, le bifteck de midi – ce bifteck qu'elle plaçait chaque jour devant moi dans l'assiette, un peu solennellement, comme le signe même de sa victoire sur l'adversité. Je revenais du lycée et m'attablais devant le plat. Ma mère, debout, me regardait manger avec cet air apaisé des chiennes qui allaitent leurs petits.

Elle refusait d'y toucher elle-même et m'assurait qu'elle n'aimait que les légumes et que la viande et les graisses lui étaient strictement défendues.

Un jour, quittant la table, j'allai à la cuisine boire un verre d'eau.

Ma mère était assise sur un tabouret; elle tenait sur ses genoux la poêle à frire où mon bifteck avait été cuit. Elle en essuyait soigneusement le fond graisseux avec des morceaux de pain qu'elle mangeait ensuite avidement et, malgré son geste rapide pour dissimuler la poêle sous la serviette, je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité sur les motifs réels de son régime végétarien.

Je demurai là un moment, immobile, pétrifié, regardant avec horreur la poêle mal cachée sous la serviette et le sourire inquiet, coupable, de ma mère, puis j'éclatai en sanglots et m'enfuis.

- a) La mère du garçon ne mangeait pas de viande parce qu'elle suivait un régime végétarien.
- b) La mère du garçon était propriétaire d'un magasin de luxe.
- c) Chaque jour, à midi, le garçon rentrait du lycée chez lui pour prendre le déjeuner.
- d) Un jour le garçon a vu par hasard sa mère manger à la sauvette son bifteck.
- e) La mère du garçon était fière de pouvoir lui servir chaque jour le bifteck pour son déjeuner.

[[2, 2, 1, 2, 1]]

+++++

**10-11ф 18 doc**

- 2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста, цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Au bout de l'avenue Shakespeare où nous habitions alors, il y avait un remblai presque vertical qui dominait le chemin de fer, et c'est là que je courus me cacher. L'idée de me jeter sous un train et de me dérober ainsi à ma honte et à mon impuissance me passa par la tête, mais, presque aussitôt, une farouche résolution de redresser le monde et de le déposer un jour aux pieds de ma mère, heureux, juste, digne d'elle, enfin, me mordit au cœur d'une brûlure dont mon sang charria le feu jusqu'à la fin. Le visage enfoui dans mes bras, je me laissai aller à ma peine, mais les larmes, qui me furent souvent si clémentes, ne m'apportèrent cette fois aucune consolation. Un intolérable sentiment de privation, de dévirilisation, presque d'infirmité, s'empara de moi; au fur et à mesure que je grandissais, ma frustration d'enfant et ma confuse aspiration, loin de s'estomper, grandissaient avec moi et se transformaient peu à peu en un besoin que ni femme ni art ne devaient plus jamais suffire à apaiser.

J'étais en train de pleurer dans l'herbe, lorsque je vis ma mère apparaître en haut du talus. Je ne sais comment elle avait découvert l'endroit: personne n'y venait jamais. Je la vis se baisser pour passer sous les fils de fer, puis descendre vers moi, ses cheveux gris pleins de lumière et de ciel. Elle vint s'asseoir à côté de moi, son éternelle gauloise à la main.

– Ne pleure pas.

– Laisse-moi.

– Ne pleure pas. Je te demande pardon. Tu es un homme, maintenant. Je t'ai fait de la peine.

– Laisse-moi, je te dis!

Un train passa sur la voie. Il me parut soudain que c'était mon chagrin qui faisait tout ce fracas.

– Je ne recommencerai plus.

Je me calmai un peu. Nous étions assis sur le remblai tous les deux, les bras sur les genoux, regardant de l'autre côté. Il y avait une chèvre attachée à un arbre, un mimosa. Le mimosa était en fleurs, le ciel était très bleu, et le soleil faisait de son mieux. Je pensai soudain que le monde donnait bien le change. C'est ma première pensée d'adulte dont je me souviens.

- a) Le garçon pleurait souvent pour oublier ses malheurs et pour se consoler.
- b) La mère a réussi à retrouver son fils dans cet endroit car ils y étaient venus souvent.
- c) Le garçon s'est mis à pleurer parce qu'il se sentait impuissant devant le monde cruel et injuste.
- d) Le chagrin du garçon était si grand qu'un moment il a eu l'idée de se suicider.
- e) La contemplation de la nature n'a pas aidé le garçon à faire changer d'humeur.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

+++++

## 10-11ф doc 19

3. Дополните текст необходимыми по смыслу формами артикля, выбирая в каждом случае соответствующую цифру и указывая ее в талоне ответов.

Comment le cinéma se porte-t-il en France ?

Tandis qu'à Cannes le gratin du cinéma mondial se presse sur a) \_\_\_\_\_ tapis rouge, les Français continuent de remplir les salles obscures. Productions indépendantes, blockbusters ou films de genre... le 7e art, éclectique, attire chaque année plus de 15 millions de spectateurs, soit l'équivalent d'un quart b) \_\_\_\_\_ population du pays.

Depuis l'an 2000, le nombre d'entrées et le nombre de séances augmentent sans cesse, malgré c) \_\_\_\_\_ léger relâchement l'année passée. Pourtant la fréquentation des salles est très irrégulière d'une année à l'autre : certains millésimes cinématographiques attirent plus de spectateurs que d'autres. « C'est souvent dû à une conjonction de films français et américains très attendus sur une même année », note Benoît Danard, directeur des études statistiques au Centre national du cinéma (CNC).

Sur les 205 millions de tickets de cinéma vendus l'année passée, presque 25 % des entrées ont été réalisées grâce à 3,6 % de spectateurs assidûs, c'est-à-dire se rendant au cinéma plusieurs fois par d) \_\_\_\_\_ semaine. Mais on compte toujours plus de spectateurs occasionnels, puisqu'ils constituent désormais 41 % des amateurs de cinéma. Ces derniers sont particulièrement friands de films d'animation et de films pour enfants.

Surtout, l'évolution du public des cinémas français se ressent dans les âges des spectateurs. De moins en moins e) \_\_\_\_\_ jeunes vont au cinéma, tandis que la fréquentation des seniors augmente sans discontinuer.

- a) (1) un / (2) le
- b) (1) de la / (2) de / (3) d'une
- c) (1) un / (2) le
- d) (1) une / (2) la / (3) --
- e) (1) des / (2) de

[[2, 1, 1, 3, 2]]

XX

## 10-11ф doc 19

4. Дополните текст необходимыми по смыслу формами артикля, выбирая в каждом случае соответствующую цифру и указывая ее в талоне ответов.

A chacun sa méthode



**10-11ф 20 doc**

**1. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).**

- a) La guerre était finie ; les Allemands occupaient la France. Le pays palpait comme un lutteur vaincu tombé sous le genou du vainqueur. De Paris affolé, affamé, désespéré les premiers trains sortaient, allant aux frontières nouvelles, traversant avec lenteur les campagnes et les villages.
- b) Lorsqu'on aborde le territoire complexe de la normativité dans les usages, des distinctions doivent sans doute de nouveau être faites, qui dépendent essentiellement du point où l'on se place : individu ou collectivité.
- c) Les palettes et kits de maquillage à petits prix signés e.l.f. vont vous en faire voir de toutes les couleurs ! Petits ou grands formats, à emporter ou à garder, à offrir ou à s'offrir... il y en a pour tous les goûts et tous les budgets !
- d) Le prix Nobel de la paix a été décerné à la Campagne internationale pour l'abolition des armes nucléaires. C'est la 27<sup>e</sup> fois qu'une organisation est primée.
- e) Le Président de la République est élu à la majorité absolue des suffrages exprimés. Si celle-ci n'est pas obtenue au premier tour de scrutin, il est procédé, le quatorzième jour suivant, à un second tour. Seuls peuvent s'y présenter les deux candidats qui, le cas échéant après retrait de candidats plus favorisés, se trouvent avoir recueilli le plus grand nombre de suffrages au premier tour.

[[4, 1, 5, 3, 2]]

+++++

**10-11ф 20 doc**

**2. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4) рекламному (5).**

- a) Vous aimez plutôt les grandes marques ? Vous préférez découvrir et changer ? Alors, les offres Nocibé sont faites pour vous: codes promos, réductions exclusives, offres cadeaux ou fidélité, services offerts... Profitez-en sur vos produits préférés (soin, maquillage, parfum, institut).
- b) Le Président de la République peut, après consultation du Premier ministre et des présidents des assemblées, prononcer la dissolution de l'Assemblée nationale. Les élections générales ont lieu vingt jours au moins et quarante jours au plus après la dissolution.
- c) Il regardait avec une terreur irritée ces hommes armés et barbus installés comme chez eux sur la terre de France et il se sentait à l'âme une sorte de fièvre de patriotisme impuissant, en même temps que ce grand besoin, que cet instinct nouveau de prudence, qui ne nous a plus quittés.

d) Ces quelques inspirations théoriques rapidement posées, il nous faut à présent chercher à expliciter comment on peut envisager d'enquêter sur ces phénomènes qui créent une normativité d'un nouveau genre.

e) A Calais, la très grande majorité des migrants ne jure que par l'Angleterre. Selon un sondage réalisé par L'Auberge des migrants, 92,5% des 700 migrants présents dans le Pas-de-Calais veulent rejoindre la Grande Bretagne.

[[5, 2, 4, 1, 3]]

+++++

10-11ф 21 doc

1. Дополните предлагаемый ниже диалог. Текст ваших реплик должен составлять не менее 220 и не более 250 слов.

*(Venue à Paris avec des élèves de sa classe grâce à un programme d'échanges scolaires, Olga, une jeune Russe de 16 ans apprenant le français, rencontre Laure avec qui elle est en correspondance depuis quelques mois.)*

Laure : Salut, Olga ! Ca fait plaisir de te voir enfin ! Comment vas-tu ? T'as fait un bon voyage ?

**Olga :**

Laure : Pas trop fatiguée ?

**Olga :**

Laure : Alors je te propose de faire une petite balade au centre-ville. Qu'est-ce que tu voudrais voir ?

**Olga :**

Laure : Ecoute, Olga ! Mais c'est tout un programme ! Impossible de visiter tout ça en un jour ! Pour commencer, je te propose le Quartier latin. C'est un endroit très sympa, tu verras. Tu sais d'où vient son nom ?

**Olga :**

Laure : Mais bien sûr qu'il y en a beaucoup de librairies. C'est un quartier universitaire. Tu cherches quoi, exactement ?

**Olga :**

Laure : Tu te prépares aux examens ? C'est cette année que tu dois passer ton bac ? Comment ça se fait chez vous, en Russie, pour avoir le bac ?

**Olga :**

Laure : Et tu les as déjà choisies, les matières que tu vas passer ?

**Olga :**

Laure : Moi aussi, je préfère les lettres modernes, mais j'ai pas encore décidé à quel type de bac me préparer. J'ai encore assez de temps pour faire mon choix.

**Olga :**

Laure : Quant à ça, pas de problème. Il y a plein de petits cafés là. On pourrait déjeuner après, si tu veux. C'est pas très cher, les prix sont abordables.

**Olga :**

Laure : Je vois, oui, en effet, dans ce cas, on a pas beaucoup de temps alors, mais de toute façon, on peut prendre le café à emporter et aller, par exemple, dans le jardin du Luxembourg pour nous reposer un peu. C'est pas loin et il fait beau. Alors, ça te va ?

**Olga :**

XX

10-11ф 21 doc

2. Дополните предлагаемый ниже диалог. Текст ваших реплик должен составлять не менее 220 и не более 250 слов.

*(Venu en Russie /la ville exacte est à votre choix/ avec des élèves de sa classe grâce à un programme d'échanges scolaires, Thibault, un jeune Français de 16 ans qui vient de commencer à apprendre le russe, rencontre Ivan avec qui il est en correspondance depuis quelques mois. Les deux garçons s'écrivent en français.)*

Thibault : Salut, Ivan ! Privet ! Voilà le mot russe que je connais déjà. Comment vas-tu ? J'espère, je t'ai pas fait attendre beaucoup, c'est que je me suis perdu un peu. J'avais peur aussi de ne pas te reconnaître.

**Ivan :**

Thibault : Ah, oui, ma casquette. Tu vois, il y a là l'emblème de mon club sportif. J'adore le sport. Je fais un peu de tout : l'été, c'est le vélo, le foot, l'escalade. En hiver, je vais dans la montagne pour faire du ski. Et toi, est-ce que tu aimes le sport ?

**Ivan :**

Thibault : A vrai dire, je connais presque rien sur ta ville. J'ai bien sûr surfé un peu sur Internet avant notre voyage, mais je compte sur toi pour me servir de guide. On pourrait faire un petit tour au centre-ville, pour commencer ?

**Ivan :**





